

DATE LABEL

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Call No.....

٢٩٢٩١٢

Date.....

27-4-'51

Account No.....

2473

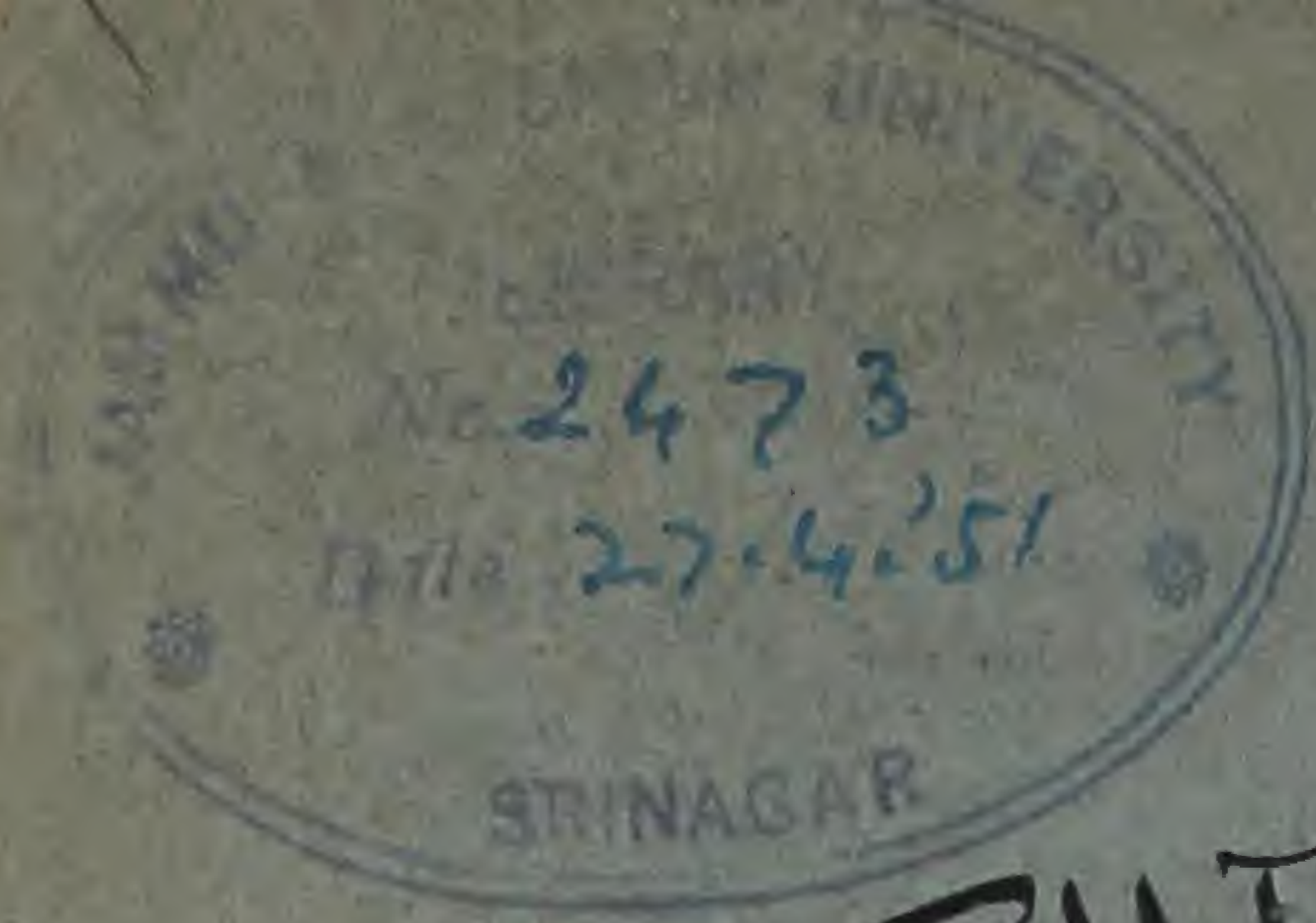
J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last stamped above. An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is kept beyond that day.

date

of

297.1225



۷۸۸۲

کتاب

اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم

تأليف

ST 01

إمام اللغة والأدب

Ro

أبي عبد الله الحسين بن أحمد المعروف بابن خالويه

المتوفى سنة سبعين وثلاثمائة رحمه الله



طبع

تحت إدارة جمعية دائرة المعارف العثمانية في عاصمة حيدرآباد الدكن

صانها الله من الشرور والفتن

المطبعة

مطبعة دار الكتب المصرية

١٣٦٠ هـ - ١٩٤١ م

كتاب إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم

تأليف

إمام اللغة والأدب

أبي عبد الله الحسين بن أحمد المعروف بابن خالويه

المتوفى سنة سبعين وثلاثمائة رحمه الله

طبع

تحت إدارة جمعية دائرة المعارف العثمانية في عاصمة حيدرآباد الدكن

صانها الله من الشرور والفتن

المطبعة
مطبعة دار الكتب المصرية

١٣٦٠ هـ — ١٩٤١ م

Handwritten text, possibly a title or header, appearing as a series of connected loops and curves.

Handwritten symbol resembling a stylized '3' or a cursive flourish.

Handwritten text, possibly a date or a reference number, appearing as a series of connected loops and curves.

Handwritten text, possibly a date or a reference number, appearing as a series of connected loops and curves.

Handwritten text, possibly a signature or a date, appearing as a series of connected loops and curves.

Handwritten text, possibly a date or a reference number, appearing as a series of connected loops and curves.

المحتويات

| صفحة | صفحة |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| ١٥٩ إعراب سورة القارعة | ٣ إعراب أعوذ بالله من الشيطان الرجيم |
| ١٦٥ » » التكاثر | ٩ » بسم الله الرحمن الرحيم |
| ١٧٣ » » العصر | ١٦ » أم القرآن ومعانيها |
| ١٧٨ » » الهزمة | ٣٧ » سورة الطارق |
| ١٨٨ » » الفيل | ٥٤ » » سبج |
| ١٩٥ » » لإيلاف | ٦٤ » » الغاشية |
| ٢٠١ » » الماعون | ٧٣ » » الفجر |
| ٢٠٨ » » الكوثر | ٨٧ » » البلد |
| ٢١٢ » » الكافرون | ٩٥ » » الشمس |
| ٢١٦ » » الفتح | ١٠٧ » » الليل |
| ٢٢٠ » » تبت | ١١٦ » » الضحى |
| ٢٢٨ » » الصمد | ١٢٤ » » ألم نشرح |
| ٢٣٢ » » الفلق | ١٢٨ » » التين |
| ٢٤٥ » » الناس | ١٣٢ » » العلق |
| ٢٤٥ ترجمة ابن خالويه اختصارا | ١٤٢ » » القدر |
| ملاحظات شعبة النصحيح لدائرة | ١٤٤ » » القيمة |
| ٢٤٨ المعارف | ١١٥ » » الزلزلة |
| | ١٥٥ » » العاديات |

كلمة المصحح

عهد إلى حضرة الأستاذ الكبير الدكتور منصور فهمى بك مدير دار الكتب المصرية أن أصحح هذا الكتاب ، فتقبلت عهده شاكرًا له جميل عطفه علىّ وحسن ظنه بى . ثم أخذت أرقم الأصل المنسوخ وأحاول توضيح ما بقى فيه من غموض نذ عن المجهود الموفق للأستاذين الفاضلين : الدكتور سالم الكرنكوى ، والشيخ عبد الرحمن بن يحيى اليماني . فلما جمعت الحروف وقطعت شوطا كبيرا فى تصحيح التجارب ، أخبرت بأن بدار الكتب المصرية نسخة خطية من الكتاب : فعارضتها بالأصل المأخوذ من نسخة المتحف البريطانى ، فأسفر العراض عن نقص كثير فى هذا الأصل وعن تحريف وتصحيف فى عدة مواضع منه . فأكملت الناقص منه وصححت المحرف والمصحف فيه ، وأشرت الى كل ذلك فى الحواشى ، إذ جعلت الأصل المأخوذ من نسخة المتحف البريطانى أصلا للكتاب .

ولقد أثبتت كل ما كتبه الأستاذان الفاضلان الدكتور سالم والشيخ عبد الرحمن من تعليقات إلا ما اقتضت نسخة دار الكتب المصرية حذفه أو تحويره . وأغفلت الإشارة الى بعض الاختلافات التى ليست بذات خطر بين "ب" وهو رمز نسخة المتحف البريطانى ، وبين "م" وهو رمز نسخة المكتبة المصرية إذ ليس فى الإشارة اليه كبير فائدة بل فيه تهوئش على القارئ غير قليل . ومثل ذلك أن يكون فى "ب" : « قال الله عز وجل » وفى "م" بدله : « قال تعالى » أو أن يكون فى إحدى النسختين « فان كان ... » وفى الأخرى : « فاذا كان ... » أو أن يكون فى إحداهما « وفى حرف عبد الله » وفى الأخرى مكانه « وفى حرف

ابن مسعود « وعبد الله هو ابن مسعود . وهكذا من أمثال هذه الاختلافات التي ليس في التنبيه عليها فائدة .

ومع أن دار الكتب المصرية أبت أن تعيرني نسختها خارج الدار، ضناً بذخايرها وحفاظا عليها، لا يسعني إلا أن أشكر لها جميل معاوتها لي؛ فقد سهلت لي سبيل الوصول إلى هذه النسخة حتى جعلتها مني على حبل الذراع . وكنت أختلف إلى الدار في أوقات فراغي، وهي أوقات ضيقة لا تسمح إلا بمراجعة القليل، وكان ذلك من أسباب البطء في التصحيح .

وقد أكثرت من الضبط في الكتاب؛ لأنني أرى أن خير وسيلة لتقويم السنة الناشئين في اللغة العربية أن يكون ما يقرءونه مضبوطا ضبطا كاملا حتى تعود ألسنتهم النطق بالكلام الصحيح . وقد يكون في ذلك إنفاق شيء من المال ولكن وراءه خيرا كثيرا .

ولقد أحسنت مطبعة دار الكتب كثيرا في جمعها الآيات القرآنية بحروف أكبر مما جمعت به سائر الكتاب لتتميز الآيات وتوضح . ومن الإنصاف أن أقول إن هذا الكتاب يعد في جمعه وطبعه وتلخيصه — بفضل عناية الأستاذ محمد مصطفى نديم ملاحظ المطبعة ومهارة رجاله — من النماذج الطيبة في الطباعة العربية .

والآن وقد تم تصحيح الكتاب، أشهد بأي لم أَلْ عن الجهد في إخراجه كاملا صحيحا . فلعل أكون قد وفقت في ذلك توفيقا يرضى الله والعلم وأهله ما

عبد الرحيم محمود

وصف نسخة دار الكتب المصرية

هى من مكتبة إمام اللغة والأدب المرحوم محمد محمود بن التلاميذ التركى الشنقيطى مسجلة فى الدار برقم ٧ تفسير ش . والشين اشارة إلى مكتبة الشنقيطى . وهى خمس وتسعون ومائة صفحة من الحجم المتوسط . وفى وجه الصفحة الأولى عنوان الكتاب ، وكتابة بقلم الشنقيطى أنه ملكها ووقفها ، وأبيات من الشعر من مختار صاحب النسخة . وفى الصفحة الأخيرة تاريخ الفراغ من النسخ . وتشتمل كل صفحة على ستة عشر سطرا وطول الصفحة ٢٥ سم وعرضها ٢٠ سم ومقدار طول المكتوب منها ١٦ سم وعرضه ١٢ سم . والآيات القرآنية المعربة مكتوبة بالمداد الأحمر ، وقد تجيء بعض الكلمات بالخط الثلث . وقد خرقت الأرضة فى النصف الأخير منها بعض أوراقها فأكلت بعض الحروف . وبعض الكلمات مضبوط ضبطا صحيحا . وبعض الحروف مهملة من الإعجام مما جعل من العسير أحيانا الوصول الى الصواب مثل الصفحة التى أخذت بالتصوير الشمسى ويقابلها فى الكتاب صفحة ١٣٦ وهى بالخط اليمنى المعتاد ، وخطها جميل . وفى الصفحة الأخيرة منها : « وكان الفراغ من نساخته يوم السبت فى العشر الأولى من شهر شعبان الذى هو من شهور سنة اثنتين وتسعين وسبعائة ، وذلك بمدينة صنعاء المحروسة حرسها الله تعالى . وصلى الله على محمد وآله وسلم » .

وقد رمزت لها فى التعليقات بحرف "م" كما رُمز لنسخة المتحف البريطانى بحرف "ب" ولنسخة رامفور بحرف "ر" .

عبد الرحيم محمود

يَوْمَ أَوَّلِ السَّنَةِ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِمْ وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ
وَالرَّاهِ فِي الرَّاهِ وَقَالَ الْخُرُوفُ لَمْ يَنْفَعْ كُلُّ شَيْءٍ وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ
مَحْمُودًا اللَّهُ عَلَيْهِ الْخُرُوفُ الْمَقْطُوعَةُ الْمَقْرُوطَةُ وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ
وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ الْمَشْحُونَةُ أَنْ لَمْ يَنْفَعْ شَيْءٌ وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ
ثُمَّ احْتَرَبَ بَعْضُ الْخُرُوفِ نَحْوَ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
بَادِئًا مِنْ أَنْ يَحْمَلَ الْخُرُوفُ وَقَالَ الْمُرِيُّ لِلْحَمْدِ عَامًا ثُمَّ تَابَ وَبَعْدَ ذَلِكَ
الْمُرِيُّ صَارَ مِنْهُمْ بِهَا وَأَوْهَلُ وَأَيُّهَا وَقَالَ الْخُرُوفُ أَنْ يَنْفَعْ
بِالْحَمْدِ لِلَّهِ تَعَالَى كَلِمًا فَاسْمِعْنَا لَهُ وَقَالَ الْخُرُوفُ
بِالْحَمْدِ لِلَّهِ تَعَالَى وَأَنْ شَرَفًا وَلَا أَحِبُّ الشَّرَّاءَ أَنْ تَأْتِيَ وَقَالَ الْخُرُوفُ
قُلْنَا لَهَا فَمَنْ لَنَا قَالَتْ قَالَتْ لَمْ يَنْفَعْ أَنَا سَمَاءُ الْخُرُوفِ وَقَالَ الْخُرُوفُ
أَشَدُّ مِنْ أَيْدِيهَا بَعْدَ قَالَتْ يَا حَيُّ وَالْمُرِيُّ وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ
بِكَاتِبِهِ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَشَدُّ مِنْ الشَّرِّ غَيْرُ الْمُرِّ
لَمَّا رَأَتْ أَمْرًا حَطِي وَقَالَتْ كَلِمَةً وَطَلَعَتْ مِنْهَا مَعْرُوفٌ ثُمَّ
فَلَمْ يَزَلْ صَوْرُهَا وَمَعْطَى حَتَّى عَالِمُ الرَّائِدِ نَفْطَى وَفِي الْخُرُوفِ الْمَقْطُوعَةُ
مَمْنُونٌ وَلَا قَدْ كَلِمَتَا فِي أَغْرَابِ الْقُرْآنِ
مَا يَمْنَعُ الَّذِي كَلَّمَ تَعَالَى هَذَا لَمْ يَنْفَعْ نَعْمَ حَقًّا وَلَيْسَ زِدًا

إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وهو حسي

قال أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه النحوي : هذا كتابٌ ذكرتُ فيه إعراب ثلاثين سورةً من المُفَصَّلِ بِشَرْحِ أَصُولِ كُلِّ حَرْفٍ وَتَلْخِيصِ فُرُوعِهِ ، وَذَكَرْتُ فِيهِ غَرِيبَ مَا أَشْكَلَ [منه] ^(١) وَتَبَيَّنَ مَصَادِرُهُ وَتَثْنِيَّتُهُ وَجَمْعُهُ ؛ لِيَكُونَ مَعُونَةً عَلَى جَمِيعِ مَا يَرُدُّ عَلَيْكَ مِنْ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَمَا تَوْفِيقُنَا إِلَّا بِاللَّهِ . ^(٣)

فأقول ذلك : ﴿ اَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾ .

« اَعُوذُ » فِعْلٌ مُضَارِعٌ ، عَلَامَةٌ مُضَارَعَتِهِ الهمزةُ في أولِهِ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ضَمُّ آخِرِهِ . وَهُوَ فِعْلٌ مَعْتَلٌ لِأَنَّ عَيْنَ الْفِعْلِ وَאוْ ، وَالْأَصْلُ اَعُوذُ [على مثال أَفْعَلُ] ^(١) ، فَاسْتَثْقَلُوا الضَّمَّةَ عَلَى الْوَاوِ فَنَقَلْتُ إِلَى الْعَيْنِ فَصَارَتْ اَعُوذُ ، وَكَذَلِكَ أَقُولُ وَأَزُولُ ، وَمَا كَانَ مِثْلَهُ فَهَذِهِ عَلَّتُهُ . فَالْهَمْزَةُ فِي اَعُوذُ إِخْبَارٌ عَنِ النَّفْسِ ، اَعُوذُ أَنَا . وَالْيَاءُ لِلْغَائِبِ ، يَعُوذُ هُوَ . وَالتَّاءُ لِلْمَوْنِثِ الْغَائِبَةِ ، ^(٥) تَعُوذُ هِيَ ، وَلِلْمُخَاطَبِ الشَّاهِدِ ، تَعُوذُ أَنْتَ يَا رَجُلٌ . فَإِنْ جَعَلْتَ الْخَطَابَ لِلرَّأَةِ قُلْتَ أَنْتِ تَعُوذِينَ يَا أَمْرَأَةً ؛ فَالْيَاءُ عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ ، وَالنُّونُ عَلَامَةُ الرَّفْعِ لِأَنَّهَا تَسْقُطُ لِلْجَزْمِ إِذَا قُلْتَ لَمْ تَعُوذِي ، وَكَذَلِكَ لِلنَّصْبِ . وَالنُّونُ لِلتَّكْلِيمِ إِذَا كَانَ مَعَهُ غَيْرُهُ نَحْنُ نَعُوذُ نَحْنُ نَقُومُ . فَإِذَا صَرَفْتَ الْفِعْلَ قُلْتَ عَاذَ يَعُوذُ عَوَذًا

(١) زيادة عن م . (٢) في ر : « تبين مصدره وتصريفه وتثنيته » وصوابه تبين الخ .

(٣) في م : « وما توفيق إلا بالله عليه توكلت وهو رب العرش العظيم » .

(٤) ر : « فاستثقلت » . (٥) في ب : « والتاء للتأنيث » .

فهو عائدٌ. فعَاذَ فعلٌ ماضٍ. ويعُوذُ فعلٌ مضارعٌ يصلحُ لزمانينِ الحالِ والِاستقبالِ^(١)، والماضِ لا يصلحُ إلَّا لزمانٍ مُنقَضٍ قَرَبَ أو بَعْدَ. فإذا دخلتُ على الفعلِ المضارعِ السينِ أو سَوَّفَ أزالتهُ إلى الاستقبالِ لا غيرَ. وعَوِذًا مصدرٌ، وإن شئتَ قلتَ عَاذَ مَعَاذًا وعَوِذَةً وعِيَاذًا، كُلُّ ذَلِكَ صَوَابٌ. وعَائِذُ اسمُ الفاعِلِ، واسمُ المفعولِ معُوذٌ به، والأمرُ عِذْ لِلذَّكَرِ، وعُوِذِي لِلؤنثِ، وعَوِذًا لِلأُنثَيْنِ، وعُوِذُوا لِلرَّجَالِ، وعُذْنِ يَا نِسْوةً. ومعنى أعوذُ [بالله] أَعْتَصِمُ وَأَمْتَنُ بالله من الشيطانِ الرجيمِ.

وينشد: أَنفِي لَكَ اللَّهُمَّ عَانٍ رَاغِمٌ * مَهْمَا يُجَشَّمَنِي فَإِنِّي جَاشِمٌ^(٣)
* عَذْتُ بِمَا عَاذَ بِهِ إِبْرَاهِيمُ^(٤)

يريد به إِبْرَاهِيمَ [النبي عليه السلام]^(٢). وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ إِبْرَاهَامَ وكذلك قرأ ابنُ عامرٍ. وذلك أَنَّ إِبْرَاهِيمَ اسمٌ أُعْجِمِي، فإذا عَرَّبْتَهُ الْعَرَبُ فَإِنَّهَا تُخَالِفُ بَيْنَ أَلْفَاظِهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ إِبْرَهَمَ بغير ألفٍ، قال الشاعرُ:

نَحْنُ آلُ اللَّهِ فِي كَعْبَتِهِ * لَمْ يَزَلْ ذَاكَ عَلَى عَهْدِ آبِرِهِمْ^(٥)

وحدثنا محمدٌ عن ثعلبٍ عن سلمةَ عَنِ الْفَرَاءِ قَالَ: الْعَرَبُ تَقُولُ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ طَيْةِ الدَّلِيلِ أَيْ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ أَنْ يَطَّأَنِي ذَلِيلٌ. وَيُقَالُ مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ ذَلِكَ، وَمَعَاذَ اللَّهِ مِنْ ذَلِكَ، وَعِيَاذًا بِاللَّهِ مِنْ ذَلِكَ، وَعَوِذًا بِاللَّهِ مِنْ ذَلِكَ، وَعَائِذًا بِاللَّهِ

(١) في ب: «للمزمانين للحال...» (٢) زيادة عن م.

(٣) هامش ب: أي حامل. (٤) هذا الرجز محرف في ر. والرجز لزيد بن عمرو بن

نقيل، ويروى لعبد المطلب. ك. (٥) هامش: «يوصف به الأشراف».

(٦) محمد هو محمد بن القاسم بن بشار بن الأنباري المتوفى سنة ٣١٨. وثعلب أحمد بن يحيى المتوفى

سنة ٢٩١. وسلمة هو ابن عاصم النحوي الكوفي. والفراء يحيى بن زياد الباهلي المتوفى سنة ٢٠٧.

(٧) كذا في م ولسان العرب (مادة وطأ). وفي ب: «وطأة الدليل».

من ذلك ، معناه أعوذُ بالله من ذلك . [ورُوي عن الحسن البصري أنه قرأ
 ” وَقُلْ رَبِّ عَائِذَا بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ وَعَائِذَا بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونَ ^(١) ” .]
 فأما قول العرب : أَطِيبُ اللَّحْمِ مَا أَكَلْتُ عَنْ عَوْدِهِ ، يريدون ما أَكَلْتُ عَنْ الْعَظْمِ ^(٢) .
 والعُودَةُ ما عاذ من الرِّيح بشجرة أو غيرها . فأما الذي حدَّثني ابنُ مجاهدٍ ^(٣) عن السَّمريِّ ^(٤)
 عن الفراء أن العرب تضرب مثلاً وأقول من قاله سَلَيْكُ بْنُ السَّلَكَةِ : ” اللَّهُمَّ إِنِّي
 أعوذُ بك من الخَيْبَةِ ، فأما الهَيْبَةُ فلا هَيْبَةَ ” فالخَيْبَةُ الفقر . ومعنى لا هَيْبَةَ أَي
 لا أَهَابُ أَحَدًا .

” بِاللَّهِ ” ^(٥) جرّ بباءِ الصفة وهي زائدة ؛ لأنك تقولُ الله فُتْسِقُطُ الباء . وحروف
 الزوائد في صدور الأسماء ثلاثة اللَّامُ والكافُ والباء . فالكافُ للتشبيه ، واللّامُ للملكِ ،
 والباءُ للاتِّصال وللصوق ^(٦) . وموضعُ الباء نصبٌ لأنها قد حلت محلَّ مفعولٍ . وعلامةُ
 جرّه كسرة الهاء . والأصلُ أعوذُ بالإلهِ ، فحذفوا الهمزة اختصاراً وأدغموا اللام
 في اللّام ، فالتشديدُ من أجل ذلك ؛ كما قال تعالى : ﴿ لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي ﴾ ^(٧) . الأصلُ
 لكن أنا ، فحذفوا الهمزة اختصاراً ، وأدغموا النون في النون . قال الشاعر :

وَتَرْمِينِي بِالطَّرْفِ أَيُّ أَنْتَ مُذْنِبٌ * وَتَقْلِينِي لِكَيْبٍ إِيَّاكَ لَا أَقْلِي

(١) زيادة عن م . (٢) زاد في م : « كما قال الشاعر :

وما خير خبز ليس فيه سراسة * وما طيب لحم لا يكون على عظم »

ولم نوفق للصواب في كلمة « سراسة » .

(٣) كذا . والذي في القاموس وشرحه أن العودَة هي الرقية ، فأما ما عاذ من الرّيح الخ فإنه عوذ

كسكر . أقول : فقد يحتمل أن يكون هنا سقط ، وكان الأصل : والعودَة الرقية ، والعوذ ما عاذ الخ . ع . ي .

(٤) ابن مجاهد هو أبو بكر أحمد بن موسى القاري المتوفى سنة ٣٢٤ . والسمرى هو محمد بن الجهم

المتوفى سنة ٢٧٧ (٥) ر : « بياء ملصقة ألصقت » .

(٦) هامش : « وقيل لثمانية أشياء » . (٧) ر : « بدل من ذلك » .

[أَرَادَ : لِيَكُنْ أَنَا] ^(١) يُخَاطَبُ امْرَأَةً . فَإِنْ قِيلَ لِمَ شُدَّتِ اللَّامُ ؟ فَقُلْ لِلإِدْغَامِ ،
وَذَلِكَ أَنَّ الإِدْغَامَ [فِي الْكَلَامِ] ^(٣) عَلَى ضَرِيَيْنِ لِقُرْبِ الْمَخْرَجَيْنِ وَتَجَانُسِ الْحَرْفَيْنِ ^(٤) . فَإِنْ
قِيلَ لِمَ لَمْ يَنْتَوْنِ ، ؟ فَقُلْ لِدُخُولِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ ، لِأَنَّ التَّنْوِينَ وَالْإِضَافَةَ وَالْأَلْفَ وَاللَّامَ
مِنْ دَلَائِلِ الْأَسْمَاءِ ، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا يُعَاقِبُ صَاحِبِيهِ ^(٦) .

” مِنْ ” حُرْفُ جَرٍّ ، وَهِيَ لِمَبْتَدَأِ الْغَايَةِ ^(٧) ، كَمَا أَنَّ ” إِلَى ” لِمُنْتَهَى الْغَايَةِ . فَإِذَا قُلْتَ :
لِزَيْدٍ مِنَ الْحَائِطِ إِلَى الْحَائِطِ ، فَقَدْ بَيَّنْتَ بِهِ طَرَفَيْ مَالِهِ لِأَنَّكَ ابْتَدَأْتَ بِمِنْ وَانْتَهَيْتَ بِإِلَى ؛
وَكَذَلِكَ نَخْرُجُ مِنَ الْعِرَاقِ إِلَى مَكَّةَ ^(٨) . حَدَّثَنِي الْمَحْمَدَانِ النَّحْوِيُّ وَاللُّغَوِيُّ عَنْ
ثَعْلَبٍ قَالَ : إِذَا قَالَ الرَّجُلُ : لِزَيْدٍ عَلَى مَنْ وَاحِدٍ إِلَى عَشْرَةٍ فَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ ثَمَانِيَةٌ
إِذَا أَخْرَجْتَ الْحَدِيثَ ، وَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ عَشْرَةٌ إِذَا أَدَخَلْتَ الْحَدِيثَ مَعًا ، وَجَائِزٌ ^(٩)
أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ تِسْعَةٌ إِذَا أَخْرَجْتَ حَدًّا وَأَدَخَلْتَ حَدًّا ^(١٠) .

” الشَّيْطَانِ ” جَرِّ مَنْ ، عَلَامَةٌ جَرُّهُ كَسْرَةُ النُّونِ . فَإِنْ قِيلَ لَكَ لِمَ شُدَّتِ
الشَّيْنُ ، فَقُلْ أُدْغِمْتُ فِيهَا اللَّامَ . وَاللَّامُ تُدْغَمُ فِي أَرْبَعَةِ عَشَرَ حَرْفًا : فِي التَّاءِ وَالثَّاءِ وَالذَّالِ
وَالذَّالِ وَالرَّاءِ وَالزَّايِ وَالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ وَالصَّادِ وَالضَّادِ وَالطَّاءِ وَالظَّاءِ وَاللَّامِ وَالنُّونِ .
وَأِنَّمَا صَارَتِ اللَّامُ تُدْغَمُ فِي أَرْبَعَةِ عَشَرَ حَرْفًا وَهِيَ نِصْفُ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ لِأَنَّهَا أَوْسَعُ
الْحُرُوفِ مَخْرَجًا ، وَهِيَ تَخْرُجُ مِنْ حَافَةِ اللِّسَانِ مِنْ أَدْنَاهُ إِلَى مُنْتَهَى طَرَفِ اللِّسَانِ

(١) زيادة عن م . (٢) هامش : أى الذى فى الجلالة . (٣) زيادة عن م ، ر .
(٤) فى م : « نَتَجَانُسُ الْحَرْفَيْنِ أَوْ لِقُرْبِ الْمَخْرَجَيْنِ » . (٥) ر : « مِنْ خِصَائِصِ » .
(٦) فى م : « يُعَاقِبُ صَاحِبِيهِ » . (٧) هامش : « أَى إِذَا ذَكَرْتَ مُتَعَلِّقَهَا » . (٨) هما محمد بن
القاسم بن بشار بن الأنبارى ، ومحمد بن الحسن بن دريد ، ولكن ابن دريد لم يرو عن ثعلب . (٩) فى ب :
« إِذَا أَدَخَلْتَ مَعَهَا الْحَدِيثَ » . (١٠) هامش : « أَى وَهُوَ الصَّوَابُ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ » .

وَفَوِّقَ الضَّاحِكِ وَالنَّابِ وَالرَّبَّاعِيَّةِ وَالثَّنِيَّةِ . فَلَمَّا اتَّسَعَتْ فِي الْفَمِ وَقَرُبَتْ مِنَ الْحُرُوفِ
أَدْغَمَتْ فِيهَا . فَأَعْرِفْ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . حَافَةُ اللِّسَانِ طَرَفُهُ وَجَمْعُهَا حَيْفٌ .
حَدَّثَنِي بِذَلِكَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي هَاشِمٍ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . فَإِنْ قِيلَ : لَمْ تُفْتَحِ
النُّونُ فِي قَوْلِكَ مِنَ الشَّيْطَانِ وَكُسِرَتْ النُّونُ فِي قَوْلِكَ عَنِ الشَّيْطَانِ ؟ فَالْجَوَابُ فِي ذَلِكَ
أَنَّ النُّونَ حُرَّكَتْ فِيهِمَا لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ ، غَيْرَ أَنَّهُمْ اخْتَارُوا الْفَتْحَ فِي « مِنْ » لِانْكِسَارِ
الْمِيمِ ، وَاخْتَارُوا الْكُسْرَ فِي « عَنْ » لِانْفِتَاحِ الْعَيْنِ . فَأَمَّا قَوْلُهُمْ إِنْ لَمْ يُمْكِنِ مِنْ
فُلَانٍ ، فَإِنَّهُمْ كَسَرُوا النُّونَ مَعَ الْهَمْزَةِ لِقِلَّةِ اسْتِعْمَالِهِمْ إِيَّاهُ .

(١)
وَالشَّيْطَانُ يَكُونُ فَعْلَانٌ مِنْ شَاطِئِ شَيْطَانٍ بَقَلْبِ ابْنِ آدَمَ وَأَشَاطَهُ أَيْ أَهْلَكَهُ ،
وَمِنْ شَاطِئِ بَقَلْبِهِ أَيْ مَالٍ بِهِ ، وَيَكُونُ فِعْعَالًا مِنْ شَطْنِ أَيْ بَعْدَ كَأَنَّهُ بَعْدَ عَنِ الْخَيْرِ ؛
كَمَا أَنَّهُ سَمِيَ إِبْلِيسَ لِأَنَّهُ أَبْلَسَ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ أَيْ يَأْسُ ، وَكَانَ اسْمُهُ عَزَازِيلَ . يُقَالُ
دَارُ شَطُونٍ أَيْ بَعِيدَةٌ ، وَنَوَى شَطُونٌ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

(٢)
أَيُّمَا شَاطِئِ عَصَاهُ عَكَاهُ * فِي وَثَاقِ السُّجُونِ وَالْأَغْلَالِ (٣)

مَعْنَى عَكَاهُ شَدَّهُ . يَعْنِي بِذَلِكَ سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَكُلُّ مَمْتَرِدٍ مِنَ النَّاسِ
وغيرهم [يُقَالُ لَهُ] شَيْطَانٌ ؛ قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ ﴾ أَيْ
إِلَى رُؤَسَاءِ الْمُنَافِقِينَ وَالْكَافِرِينَ مِنَ الْيَهُودِ . وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ طَلَعَهَا كَأَنَّهُ رُءُوسُ
الشَّيَاطِينِ ﴾ فَقِيلَ الْحَيَاتُ ، وَقِيلَ الْجِنَّ . وَأَمَّا قَوْلُ شَيْبِ بْنِ الْبَرِّصَاءِ :

(١) كَذَا فِي م . وَعِبَارَةٌ ب : « مِنْ أَشَاطِهِ يَشِيْطُهُ أَيْ أَهْلَكَهُ ، وَشَاطِئُ بَقَلْبِهِ أَيْ مَالٍ بَقَلْبِ
ابْنِ آدَمَ » . (٢) الْبَيْتُ لِأُمِيَّةِ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ . ك . (٣) فِي م : « ثُمَّ يَلْقَى فِي السَّجْنِ ... » .
(٤) زِيَادَةٌ عَنْ م . (٥) فِي م : « أَيْ إِلَى رُؤَسَاءِ الْمُنَافِقِينَ وَالْيَهُودِ » .

نَوَى شَطَنَهُمْ عَنْ هَوَانَا وَهَيَّجَتْ * لَنَا طَرَبًا إِنَّا الْخَطُوبَ تَهَيَّجُ
فمعنى شطنتهم خالفت بهم وبعدت . ويقال بر شطون أى عوجاء فيها عوج
فيستقى منها بشطنين أى يجبلين .

”الرَّجِيمُ“ [جر^(١)] نعت للشيطان ، علامة جرّه كسرة الميم ، ولم تُنَوْنه لدخول
الألف واللام . وشُدَّتِ الراء لإدغام اللام فيها . فإن سال سائل فقال الشيطان
رَجَمَ أَوْ رَجِمَ ؟ فقل لا بل رَجِمَ ، والأصل من الشيطان المَرْجُوم ؛ كما قال :
* رَجِمَ بِهِ الشَّيْطَانُ فِي هَوَائِهِ * . فَصُرِفَ [من^(١)] مفعول إلى فَعِيلٍ لَأَنَّ الْيَاءَ أَخَفُّ
من الواو ، كما يقال كَفَّ خَضِيبٌ وَالْأَصْلُ مُخْضُوبَةٌ ، وَلِحِيَّةٌ دَهِينٌ وَالْأَصْلُ
مَدْهُونَةٌ ، وَرَجُلٌ جَرِيحٌ وَصَرِيحٌ^(٣) ، كُلُّ ذَلِكَ أَصْلُهُ الْوَاوُ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ . وَالْمَرْجُومُ
فِي اللَّغَةِ الْمَلْعُونُ الْمَطْرُودُ ، فَلَعَنَهُ اللَّهُ مَعْنَاهُ طَرَدَهُ [الله^(١)] وَأَبْعَدَهُ . قَالَ الشَّامِيُّ :

وَمَاءٍ قَدْ وَرَدَتْ لَوْضِلُ أُرْوَى * عَلَيْهِ الطَّيْرُ كَالْوَرَقِ اللَّجِينِ^(٤)

ذَعَرْتُ بِهِ الْقَطَا وَنَفَيْتُ عَنْهُ * مَقَامَ الذَّبِّ كَالرَّجُلِ اللَّعِينِ

اللَّعِينُ نَعْتُ لِلذَّبِّ فِي قَوْلِ سَلَمَةَ^(٥) . وَالرَّجْمُ أَيْضًا الْقَتْلُ ؛ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ :

﴿لَنَرْجُمَنَّكُمْ﴾ ، وَالرَّجْمُ الشَّمُّ ، وَالرَّجْمُ بِالْحِجَارَةِ ؛ وَمِنْهُ رَجِمَ الْمُحَصَّنَاتِ وَالْمُحَصَّنِينَ إِذَا

زَنَوْا . وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ”مَا مِنْ نَفْسٍ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ إِلَّا وَالشَّيْطَانُ

يَنَالُ مِنْهُ تِلْكَ الطَّعْنَةُ وَلَهَا يَسْتَهْلِكُ الصَّبِيُّ“ [صارخا^(١)] إِلَّا مَا كَانَ مِنْ مَرْيَمَ بِنَةِ عِمْرَانَ فَإِنَّهَا مَتَّ

(١) زيادة عن م . (٢) تسكن الجيم هنا ليستقيم الوزن ، ومثل هذا كثير في الشعر كقوله

« لو عصر منه البان والمسك انعصر » ع . ي . (٣) في ب : « ضليع » . (٤) الورق

اللاجين هنا : الخبط . (٥) وقيل : هونعت للرجل . (٦) ر : « زنيا » .

وضعتها قالت رب إني وضعتها أنثى وإنني أعيدها بك وذريتها من الشيطان الرجيم ،
 فضرب دونها حجاب فطمعن فيه . وإن المسيح لما ولد حفت به الملائكة فلم ينهزه
 إبليس ، وصارت الشياطين إليه فقالوا : قد نكست الأصنام رؤوسها ، فقال : قد
 حدث أمر عظيم ، فضرب خافق الأرض وأتى البحار فلم يجذ شيئاً ثم وجد المسيح
 — صلى الله عليه — قد ولد فقال : قد ولد نبي ، صلى الله عليه .

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

(١) ”بِسْمِ“ جر بباء الصفة وهي زائدة . فإن قيل : ما موضع الباء من
 (٢) بسم الله ؟ ففي ذلك ثلاثة أجوبة : قال الكسائي : لا موضع للباء ، لأنها أداة . وقال
 (٣) الفراء : موضع الباء نصب على تقدير أقول [بسم الله أو قل بسم الله] . وقال
 (٤) البصريون : موضع الباء رفع بالابتداء أو بنجر الابتداء ، فكأن التقدير أول كلامي
 (٥) [باسم الله ، أو باسم الله أول كلامي] . قال الشاعر :

تسألني عن بعليها أي فتى * خب جبان فإذا جاع بكى

(٦) أي هو [خب] جبان ، وأي فتى هو . وقال الله تعالى وتبارك : (بَشِّرْ مِنْ ذَلِكَ النَّارُ)
 أي هي النار . وعلامة الجر في ”بِسْمِ“ كسرة الميم ، ولم تنونه لأنه مضاف . فإن قيل
 لك : لم تنون المضاف ؟ فقل : لأن الإضافة زائدة والتنوين زائد ، ولا يجمع
 بين زائدين . فإن قيل : لم أسقط الألف من بسم والأصل باسم ؟ فقل : لأنها

(٢) في م ، ر : « أوجه » .

(٤) التكملة من ر ، م .

(٦) زيادة عن م .

(١) ر : « بياء ملصقة » .

(٣) في ب : « لا موضع لها » .

(٥) الرجز للجليح بن شميز . ك .

كثرت على ألسنة العرب عند الأكل والشرب والقيام والقعود، فحذفت الألف اختصاراً من الخط لأنها ألف وصل ساقطة في اللفظ. فإن ذكرت اسماً من أسماء الله عز وجل وقد أضفت إليه الاسم لم تحذف الألف لقلة الاستعمال؛ نحو قولك باسم الرب، وباسم العزيز. فإن أتيت بحرف سوى الباء أثبت أيضاً الألف نحو قولك لاسم الله حلاوة في القلوب، وليس اسم كاسم الله، وكذلك باسم الرحمن، وباسم الجليل، و"اقرأ باسم ربك الذي خلق". فإذا أسقطت الباء كان لك في الاسم أربع لغات: اسم وسم واسم وسم. قال الشاعر:

أرسل فيها بازلاً لا نَعْدَمُهُ * باسم الذي في كل سورة سُمِّه

* قد وردت على طريق تعلمه^(١) *

وقال آخر:

وعامنا أعجبنا مُقَدِّمُهُ * يدعى أبا السَّمْحِ وقِرَضَابُ سُمِّه

القِرَضَابُ اللَّصُّ. فمن قال اسم وسم أخذه من سمي يسمى مثل علي يعلى.

ومن قال اسم وسم أخذه من سما يسمى، وكلاهما معناه العلو والارتفاع.

فإن سأل سائل فقال: لم أدخلت الباء في بسم وهي لا تكون إلا صلة لشيء

قبلها؟ فالجواب في ذلك أن الله تبارك وتعالى أدب نبيه صلى الله عليه وسلم أن يقدم اسمه^(٢)

(١) ورد هذا الرجز في لسان العرب ج ١٩ ص ١٣٦ هكذا:

أرسل فيها بازلاً يقرمه * وهو بها بنحو طريقا يعلمه

* باسم الذي في كل سورة سمه *

والتقريم: جعل الصبي أو الدابة يقرم أى يأكل.

(٢) في م، ر: «بأن يقدم اسم الله».

عند كل أخذ في عملٍ ومُفتَح كلِّ كلامٍ تبرُّكاً بِاسْمِهِ جَلَّ وعزَّ ، فكان التقدير
قُلْ يا مُحَمَّدُ بِاسْمِ اللَّهِ ^(١) .

والألف في آسم الله أَلِفٌ وَصِلٌ تَسْقُطُ في التصغير إذا قلتَ سَمِيٌّ .

فإن قال قائلٌ : الأسماء لا تَتَصَرَّفُ وإنما التصرف للأفعال كقولك ضَرَبَ
يَضْرِبُ ضَرْباً ، فَلَمْ قَالِ الْعَرَبُ بِسْمَلٍ يَبْسِمِلُ بِسْمَلَةً ^(٢) ؟ فالجواب في ذلك أن هذه
الأسماء مشتقة من الأفعال ، فصارت الباء كبعض حروفه إذ كانت لا تُفَارِقُهُ وقد
كَثُرَتْ صُحْبَتُهَا لَهُ ، قال الشاعر :

لَقَدْ بَسَمَاتُ لَيْلَى غَدَاةَ لَقِيَّتُهَا * فَيَا حَبْدَا ذَاكَ الْحَبِيبُ الْمُبْسِمِلُ ^(٣)

ومن ذلك قولهم : قد هَيَّلَ الرَّجُلُ إذا قال لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وقد حَوَّلَ إذا قال
لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ، وقد حَيَّعَلَ إذا قال حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ ، وقد حَمَدَلَ إذا قال
الْحَمْدُ لِلَّهِ ، وقد أَكْثَرَ مِنَ الْجَعْفَلَةِ أَيْ مِنْ قَوْلٍ جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ .

وَأَسْمُ "اللَّهِ" جُرْبِيَاضَاةُ الْأَسْمِ إِلَيْهِ ، وَالْأَصْلُ بِأَسْمِ الْإِلَهِ ، قال عبد الله بن
رواحة :

بِأَسْمِ الْإِلَهِ وَبِهِ بَدِينَا * وَلَوْ عَبَدْنَا غَيْرَهُ شَقِينَا

* وَحَبْدًا رَبًّا وَحَبَّ دِينَا *

فُحِذِفَتِ الْهَمْزَةُ اخْتِصَارًا وَأُدْغِمَتِ اللَّامُ فِي اللَّامِ ، فَالْتَشْدِيدُ مِنْ جَلَلِ ذَلِكَ ،
وَلَمْ تُتَوَّنْ ذَلِكَ لَدُخُولِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ .

(١) زاد في م : « ابتدئ بسم الله » . (٢) بسمل فعل مولد إسلامي لم تعرف العرب مثل هذا . ك .

(٣) كذا في الأصول . والمعنى المراد مفهوم . (٤) لسان العرب ج ٣ ص ٥٨ ، والبيت مولد . ك .

وسمعتُ أبا عليٍّ النحويَّ يقول : أَسْمُ اللَّهِ تعالى مشتقٌّ من تَأَلَّى الخَلْقُ اليه^(١) أى فقرهم وحاجتهم اليه . وقال آخرون فى قوله تعالى : ﴿وَالْهَيْكَلُ إِلَهُ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ إِنَّ الْأُلُوهِيَّةَ اعتبادُ الخَلْقِ ، أى الَّذِى يَسْتَحِقُّ أَنْ يُعْبَدَ معبودٌ واحدٌ ؛ لِأَنَّ الَّذِينَ تَعْبُدُونَ خَلَقٌ مِثْلُكُمْ^(٢) مِنْ خَلْقِ إِلَهِكُمْ^(٣) . والواحد الذى لا مِثْلَ له ولا شبيهه [له]^(٤) ، كما تقول : فلانٌ واحدٌ فى الناس^(٥) . وقال آخرون : معنى الواحدانية انفرادُه عن الأشياء كلها غير داخل فى الأشياء جلَّ الله وعلا^(٦) .

”الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ“ جَرَّانِ صِفَتَيْنِ لِلَّهِ تعالى ، علامةُ جَرِّهما كسرةُ النون والميم . وَشَدَّدْتَ الرَّاءَ فِيهِمَا لِأَنَّكَ قَلَبْتَ مِنَ اللَّامِ رَاءً وَأَدْغَمْتَ الرَّاءَ فِي الرَّاءِ . فإن سأل سائل فقال : إِنَّمَا أَدْغَمْتَ [اللَّامُ فِي الرَّاءِ لِقُرْبِ الْمَخْرَجَيْنِ ، فَهَلْ يَجُوزُ إِدْغَامُ]^(٤) الرَّاءِ فِي اللَّامِ نَحْوِ «أَسْتَغْفِرُ لَهُمْ» ؟ فَقُلْ لَا ؛ وَذَلِكَ أَنَّ سَيَبَوِيهَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْبَصَرِيِّينَ لَا يُجِيزُونَ إِدْغَامَ الرَّاءِ فِي اللَّامِ نَحْوِ اخْتَرَلِيْطَةً ؛ لِأَنَّ الرَّاءَ حَرْفٌ فِيهِ تَكْرِيرٌ ، فَكَأَنَّهُ إِذَا أَدْغَمَهُ فَقَدْ أَدْغَمَ حَرْفًا مُشَدَّدًا نَحْوِ ”مَسَّ سَقَرًا“ ، وَ”أَحَلَّ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ“ . وَإِدْغَامُ الْمُشَدَّدِ فِيمَا بَعْدَهُ خَطَأٌ بِإِجْمَاعٍ . فَأَمَّا مَا رَوَاهُ الْيَزِيدِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : «أَسْتَغْفِرُ لَهُمْ» «وَأَصْطَبِرُ لِعِبَادَتِهِ» [وَنَحْوُ ذَلِكَ]^(٤) ، فَكَانَ ابْنُ مُجَاهِدٍ يَضَعُّفُهُ لِرَدَائِهِ

(١) هذا وهم من أبي عليٍّ ؛ إِنَّمَا التَّأَلَّى مَنْقُولٌ مِنْ اسْمِ اللَّهِ تعالى . ك . وفى لسان العرب : « ... ومعنى ولأه أن الخلق يولهُون فى حوائجهم أى يضرعون اليه فيما يصيبهم ويفزعون اليه فى كل ما ينوبهم ، كما يولهُ كل طفل الى أمه » . (٢) فى م : « خلق كثير مثلكم » . (٣) فى ب : « من خلق إلهكم الواحد الذى ... الخ » . (٤) زيادة عن م . (٥) فى م : « واحد الناس » . (٦) فى م : « ... عن الأشياء جميعها غير داخل فى الأشياء كلها ... » . (٧) فى م : « فالجواب فى ذلك أن سيبويه ... الخ » . (٨) لعله « أخبر لبطة » . ع . ي .

في العربية، ولأن الرواية الصحيحة عن أبي عمرو الإظهار لأنه رأس البصريين، فلم يَكُ لِيَجْتَمِعَ أهلُ البَصْرِ على شيءٍ وسيدهم على ضده ^(١). وكان الفراء يُجيز إدغام الراء في اللام كما يُجيز إدغام اللام في الراء.

وَأَسْمُ اللَّهِ عزَّ وجلَّ قُدِّمَ على الرحمن الرحيم لأنه أَسْمٌ لا ينبغي إلا لله جل ثناؤه. وقيل في قوله تعالى: ﴿ هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا ﴾ أي هل تعرف في السَّهْلِ والجَبَلِ والْبَرِّ والبحرِ والمَشْرِقِ والمَغْرِبِ أحدًا أَسْمُهُ اللهُ [غير الله] عزَّ وجلَّ. وقيل: هو أَسْمُهُ الْأَعْظَمُ، وقيل اسمه الْأَعْظَمُ إذا جَلَّالٍ وإِكرام، وقيل يا حي يا قيوم. وقُدِّمَ الرَّحْمَنُ على الرَّحِيمِ لأنَّ الرَّحْمَنَ اسمٌ خاصٌّ لله، والرَّحِيمُ اسمٌ مُشْتَرَكٌ، يقال رجل رحيم ولا يقال رحمن، فقُدِّمَ الخاصُّ على العام. وقال ابن عباس: الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ اسمانِ رَقيقانِ أحدهما أرقُّ من الآخر. وقال آخرون: الرَّحْمَنُ أَمْدَحُ، والرَّحِيمُ أَرَقُّ، [فَرَحِيمٌ] ^(٣) كما تقول لَطِيفٌ. وقال أبو عبيدة: رَحِيمٌ وَرَحْمَنٌ لُغَتَانِ، فَرَحِيمٌ فَعِيلٌ [من الرحمة] ^(٣)، وَرَحْمَنٌ فَعْلَانٌ من الرحمة. قال: وذلك لِأَنَّ سَاعَ اللُّغَةِ عندهم، كما تقول نَدِيمٌ وَنَدَمَانٌ بِمَعْنَى: وَأَنْشُدْ:

وَنَدَمَانٍ يَزِيدُ الْكَأْسَ طِيبًا * سَقَيْتُ وَقَدْ تَغَوَّرَتِ النُّجُومُ ^(٥)

وقال آخرون: رَحْمَنٌ بِالْعِبْرَانِيَةِ رَحْمَانٌ، وَأَنْشُدُوا بَيْتَ جَرِيرٍ:

أَوْ تَرَكُونَ إِلَى الْقِسِيِّنَ هَجَرَ تَكُم * وَمَسَحَكُمْ صُلْبَهُمَ رَحْمَانٌ قُرْبَانًا ^(٧)

(١) كذا في م. وفي ب: «... الإظهار وهو رأس البصريين ولم يجمع أهل البصرة على شيء وسيدهم على خلافه». (٢) زيادة عن ر، م. (٣) زيادة عن م. (٤) في ب: «وقال ذلك...». (٥) البيت للبرج بن مسهر. (٦) كذا! والصواب بالسريانية. ك. (٧) في ديوان جرير (نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية برقم ١ أدب ش): «هل تتركن».

والذي أذهب إليه أن هذه الأسماء كلها صفات لله تبارك وتعالى وثناء عليه وهي الأسماء الحُسنى؛ كما قال الله: ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا﴾ ^(١) . فسئل النبي صلى الله عليه وسلم عنها فقال: «تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ اسْمًا مِنْ أَحْصَاهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ» ^(٢) . وقد بينتها في كتاب مُفْرَدٍ، واشتقاق كل اسم منها ومعناه. لأنني قد تحريت في هذا الكتاب الاختصار والإيجاز ما وجدت إليه سبيلاً، ليتعجل الانتفاع به ويسهل حفظه [على من أراده] ^(٣) . وما توفيقي إلا بالله [عليه توكلت] ^(٣) .

ذكر فائدة في بسم الله:

أما قوله تعالى: ﴿وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِأَسْمِ اللَّهِ مُجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا﴾ هذا مما حكى الله تبارك وتعالى عن نبيٍّ من أنبيائه وصفيٍّ من أصفياه تقديمه اسم الله قبل ركوبه وأخذه في كل عمل. فمجراها ومرسأها رفع بالابتداء، وبِسم الله خبره، ومعناه التقديم والتأخير، والتقدير إجراؤها وإرساؤها بسم الله. فعلى هذا التمام عند مرسأها. ويجوز أن يجعل بسم الله كلاماً تاماً كما قيل في نحر البدن ﴿فَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافَّ﴾ فيكون مجراها ومرسأها في موضع نصب ^(٤) . فأما قراءة مجاهد [التي حدثني ابن مجاهد عن السمرى عن الفراء أن مجاهداً] ^(٣) قرأ «بِاسْمِ اللَّهِ مُجْرِيهَا وَمُرْسِيهَا» فجعلهما صفتين لله تعالى فموضعهما جر. قال الفراء: ويجوز أن يجعلهما في قراءة مجاهد نصباً على الحال. يريد المجريها والمرسيها، فلما خزلت الألف واللام نصبهما على الحال

(١) عبارة م: «فبين النبي صلى الله عليه وسلم هذه الأسماء فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن

لله تسعة وتسعين اسماً مائة إلا واحداً من أحصاها دخل الجنة» .

(٢) في ب: «وقد تحيرت» . (٣) زيادة عن م . (٤) على الظرف .

والقطع . قال : ومثل هذا مما لفظه معرفة ومعناه الانفصال والتكثير قوله [عز وجل] ^(١) : (هَذَا عَارِضٌ مُّطَرُّنَا) معناه مُّطَرُّنَا ؛ كما قال جرير :

يَا رَبِّ غَايِبُنَا لَوْ كَانَ يَأْمُلُكُمْ * لَا قَى مُبَاعَدَةً مِنْكُمْ وَحِرْمَانَا

ذكر فائدة أخرى :

إِعلم أن بسم الله الرحمن الرحيم آية ^(٢) من سورة الحمد وآية من أوائل كل سورة في مذهب الشافعي ، وليست آية في [كل] ^(١) ذلك عند مالك ؛ وعند الباقيين هي آية من أول أم الكتاب وليست آية في غير ذلك ^(٤) . وقد ذكرنا الاحتجاج في ذلك في كتاب شرح أسماء الله جل وعز . فأما القراء السبعة فيثبتون بسم الله الرحمن الرحيم في أول كل سورة إلا في براءة ما خلا أبا عمرو وحمزة فإنهما كانا لا يفصلان بين السورتين بسم الله الرحمن الرحيم . حدثني أبو سعيد الحافظ قال حدثني أبو بكر النيسابوري قال سمعت الربيع يقول سمعت الشافعي يقول : أول الحمد بسم الله الرحمن الرحيم وأول البقرة التم . وكل ما ذكرت من اختلاف العلماء والقراءة فقد رويت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . والذي صح ^(٥) عندي فمذهب الشافعي [رحمه الله] ^(١)
 واليه أذهب .

(١) زيادة عن م . (٢) في م : « آية من السورة أعني من سورة الحمد » .
(٣) في م : « ... هي آية في أول أم القرآن وليست آية في ما عدا ذلك » . (٤) هامش ب : « قال ابن هشام غفر الله له : هذا وجه حسن وهو أنها تثبت في أول الفاتحة فهي آية منها وهي في أول كل سورة إعادة لها فلا تكون منها ، فيقال هي آية في أول كل سورة وليست آية من كل سورة » . انتهى
(٥) كذا في م . وفي ب : « والأصح عندي » .

ذِكْرُ فَائِدَةٍ أُخْرَى فِي بِسْمِ اللَّهِ :

إِنْ سَأَلَ سَائِلٌ فَقَالَ : لِمَ كُسِرَتِ الْبَاءُ فِي بِسْمِ اللَّهِ ؟ فَالْجَوَابُ فِي ذَلِكَ أَنَّهُمْ لَمَّا وَجَدُوا الْبَاءَ حَرْفًا وَاحِدًا وَعَمَلُهَا الْجُرُّ أَلْزَمُوا حَرَكَةَ عَمَلِهَا .

إِعْرَابُ أُمِّ الْقُرْآنِ وَمَعَانِيهَا

قال أبو عبد الله : سُمِّيَتْ سُورَةُ الْحَمْدِ الْمَثَانِي لِأَنَّهَا تُتَنَّى فِي كُلِّ رَكْعَةٍ ، قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي ﴾ قِيلَ الْحَمْدُ ، وَقِيلَ [الْمَثَانِي] الْقُرْآنُ كُلُّهُ ، وَقِيلَ الْمَثَانِي مَا بَعْدَ الْمِائَتَيْنِ . قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ مَثَانِي تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ ﴾ . وَسُمِّيَ الْقُرْآنُ مَثَانِي لِأَنَّهُ تُتَنَّى فِيهِ الْقِصَصُ وَالْأَنْبَاءُ . وَأَمَّا قَوْلُ شَيْبِ بْنِ الْبَرِّصَاءِ :

فَلَا وَصَلَ إِلَّا أَنْ تُقَارِبَ بَيْنَنَا * فَلَا يُصْ يَجْذِبُ الْمَثَانِي عَوْجُ

فَإِنَّ الْأَزِمَةَ يُقَالُ لَهَا الْمَثَانِي ، الْوَاحِدَةُ مِثْنَةٌ . وَعَوْجٌ : اعْوَجَّتْ مِنَ الْهَزَالِ [وَكَثْرَةِ التَّرْحَالِ] .

قال أبو عبد الله : وَسُمِّيَتْ أُمُّ الْقُرْآنِ لِأَنَّهَا أَوَّلُ كُلِّ خَتْمَةٍ وَمَبْتَدَأُهَا ، وَيُسَمَّى أَصْلُ الشَّيْءِ أُمَّ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا لَعَلِيَّ حَكِيمٌ ﴾ أَيْ فِي أَصْلِ الْكِتَابِ وَهُوَ اللَّوْحُ الْمَحْفُوظُ . وَرَوَى عَنْ عِرْبَابِ بْنِ سَارِيَةَ السُّلَمِيِّ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : ” إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ فِي أُمِّ الْكِتَابِ وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ وَإِنَّ آدَمَ لَمَنْجَدِلٌ فِي طِينَتِهِ وَسَوْفَ أُنَبِّئُكُمْ بِتَأْوِيلِ ذَلِكَ : أَنَا دَعْوَةٌ

(١) زيادة عن م . (٢) في م « يقرب » . (٣) في ب : يحدين ، وهو تصحيف .

(٤) كذا في م والنهاية لابن الأثير ولسان العرب . ومنجدل : ساقط . وفي ب ، و : « لمجدل »

والمجدل : الملقى على الجدالة وهي الأرض .

أبي إبراهيم، وبشارة عيسى ورؤيا أمي». وأتم الرأس مجتمع الدماغ. وقوله تبارك
وتعالى: ﴿فَأَمَّهُ هَآوِيَةً﴾ لأن الكافر إذا دخل النار فصارت مأواه كانت أمًا له
كالطفل الذي يأوي إلى أمه وكالبهائم التي لا تكون إلا مع الأمم. بجمع الأمم
في البهائم أممات، وفي الناس أممات. وأنشد:

لقد آليت أغدر في جداع^(١) * وإن منيت أممات الرباع
[بأن الغدر بالأقوام عار * وأن المرء يجزأ بالكراع^(٢)]

وقال آخرون: أممات واحدتها أممة، وأنشدوا:

أممته خندف وألياس أبي * حيدة خالي ولقيط وعدى^(٣)
* وحاتم الطائي وهاب المي *

(١) جداع: يصف سنة تقطع الأشياء وتذهب بها. (راجع شرح ديوان المفضليات لابن الأنباري
صفحة ٥٦٩ طبعة أوربا). (٢) زيادة عن م. ورواية شرح ديوان المفضليات: «لأن الغدر
في الأقوام...». (٣) قوله: أممته خندف وألياس أبي. هذا من رجز نسبه لقصى بن كلاب
الجد الرابع للنبي صلى الله عليه وآله وسلم، وقبله:

إني لدى الحرب رنح اللبب * عند تناديهم بهال وهب
وأما قوله: حيدة خالي ولقيط وعدى * وحاتم الطائي وهاب المي
فهو من رجز آخر لا اختلاف الروي ولأن قصيا كان قبل حاتم بنحو مائة سنة. ثم رأيت البغدادى في الخزانة
(ج ٣ ص ٣٠٤) ذكر أن قوله «وحاتم الطائي وهاب المي» من رجز أورده أبو زيد في نوادره في موضعين، الموضع
الأول قال هو لامرأة من بني عامر، والموضع الثاني قال هو لامرأة من بني عقيل تفخر بأخوالها من اليمن. وهو
حيدة خالي ولقيط وعلى * وحاتم الطائي وهاب المي
ولم يكن تكالك العبد الدعى * يا كل أزمان الهزال والسنى

* هنات غير ميت غير ذكى *

إلى أن قال ص ٣٠٧ تمة: زعم العيني أن البيت الشاهد من هذا الرجز:

* إني لدى الحرب رنح اللبب *

وهذا لا أصل له... فراجعته تجده ذكر نحو ما ذكرناه. ع. ي.

(١) ويقال : إن المؤمن إذا فارق الدنيا التقى مع إخوانه [وجيرانه في حياته] فرحبوا به ، وقيل إنك أتيت من دار الشقاء فنعموه ، فيقول : أين فلان ؟ فيقال : فلان صار إلى أمه الهاوية . وقال الفراء : العرب تقول هذه أمي ، وهذه أم وأمه ، فمن أثبت الهاء في الواحد جمعه على أمهات .

ويقال : سُميت فاتحة الكتاب لأنها تفتتح (٢) عند كل ركعة (٣) . قال ابن عرفة سمعت ثعلباً يقول : سُميت الحمد الثاني لأنها تثنى في كل ركعة ، وأنشد :
حلفت لها ببطه والمثاني * لقد درست كما درس الكتاب
قال : وحدّثنا شعيب بن أيوب قال حدّثنا معاوية بن هشام عن سفيان عن ابن جريج عن أبيه عن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس قال : المثاني فاتحة الكتاب ، وهي سبع آيات إحداهن بسم الله الرحمن الرحيم .

فـ«الْحَمْدُ» رفع بالابتداء ، علامة رفعه ضم آخره . فإن قيل : لم رفع بالابتداء؟
فقل : لأن الابتداء أول الكلام والرفع أول الإعراب فأتبع الأول الأول .
وقرأ الحسن ورؤبة « الحمد لله » بكسر الدال ، أتبع الكسر الكسر ، وذلك أن الدال مضمومة وبعدها لام الإضافة مكسورة ، فكرهوا أن يخرجوا من ضم إلى كسر [فأتبعوا الكسر الكسر] (١) . وقرأ إبراهيم بن أبي عبلة « الحمد لله » بضم اللام أتبع

(١) زيادة عن م . (٢) في م : « وتسمى فاتحة الكتاب ... » بدون « ويقال » .

(٣) ر : « يفتح بها » . (٤) زاد في م : « وسُميت المثاني لأنها تثنى في كل ختمة

وكل ركعة » . (٥) زاد في ر : « وعلامة الرفع ضم الشفتين » . وفي م : « وعلامة الضمة ضم

الشفتين » . (٦) في ب ، ر : « لم رفع بالابتداء » . (٧) ب : « فأتبع » .

(٨) ر : « فكرهوا المخرج » . وفي م : « فكرهوا الخروج » .

الضَّمُّ الضَّمُّ ، كما أتبع أولئك الكسر الكسر . ويجوز في النحو الحمد لله بفتح الدال
وقد رُوِيَ عن الحسن أيضًا تَجَعَّلُهُ مصدرًا لِحَمَدْتُ أَحْمَدُ حَمْدًا فَأَنَا حَامِدٌ .
ودخلت الألف واللام في المصدر تخصيصًا ، كما تقول النِّجَا النِّجَا أي انْجُ انْجُ .
قال الله تبارك وتعالى : ﴿ فَضْرَبَ الرَّقَابِ ﴾ (١) ، أي اضْرِبُوا . وقرأ عيسى بن عمر :
﴿ فَصَبْرًا جَمِيلًا ﴾ (٢) ، أي فَاصْبِرُوا صَبْرًا . قال الشاعر :
يَشْكُو إِلَى جَمَلِي طُولَ السَّرَى * صَبْرًا جَمِيلًا فِكَلَانَا مُبْتَلَى
وقال العجاج :

أَطْرَبًا وَأَنْتَ قَنْسَرِي * والدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَارِي
* أَفْنَى الْقُرُونِ وَهُوَ قَعْسَرِي * (٣)

أي أَتَطَرَّبُ وَأَنْتَ شَيْخٌ ! . وهذه الوجوه الأربعة في الحمد وإن كانت سائغة
في العربية فإني سمعت ابن مجاهد يقول : لا يَقْرَأُ بِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا بِمَا عَلَيْهِ النَّاسُ
فِي كُلِّ مِصْرِ الْحَمْدُ لِلَّهِ ، بضم الدال وكسر اللام .

ومعنى الحمد لله : الشكر لله ، وبينهما فصلٌ ، وذلك أَنَّ الشكر لا يكون إِلَّا مكافأةً
كَأَنَّ رَجُلًا أَحْسَنَ إِلَيْكَ فَتَقُولُ : شَكَرْتُ [لَهُ] فِعْلَهُ ، وَلَا تَقُولُ حَمَدْتُ لَهُ . والحمدُ
الثناء على الرجل بشجاعةٍ أو سخاءٍ ، فالشكر يُوضَعُ مَوْضِعَ الْحَمْدِ وَالْحَمْدُ لَا يُوضَعُ مَوْضِعَ

(١) ب : « يجعلها » . وفي م ، ر : « تجعلها » .
(٢) كذا في م . وفي ب : « أي اضربوا ضربا » .
ثم ضرب عليه . (٥) في م : « شكا » .
وجرد حل . ع ، ي . (٧) القعسرى : الجمل الضخم الشديد ، شبه الدهر بالجلل الشديد .
(٨) زيادة عن م .

الشكر . ويقال أحمدت الرجل إذا أصبته محموداً . وحدثني ابن مجاهد عن السمرى
عن الفراء قال : [يقال : ^(١) شكرت لك وشكرتك وشكرت بك] ^(١) [بالباء] ، كما يقال
كفرت بك ، وهذا الأخير نادر ، والأولى ^(١) [هي] اللغة الفصحى .

حدثنا محمد بن حفص قال حدثنا أحمد بن الضحاك قال حدثنا نصر بن حماد
قال حدثنا شعبة عن حبيب بن أبي ثابت قال سمعت سعيده بن جبيرة يحدث عن
ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " أول من يدعى إلى الجنة
يوم القيامة الحامدون الذين يحمدون الله في السراء والضراء " . وقال أحد أصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم : أفضل الدعاء الحمد لله ، لأنه يجمع ثلاثة أشياء :
ثناء على الله ، وشكراً له ، وذكراً له .

" لله " : جر باللام الزائدة ؛ لأن الأصل الله بلامين ثم دخلت لام الملك ،
وتسمى لام التحقيق أي استحق الله الحمد ؛ فاللام الأولى لام الملك ، والثانية دخلت
مع الألف للتعريف ، والثالثة لام سنخية ؛ وذلك لأن الأصل لاه ، قال الشاعر ^(٢) :
لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب * عني ولا أنت ديان فتخزوني
أي تسوسني وتقهرني .

ولا تقوت عيالي يوم مسغبة * ولا بنفسك في العزا تؤاسيني ^(٣)

(١) زيادة عن م . (٢) ذوالإصبع العدواني . ك . (٣) كذا في م . وفي ب :

* ولا بنفسك في الضراء تؤاسوني *

وفي كتاب الأمل لأبي علي القالي (ج ١ صفحة ٢٥٥ طبعة مطبعة دار الكتب المصرية) :

* ولا بنفسك في العزاء تكفيني *

وفي هامش م — والعبارة في لسان العرب — : « العزاء بالمد السنة الشديدة واستشهد بقول الشاعر :

* ويعبط الكوم في العزاء إن طرقا * »

ثم دخلت الألف واللام . ففي لله ثلاث لامات كما أخبرتك ، غير أن الخط بلامين كراهية لاجتماع ثلاث صور . وذلك أن العرب لا تكاد تجمع بين صورتين حتى يدغموا ، فكانوا للثلاثة أشد استثقالا . وعلامة جره كسرة الهاء . والله خبراً لا ابتداءً .^(١)
فإن قدمت أو أخرت فالإعراب والمعنى سواء ، لله الحمد ، والحمد لله ، كما قال الله تعالى :
(وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ) وقال في موضع آخر : (لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ) .

”رَبُّ“ : جر نعت لله أو بدل منه .^(٢) والرَّبُّ في اللغة السيد والمالك .
وشدّدت الباء لأنهما باءان من رَبَّيت . ورَبُّ اسم مشترك ، يقال : [رَبُّ الضَّيْعَةِ] ، و[رَبُّ الدَّارِ] ، ولا يقال الربُّ بالألف واللام إلا لله تعالى . ورَبُّ أيضاً مصدر من قولك رَبَّيتُ الشَّيْءَ فَأَنَا رَبُّهُ رَبًّا . والعرب تقول : رَبَّيتُهُ وَرَبَّيتُهُ وَرَبَّيتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وأنشد :
رَبَّيتُهُ حَتَّى إِذَا تَمَعَّدَا * كَانَ جَزَائِي بِالْعَصَا أَنْ أَجْلَدَا
[تمعدد أى تشدد]^(٣) .

وقال الفراء : يقال رَبُّ رَبٍّ وَرَبٌّ [بتشديد الباء وتخفيفها]^(٣) ، وأنشد :
وقد علم الأقوامُ أنَّ رَبَّ ليس فوقه * رَبٌّ غَيْرُ مَنْ يُعْطَى الحُظُوظَ وَيَرْزُقُ
”العالمين“ جرٌ بالإضافة ، علامة جره الياء التي قبل النون . وفي الياء ثلاث علامات : علامة الجر ، وعلامة الجمع ، وعلامة التذكير . وفتحت النون لالتقاء

(١) في ب : «فكانهم» . (٢) زاد في ر ، م : «علامة جره كسرة الباء ، ولم تنونه لأنه مضاف» . (٣) زيادة عن م . (٤) زاد في م : «عند بعضهم» . (٥) كذا في م ، ويؤيده ما في كتب اللغة . والأصل في «رَبَّيتُهُ» «رَبَّيتُهُ» (بالتضعيف) حوّلت الباء الأخيرة فيه ياء ، ومثله رَبَّيتُهُ وَرَبَّيتُهُ ، حوّلت الباء الأخيرة فيه ياء أيضاً . وفي ب : «... تقول رَبَّيتُهُ وَرَبَّيتُهُ وَرَبَّوتُهُ وَرَبَّيتُهُ بِمَعْنَى» . (٦) قد يروى للعجاج . ك .

الساكنين [وهما النون والياء . ونون الجميع إذا كان الجمع جمع سلامة على هجاءين مفتوحة أبداً ، ونون الاثنين مكسورة أبداً للفرق بينهما ^(١)] . والعالمين جمع واحد هم عالم ، والعالم جمع أيضا لا واحد له من لفظه ، وواحد من غير لفظه رجل أو فرس أو امرأة أو غير ذلك ؛ قال الشاعر ^(٢) :

* نَحْنِدُ هَامَةٌ هَذَا الْعَالَمُ *

[وقال آخرون : العالم لا واحد له من لفظه ولا من غير لفظه ؛ لأنه جمع لأشياء مختلفة . وحدّثنا ابن مجاهد عن السمرى عن الفراء قال : العالم يقع على الناس والملائكة والجن ^(١)] .

” الرَّحْمَنُ “ جرّ صفة لله تعالى .

” الرَّحِيمُ “ جرّ صفة لله ^(٤) [عز وجل] ^(١) . فإن سأل سائل ^(١) [فقال] : إذا جعلت

بسم الله الرحمن الرحيم آية من أم الكتاب فما وجه التكرير ؟ فالجواب في ذلك أن الآية إذا ذكرت مع الزيادة فائدة ^(٥) لم تسم تكريرا .

” مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ “ مَالِكٍ جرّ نعت لله ^(٦) [علامة جرّه كسرة في آخره] .

وفي ملك لغات أحسنها ملك ومالك وقد رويّا جميعاً عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وذلك أن أعرابيا جاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فشكا إليه أمراته فقال ^(٧) :

إِلَيْكَ أَشْكُو ذِرْبَةً مِنَ الذَّرْبِ * يَا مَلِكَ الْمَلِكِ وَدَيَّانَ الْعَرَبِ

(١) زيادة عن م . (٢) هو العجاج . (٣) في الأصل : « العالمين » وهو تحريف .
 (٤) ر : « الرحيم صفة بعد صفة » . (٥) في م : « ... أن الآية إذا ذكرت
 زيادة فائدة لم تسم تكريرا » . (٦) زيادة عن م ، ر . (٧) الرجز لأعشى بنى مازن .

فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « ذَلِكِ اللهُ » . وقال أهل النحو : إِنَّ مَلِكًا
أَمَدَحُ مِنْ مَالِكٍ ، وذلك أَنَّ المَالِكَ قد يكون غيرَ مَلِكٍ ولا يكون المَلِكُ إِلَّا مَالِكًا .
واللغةُ الثالثةُ مَلِيكٌ ، ولم يَقْرَأْ به أَحَدٌ لَأَنَّهُ يُخَالِفُ الْمُصَحِّفَ ولا إِمَامَ لَهُ . وقال
ابنُ الزَّبْعَرِيِّ — والزَّبْعَرِيُّ في اللغةِ الرجلُ السيِّءُ الخَلْقِ ، والزَّبْعَرِيُّ الكثيرُ شَعْرِ
الأُذُنِ ، ويقالُ أُذُنٌ زَبْعَرَاءٌ ، وَأُذُنٌ مَهْوَبَةٌ كثيرةُ الشعرِ ، وكذلك القِرْدُ الكثيرُ
الشعرِ يسمَّى هَوْبَرًا — : (١)

يا رسولَ المَلِكِ إِنَّ لِسَانِي * رَاتِقٌ مَفْتَقْتُ إِذْ أَنَا بُورُ
إِذْ أُجَارِي الشَّيْطَانَ فِي سَنَنِ الْغَى * وَمَنْ مَالٌ مِيْلُهُ مَشْبُورُ
والمشبورُ الهالكُ . والمشبورُ الناقصُ العقل من قوله : ﴿ وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا فِرْعَوْنُ
مَثْبُورًا ﴾ :

واللغةُ الرابعةُ مَلِكٌ مُسَكَّنَةٌ اللام تخفيفًا ، كما يقالُ فِي نَحْدٍ نَحْدٌ ، وأنشد :
مَنْ مَشِيهِ فِي شَعْرِ يَرْجُلِهِ * تَمْشَى الْمَلِكُ عَلَيْهِ حَلَلُهُ (٢)
وقرأ أبو هريرة : « مَالِكُ يَوْمِ الدِّينِ » على النداء المضافِ أَي يَامَالِكُ يَوْمَ الدِّينِ .
وقرأ أبو حيوة : « مَلِكُ يَوْمِ الدِّينِ » (٣) . وقرأ أنسُ بنُ مالك : « مَلِكُ يَوْمِ الدِّينِ »
جعلهُ فِعْلًا مَاضِيًا . ويجوزُ في النحو مَالِكُ يَوْمَ الدِّينِ ، [بالرفع] على معنى هو (٤)

(١) زاد في م : « في هذا الموضع ، وقد جاء في موضع آخر ، قال الله عز وجل : (عند ملك
مقتدر) » . ثم ورد بعد هذا في م : « وقال ابن الزبعرى شاهداً لملك يا رسول الملك ... الخ » وليس
فيها تفسير الزبعرى . (٢) في الأصل : « يقال له زبعرأة ، وأذن مهووبة ... الخ » وما أثبتناه
يوافق ما في كتب اللغة . (٣) هذا البيت بلا نقط في ب فلا أحقق صحته . ك . (٤) كذا
ورد مضبوطاً في م . وهذه القراءة مما نسب إلى أبي حيوة . ونسب إليه أيضاً أنه قرأ « ملك يوم الدين »
بالنصب والاضافة ، و« ملك يوم الدين » جعله فعلاً ماضياً ونصب ما بعده . (٥) زيادة عن م .

مَالِكُ، وَلَا يُقْرَأُ بِهِ لَأَنَّ الْقِرَاءَةَ سُنَّةٌ وَلَا تُحْمَلُ عَلَى قِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ . وَجَمْعُ الْمَلِكِ
أَمْلَاكٌ [وَمُلُوكٌ]، وَجَمْعُ الْمَالِكِ مُلَاكٌ وَمَالِكُونَ .

”يَوْمَ الدِّينِ“ : [يَوْمٌ] جَرٌّ بِالْإِضَافَةِ . «وَالدِّينِ» جَرٌّ بِإِضَافَةِ الْيَوْمِ إِلَيْهِ .
فَإِذَا جُمِعَتْ [الْيَوْمُ] قُلْتُ أَيَّامٌ، وَالْأَصْلُ أَيَّامٌ، قُلِبَتْ الْوَاوُ يَاءً وَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ .
وَالدِّينُ الْحِسَابُ وَالْجَزَاءُ؛ تَقُولُ الْعَرَبُ: ”كَأَيِّ دَيْنٍ تُدَانُ“ أَيْ كَمَا تَفْعَلُ يُفْعَلُ بِكَ؛
قَالَ الشَّاعِرُ :^(٣)

وَأَعْلَمُ وَأَيُّقِنُ أَنَّ مُلْكَكَ زَائِلٌ * وَأَعْلَمُ بِأَنَّ كَمَا تَدِينُ تُدَانُ

فَإِنْ سَأَلَ سَائِلٌ فَقَالَ : اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى مَلِكُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، فَلِمَ قَالَ ”مَلِكُ يَوْمِ
الدِّينِ“؟ فَالْجَوَابُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الدُّنْيَا قَدْ مَلَكَهَا اللَّهُ أَقْوَامًا فَانْسَبَ الْمَلِكُ إِلَيْهِمْ، فَلَمَّا
كَانَتِ الدُّنْيَا يَمْلِكُهَا اللَّهُ تَعَالَى وَيَمْلِكُهَا غَيْرُهُ بِالنِّسْبَةِ لَا عَلَى الْحَقِيقَةِ، وَالْآخِرَةُ
لَا يَمْلِكُهَا إِلَّا اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَلَا مَالِكٌ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ غَيْرُهُ نَحْصٌ لَذَلِكَ . وَقَدْ قِيلَ :
إِنَّ الدُّنْيَا مَلَكَهَا أَرْبَعَةُ مُؤْمِنَانِ وَكَافِرَانِ، فَالْمُؤْمِنَانِ سُلَيْمَانُ وَذُو الْقَرْنَيْنِ، وَالْكَافِرَانِ
نَمْرُودٌ وَبَحْتَنْصَرُ .

وَالدِّينُ فِي اللُّغَةِ أَشْيَاءٌ، فَالدِّينُ الْجَزَاءُ وَقَدْ فَسَّرْتَهُ، وَالدِّينُ الطَّاعَةُ، كَقَوْلِهِ :

(فِي دِينِ الْمَلِكِ) أَيْ فِي طَاعَتِهِ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :^(٤)

(١) قد وردت القراءة به مع تنوين مالك ونصب يوم الدين، ومع عدم التنوين وجري يوم الدين، كما هو مذكور في كتب التفسير .
(٢) زيادة عن م .

(٣) هو خويلد بن نوفل الكلابي، جاهلي . ك .

(٤) هو زهير بن أبي سلمى . ك .

لَنْ حَلَلْتُ بِجَوْ فِي بَنِي أَسَدٍ * فِي دِينِ عَمْرٍو وَحَالَتْ بَيْنَنَا فَدَكُ^(١)
وَالدِّينِ الْمِلَّةُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ﴾. ^(٢)وَالدِّينِ الْعَادَةُ؛ قَالَ الشَّاعِرُ:

تَقُولُ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِيئِي * أَهَذَا دِينُهُ أَبَدًا وَدِينِي

أَكُلُّ الدَّهْرِ حَلٌّ وَآرْتِحَالُ * أَمَا تُبْقِي عَلَيَّ وَلَا تَقِينِي

تَقُولُ الْعَرَبُ: مَا زَالَ ذَاكَ دَابَّةً وَعَادَتَهُ وَإِجْرِيَاءَهُ مَمْدُودًا وَإِجْرِيَاءَهُ مَقْصُورًا وَهَجِيرَاهُ^(٣)
وَإِهْجِيرَاهُ^(٤) وَدَيْدَنَهُ وَدَيْدُونَهُ وَدِينَهُ. فَأَمَّا الدَّيْدَبُونُ فِي شَعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ فَهُوَ مِثْلُ الدِّدِ
وَالدِّينِ وَاللَّدَا أَرْبَعُ لُغَاتٍ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

خَلُّوا طَرِيقَ الدَّيْدَبُونِ فَقَدْ * فَاتِ الصَّبَا وَتَفَاوَتَ النَّجْرُ^(٥)

وَيُرْوَى «الدَّيْدَبُونُ» بِالنُّونِ.

«إِيَّاكَ» ضَمِيرُ الْمَنْصُوبِ الْمَخَاطَبِ كَقَوْلِكَ: إِيَّاكَ كَلَّمْتُ، وَالثُّوبَ لَبَسْتُ،
فَإِذَا أَضْمَرْتَ قُلْتَ إِيَّاهُ لَبَسْتُ. وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَنْفَصِلًا إِذَا تَقَدَّمَ، فَإِذَا تَأَخَّرَ قُلْتَ
نَعْبُدُكَ وَلَا يَجُوزُ نَعْبُدُ إِيَّاكَ، وَلَبَسْتُهِ وَلَا تَقُولُ لَبَسْتُ إِيَّاهُ، لِأَنَّكَ إِذَا قَدَّرْتَ
عَلَى الْمُتَّصِلِ لَمْ تَأْتِ بِمَنْفَصِلٍ إِلَّا أَنْ يُضْطَرَّ شَاعِرٌ، كَمَا قَالَ:^(٦)

كَأَنَّا يَوْمَ قُرَى إِذْ * مَا نَقْتُلُ إِيَّانَا

و[اللُّغَةُ الْجَيِّدَةُ مَا] ^(٧)قَالَ الْآخَرُ: ^(٨)

إِيَّاكَ أَدْعُو فَتَقْبَلُ مَلَقِي * وَأَغْفِرُ خَطَايَايَ وَتَمْرُورِي

(١) فِي ب: «دُونَنَا». (٢) هُوَ الْمُثَقَّبُ الْعَبْدِيُّ يَصِفُ نَاقَتَهُ. (٣) هَذِهِ الْكَلِمَةُ

تَمُدُّ وَتَقْصُرُ. (٤) وَدَيْدَانُهُ أَيْضًا. (٥) الْبَيْتُ مُحَرَّفٌ فِي ب. (٦) هُوَ ذُو الْإِصْبَعِ

الْعَدَوَانِي. (٧) تَكْمِلَةٌ عَنْ م. (٨) هُوَ الْعَجَاجُ.

وَالْوَرَقُ وَالْوَرَقُ وَالْوَرَقُ كُلُّهُ الدَّرَاهِمُ ^(١) . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ أَيْضًا وَرَاقٌ
 أَيْ كَثِيرُ الدَّرَاهِمِ ^(٢) . وَالْوَرَقُ (بِفَتْحِ الرَّاءِ) الصَّبِيانُ الْمَلَأَحُ ، وَالْوَرَقُ قَدْرُ الدَّرْهِمِ مِنْ
 الدَّمِ عَلَى الثَّوبِ ، وَالْوَرَقُ [وَرَقٌ] ^(٣) الشَّجَرُ ، وَالْوَرَقُ [وَرَقٌ] ^(٣) الْمُصَحِّفُ .

وَاخْتَلَفَ أَهْلُ النُّحُو ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِيَّاكَ بِكَمَالِهِ ضَمِيرُ الْمَنْصُوبِ ، وَقَالَ آخَرُونَ :
 الْكَافُ فِي مَوْضِعِ خَفِضَ كَمَا تَقُولُ إِيَّا زَيْدٍ ، وَاحْتِجُّوا بِقَوْلِ الْعَرَبِ : إِذَا بَلَغَ الْفَتَى
 سِتِّينَ سَنَةً فَلِيَّاهُ ^(٤) وَإِيَّا الشُّوَابَ ^(٥) .

« نَعْبُدُ » فِعْلٌ مُضَارِعٌ ، عَلَامَةُ مُضَارَعَتِهِ النُّونُ ، [وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ ضَمُّ آخِرِهِ] ^(٦) .
 فَإِذَا صَرَّفْتَهُ قُلْتَ عَبْدٌ يَعْبُدُ عِبَادَةً فَهُوَ عَابِدٌ وَاللَّهُ مُعْبُودٌ . وَالْعِبَادَةُ فِي اللُّغَةِ التَّذَلُّ
 وَالْخُضُوعُ . تَقُولُ الْعَرَبُ : أَرْضٌ مُعْبَدَةٌ أَيْ مُذَلَّلَةٌ . وَسَمَّيْتُ الصَّحْرَاءُ أُمَّ عَبِيدٍ ^(٧)
 لِأَنَّهَا تُذَلُّ مَنْ سَلَكَهَا . وَأَمَّا عَبْدٌ يَعْبُدُ فَمَعْنَاهُ أَنْفٌ يَأْنَفُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :
 * وَأَعْبُدْ أَنْ تَهْجَى كُلِّبٌ بِدَارِمٍ *

أَيَّ أَنْفٍ . وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ ﴾
 [أَيِ الْآنَفِينَ] ^(٨) .

(١) كَذَا فِي م . وَفِي ب : « كُلُّ ذَلِكَ دَرَاهِمٌ » .

(٢) فِي م : « يُقَالُ رَجُلٌ وَرَاقٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الدَّرَاهِمِ » . (٣) زِيَادَةٌ عَنْ م .

(٤) فِي م : « سِتِّينَ عَامًا » . (٥) زَادَ فِي م : « وَقَدْ أَنْشَدُوا فِي الْحَذَفِ بَيْتًا :

يَأْيَهَا الضَّبَّ الْخُدُودَانِ * قَدْ طَالَمَا إِيَّا تَكَتَمَانِ

أَرَادَ إِيَّايَ ، فَحَذَفَ » . وَلَمْ يَنْفُذْ لِحَقِيقِ الشُّطْرِ الْأَوَّلِ مِنَ الْبَيْتِ .

(٦) زِيَادَةٌ عَنْ ر ، م . (٧) هُوَ الْفَرَزْدَقُ .

«وَأَيَّاكَ» الواو حرف نسق يندسق آخر الكلام على أوله ويشركه في إعرابه
اسماً على اسم وفِعْلاً على فِعْلٍ وَجُمْلَةً على جُمْلَةٍ . و «أَيَّاكَ» نسق بالواو على الأول^(١) .

«نَسْتَعِينُ» فِعْلٌ مُضَارِعٌ . وإِنَّمَا ارتفع [الفعل المضارع]^(٢) لوقوعه مَوْقِعَ
الاسم . وهو فِعْلٌ مُعْتَلٌّ ، والأصل فيه نَسْتَعُونُ [على وزن] نَسْتَفْعِلُ من العَوْنِ ،
[فاستثقلوا الكسرة على الواو فُنَقِلَتْ إلى العَيْنِ]^(٣) فَأَنْقَلَبَتِ الواو يَاءً لِانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا
لأنهم نقلوا كسرة الواو إلى العَيْنِ فَصَارَ نَسْتَعِينُ . [ومعنى]^(٣) اسْتَعَنْتُ اللَّهَ أَي سَأَلْتُهُ أَنْ
يُعِينَنِي عَلَى عِبَادَتِهِ ، وَاسْتَغْفَرْتُ اللَّهَ أَي سَأَلْتُهُ أَنْ يَغْفِرَ لِي . وَالْمَغْفِرَةُ فِي اللُّغَةِ السِّرُّ .

«إِهْدِنَا» [إِهْدِ]^(٣) مَوْقُوفٌ لِأَنَّهُ دَعَاءٌ وَلَفْظُهُ لَفْظُ الْأَمْرِ سَوَاءً . وَالنُّونُ
وَالْأَلِفُ اسْمُ الْمُتَكَلِّمِينَ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ ، وَلَا عِلَامَةَ فِيهِ لِأَنَّهُ مَكْنِيٌّ . وَسَقَطَتِ
الياء للدعاء . وهو عند الكوفيين مجزومٌ بِلَا مِ مَقْدَرَةٍ ، وَالْأَصْلُ لِتَهْدِنَا يَا رَبَّنَا ،
كَأَنَّ قَرَأَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ﴿ فَبِذَلِكَ فَلْتَفَرِّحُوا ﴾ . وَالْأَلِفُ فِيهِ أَلِفُ
وَصَلٍ لِأَنَّهُ مِنْ هَدَى يَهْدِي هِدَايَةً ، وَاللَّهُ هَادٍ وَالْعِبَادُ مَهْدِيُونَ . فَأَمَّا قَوْلُهُ :
﴿ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ﴾ فَمَعْنَاهُ دَاعٍ يَدْعُوهُمْ إِلَى اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى . وَقَالَ آخَرُونَ :

(١) ظاهر أن الواو عطفت جملة على جملة ، وأن الضمير مفعول للفعل الذي بعده . (٢) زيادة

عن ر ، م . (٣) زيادة عن م . (٤) في ب : «لأنه في موضع دعاء» .

(٥) العبارة في م : «وقال آخرون : «إنما أنت منذر» يعني النبي صلى الله عليه وسلم ، «ولكل قوم هاد» قال : هو علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، وقيل الله تعالى . حَدَّثَنَا الْحَكِيمِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَلِيمَةَ قَالَ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ قَرِينٍ قَالَ حَدَّثَنَا وَضَّاحُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنِ الْأَعْمَشِ عَنِ الْمُنْهَالِ بْنِ عَمْرٍو عَنْ عِبَادِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرُ لِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ» قَالَ : أَنَا هُوَ . وَظَاهِرُ أَنَّ عِبَارَةَ مِ أَوْضَحَ وَأَتَمَّ .

(إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ) يعنى به النبي صلى الله عليه وسلم ، (وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ) قال هو محمد عليه السلام . وقيل : ولكل قوم هادٍ يعنى الله تبارك وتعالى ، وقيل هادٍ داع يدعوهم . الأعمش عن المنهال بن عمرو عن عباد بن عبد الله عن علي بن أبي طالب عليه السلام في قوله : (وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ) قال : أنا هو . وألف الوصل في الفعل الثلاثي تكون مكسورة في الأمر نحو إذهب ، إضرب ، إقض ، إلا أن يكون ثالث المستقبل مضموماً فتضم الألف كراهية أن تخرج من كسر إلى ضم ، وذلك نحو أدخل ، أخرج ، أعبد . والأمر لمن دونك ، والدعاء لمن أنت دونه . ويقال سألت أخى ، وأمرت غلامى ، ودعوت ربى ، وطلبت إلى الخليفة .

” الصَّراطُ “ منصوبٌ مفعولٌ ثانٍ . تقول العرب : هَدَيْتُ زَيْدًا الصَّراطَ وإلى الصَّراطِ وللصَّراطِ بمعنى واحد ؛ كما قال تبارك وتعالى : (الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا) . وقال في موضع آخر : (وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ) . فكلُّ ذلك جائز وقد نزل به القرآن . والصَّراطُ الطريقُ الواضحُ والمنهاجُ ، وهو هاهنا عبارة عن دين الإسلام ؛ إذ كان أجَلَ الأديانِ وأوضحَ السُّبُلِ إلى طريقِ الآخرةِ وإلى الجنةِ وإلى عبادةِ الله ؛ قال جرير :

أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى صِرَاطٍ * إِذَا آعَوْجَ الْمَوَارِدُ مُسْتَقِيمٍ

وفي الصَّراطِ أربعُ لغاتٍ : السَّراط بالسين وهو الأصلُ ، وبالصاد لمجىء الطاء بعدها ، وبالزاي الخالصة ، وبإشمام الصاد الزاى ، كلُّ ذلك قد قرئ به ؛ ومثله سُندوقٌ

وَصُنْدُوقٌ وَزُنْدُوقٌ^(١) . أَخْبَرَنِي ابْنُ دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ قَالَ : اخْتَلَفَ أَشْنَانٌ فِي السَّقَرِ وَالصَّقَرِ ، فَقَالَ أَحَدُهُمَا بِالسَّيْنِ ، وَقَالَ الْآخَرُ بِالصَّادِ . فَسَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا : كَيْفَ تَقُولُ أَبِالصَّادِ أَمْ بِالسَّيْنِ ؟ فَقَالَ : أَمَّا أَنَا فَأَقُولُ بِالزَّايِ . [وَأَنْشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي مِثْلِهِ :

وَلَا تَهَيِّنِي الْمَوْمَةُ أُرَكِّبُهَا * إِذَا تَجَاوَبَتِ الْأَزْدَاءُ بِالسَّحَرِ

أَرَادَ الْأَصْدَاءَ . وَالصَّدَى ذَكَرُ الْبُومِ ، وَصَوْتُ الْبُومِ ، وَعِظَامُ الْمَيْتِ إِذْ بَلَى ، وَالْعَطَشُ ، وَالصَّدَى أَيْضًا مَا يُجِيبُكَ فِي تَهْوٍ أَوْ صَحْرَاءٍ وَيُسَمَّى ابْنَةُ الْجَبَلِ . وَيُقَالُ : فَلَانٌ صَدَى مَالٍ إِذْ كَانَ حَسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ مِثْلُ تَرْعِيَّةٍ مَالٍ . وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتَحَةُ الطَّاءِ . وَلَمْ تَتَوْنَهُ لِدُخُولِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ^(٢) . وَشَدَّدَتِ الصَّادُ بِالْإِدْغَامِ فِيهَا .

” الْمُسْتَقِيمُ “ نَصَبٌ نَعَتْ لِلصَّرَاطِ . [وَذَلِكَ أَنَّ النَعْتَ يَتَّبَعُ الْمَنْعُوتَ فِي إِعْرَابِهِ ، وَلَا يَنْعَتُ مَعْرِفَةً إِلَّا بِمَعْرِفَةٍ وَلَا نَكْرَةً إِلَّا بِنَكْرَةٍ . فَإِنْ جِئْتَ بِالنَّكْرَةِ بَعْدَ الْمَعْرِفَةِ نَصَبْتَهُ عَلَى الْحَالِ ، كَقَوْلِكَ مَرَرْتُ بِالصَّرَاطِ مُسْتَقِيمًا ، وَهَذَا صِرَاطُ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا ، وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدَّقًا^(٣) . وَالْمُسْتَقِيمُ مُسْتَفْعِلٌ ، وَهُوَ مُعْتَلٌّ ، عَيْنُ الْفَعْلِ مِنْهُ وَآوٌ ، وَالْأَصْلُ^(٤) مُسْتَقِيمٌ ، فَاسْتَثْقَلُوا الْكُسْرَةَ عَلَى الْوَائِ فَنُقِلَتْ إِلَى الْقَافِ ، فَانْقَلَبَتِ الْوَائُ يَاءً لِانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا ، فَأَعْرِفُهُ . حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي هَاشِمٍ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ :

سُئِلَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ عَنِ الصَّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ فَقَالَ : هُوَ وَاللَّهُ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ وَعُثْمَانُ وَعَلِيٌّ الْحُجَّةُ بَعْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَقَالَ أَبُو الْعَالِيَةِ فِي قَوْلِهِ : ﴿ إِهْدِنَا

(١) فِي الْقَامُوسِ بِالضَّمِّ وَقَدْ يَفْتَحُ . ع . ي . (٢) زِيَادَةٌ عَنْ م .

(٣) زِيَادَةٌ عَنْ ر ، م . (٤) فِي م ، « وَهُوَ مُعْتَلٌّ عَيْنُ الْفَعْلِ وَهِيَ وَآو » .

الصَّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ) قال أبو بكر وعمر . فُسِّلَ الحسنُ عن ذلك فقال : صدق أبو العالية ونصح .

” صِرَاطٌ “ نصبٌ بدلٌ من الأول ، وذلك أن البدل يجري مجرى النعت بأن يجري على إعراب ما قبله ، غير أن النعت لا يكون إلا فعلاً أو مشتقاً منه ، ^(١) والبدل لا يكون إلا اسماً . وتبدل المعرفة من المعرفة ، والنكرة من النكرة ، والمعرفة من النكرة ، والنكرة من المعرفة . [كل ذلك صوابٌ . ويبدل الجزء من الكل ، والكل من الكل ، وقد يأتي بدلٌ آخر يقال له بدلُ الغلط ، كقولك مررتُ برجلٍ حمارٍ ، أردتُ بحمارٍ فغلطتُ فقلتُ برجلٍ ثم ذكرتُ ^(٢) .

” الَّذِينَ “ جرُّ بإضافة الصَّراطِ إليه ، ولا علامة للجر فيه لأنه اسمٌ ناقصٌ يحتاج إلى صلةٍ وعائد . وكلُّ ما صلح أن يكون خبراً لا ابتداءً جاز أن يكون صلةً الذي . ومن العرب من يقول جاءني الذُّونَ ، ومررتُ بالَّذِينَ فيعربُ ، أنشدني ابنُ مجاهدٍ :

وَبَنُو نُؤَيْجِيَةَ الذُّونَ هُمُ * مَعْطُ مَخْدَمَةٍ مِنَ الْحِزَانِ ^(٣)

والْحِزَانُ : جمعُ حُرَزٍ ، وهو ولد الأرنب . ومن العرب من يقول : جاءني اللاءونَ ومررتُ باللائينَ ، وأنشد الفراء :

هُمُ اللَّاءُونَ فَكُؤَا الْغُلِّ عَنِّي * يَمْرُؤُ الشَّاهِجَانِ وَهُمْ جَنَاحِي

(١) زاد في م : « تحلية » . (٢) زيادة عن م .

(٣) هذا البيت بغير نقط في ب . ك .

وَشُدَّتِ اللَّامُ لِأَنَّهُمَا لَامَانٍ ، وَالْأَصْلُ لَدِ مِثْلِ عِمٍّ ^(١) ، ثُمَّ دَخَلَتْ الْأَلِفُ وَاللَّامُ
لِلتَّعْرِيفِ ، فَالْتَشْدِيدُ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ .

« أَنْعَمْتَ » فِعْلٌ مَاضٍ ، وَالتَّاءُ اسْمُ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَهُوَ رَفَعٌ . [وَكُلُّ تَاءٍ
إِذَا خَاطَبْتَ مُدَّكَرًا مَفْتُوحَةً ، وَلِلْمَوْنِثِ مَكْسُورَةً ، وَتَاءُ النَّفْسِ مَضْمُومَةً ، لِلْفَرْقِ
بَيْنَهُنَّ ، وَكُلُّهُنَّ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ] ^(٢) . وَالْأَلِفُ فِي أَوَّلِ « أَنْعَمْتَ » أَلِفٌ قَطْعٌ . فَكُلُّ أَلِفٍ
ثَبَتَتْ فِي الْمَاضِي وَكَانَ أَوَّلُ الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ مَضْمُومًا نَحْوَ أَكْرَمَ يُكْرِمُ وَأَنْعَمَ يَنْعِمُ ^(٣)
فَهِيَ مَفْتُوحَةٌ فِي الْأَمْرِ وَالْمَاضِي وَمَكْسُورَةٌ فِي الْمَصْدَرِ . وَالْفَاتُ الْقَطْعُ سِتُّ شَرْحَتِهَا
فِي كِتَابِ الْأَلِفَاتِ . وَإِذَا صَرَّفْتَ الْفِعْلَ قُلْتَ أَنْعَمَ يَنْعِمُ إِنْعَامًا فَهُوَ مِنْعَمٌ ، وَالْأَمْرُ
أَنْعِمْ ، بِقَطْعِ الْأَلِفِ وَفَتْحِهَا .

« عَلَيْهِمْ » « عَلَى » حَرْفُ جَرٍّ ، وَتُكْتُبُ بِالْيَاءِ لِأَنَّ أَلِفَهَا تَصِيرُ مَعَ الْمَكْنِيِّ يَاءً نَحْوَ
عَلَيْكَ وَإِلَيْكَ وَلَدَيْكَ ، وَهِيَ مَعَ الْمُظْهِرِ أَلِفٌ أَعْنَى لَفْظًا ، كَقَوْلِكَ عَلَى زَيْدٍ ، وَإِلَى
زَيْدٍ ، وَلَدَى زَيْدٍ . وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ جَلَسْتُ إِلَاكَ يَعْنِي إِلَيْكَ وَعَلَاكَ دِرْهَمٌ ،
يُرِيدُونَ عَلَيْكَ ، حَكَى ذَلِكَ أَبُو زَيْدٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :

طَارُوا عَلَاهُ . فِطْرُ عَلَاهَا * وَأَشَدُّ بِمِثْنِي حَقْبٍ حَقَوَاهَا ^(٥)

وَقَدْ يَكُونُ « عَلَا » فِعْلًا مَاضِيًّا كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَلَعَلَّا بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ﴾ .

تَقُولُ الْعَرَبُ : عَلَا زَيْدٌ الْجَبَلَ يَعْلُو عُلوًّا ، وَعَلَيْتُ فِي الْمَكَارِمِ أَعْلَى عِلَاءً ، وَأَنْشِدُ ^(٦) :

(١) فِي ب : « لَدَى مِثْلِ عَمِي » . (٢) زِيَادَةٌ عَنْ م . (٣) فِي ب : « فِي مَاضٍ » .

(٤) فِي م : « ... كَقَوْلِكَ عَلَيْكَ وَكَذَلِكَ لَدَيْكَ وَإِلَيْكَ وَهْنِ مَعَ الظَّاهِرِ أَلِفٌ أَعْنَى فِي اللَّفْظِ » .

(٥) الْبَيْتُ مُحَرَّفٌ فِي ب . ك . (٦) لِرُؤْيَا .

لَمَّا عَلَا كَعْبُكَ لِي عَلِيْتُ * مَا بِي غِنَى عَنْكَ وَإِنْ غَنَيْتُ

والهاء والميم جرُّ بعلَى . [ولا علامة للجر فيه لأنه مكْنِيٌّ ^(١)] . والذين أنعمت عليهم هم الأنبياء عليهم السلام . والأصلُ في عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ بضمَّ الهاء وهى لغةُ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد قرأ بذلك حمزة ^(٢) . ومن كَسَرَ الهاء كسرها لمجاورة الياء . [وأما أهل المدينة ومكة فيَصِلون الميم بواوٍ في اللفظ فيقولون « عَلَيْهِمُو » ^(٣) . قالوا : وعلامةُ الجمع الواو ، كما كانت الألفُ في عَلَيْهِمَا علامةً للتثنية] . ومن حذف الواو فإنه حذفها اختصاراً . وأجمع القراء على كسر الهاء في التثنية إذا قلتَ عَلَيْهِمَا ؛ [قال الله عزَّ وجلَّ ﴿ ... يَخَافُونَ أَنَّ اللَّهَ عَالِيَهُمَا ﴾ ^(٤)] إلا يعقوب الحَضْرَمِيُّ فإنه ضمَّ الهاء في التثنية كما ضمَّها في الجمع . [وقد ذكرتُ علَّةَ ذلك في كتاب القراءات] . حدثنا ابنُ مجاهدٍ عن السَّمَرِيِّ عن الفراء قال : من العرب من يقول عَلَيْهِمَا ، فيضمُّ الهاء في التثنية .

« غَيْرٌ » نعتٌ للذين ، والتقديرُ صِرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غيرِ المغضوبِ ^(٥) ^(١) ^(٦) [عليهم] غير اليهود ؛ لأنك إذا قلتَ مررتُ برجلٍ صادقٍ غيرِ كاذِبٍ ، فغيرُ كاذِبٍ هو الصادقُ .

وَأَعْلَمُ أَنَّ « غَيْرًا » تكونُ صفةً وأستثناءً . فإذا كانتُ صفةً جَرَتْ على ما قبلها من الإعراب ، تقولُ جاءني رجلٌ غيرُكَ ، ومررتُ برجلٍ غيرِكَ ، ورأيتُ رجلاً

(١) زيادة عن ر . م . (٢) عبارة م : « وإنما كسر الهاء من كسرها ... » .
 (٣) هذه عبارة م . وعبارة ب : « فأما أهل المدينة ومكة فيصلون الميم بواو عليهمو . والواو علامة الجمع كما كانت الألف علامة التثنية في عليهما » . (٤) زيادة عن م . (٥) في م : « والتقدير صراط الذي غير المغضوب عليهم » . وهذه العبارة هي التي تناسب السياق ، أما عبارة ب فهي نص القرآن . (٦) زاد في ر : « والنصاري » .

غَيْرِكَ . فإذا كانت استثناءً فتحت نَفْسَهَا وخَفَضَتْ ^(١) [بها] ما بعدها ، كقولك
جاءني قومٌ غيرَ زيدٍ ، وتقول عندي درهمٌ غيرُ زائِفٍ على النعت ، وعندي درهمٌ
غيرَ دانيقٍ ؛ لأنَّ المعنى إلَّا دانيقًا . وأَعلَمَ أَنَّكَ إذا قلتُ مررتُ بغيرِ واحدٍ فمعناه
بجماعة . و « غير » لا تكون عند المبرِّدِ إلَّا نكرةً ، وغيرُ المبرِّدِ يقول : تكون معرفةً
في حال ونكرةً في حال .

« المَغْضُوبُ » جرُّ بغيرٍ ؛ لأنَّ الإضافة على ضَرِيَيْنِ : إضافة اسمٍ إلى اسمٍ ،
وإضافة حرفٍ إلى اسمٍ . والمغضوب عليهم النصارى ^(٢) .

فإن قال قائل : لم لم يَجْمَعْ فيقول غير المغضوبين ؟ فالجواب في ذلك أنَّ الفعل
إذا لم يَسْتَتِرْ فيه الضميرُ كان مُوَحَّدًا ، فالتقديرُ غيرِ الذين غَضِبَ عليهم ^(٣) .

« وَلَا » الواو حرفُ نسيقٍ . و « لَا » قيلَ صِلَةٌ والتقديرُ والضَّالِّينَ ، وقيل « لا »
تأكيدٌ لِلجَحْدِ ، وذلك أنَّ « لا » لا تكون صِلَةً إلَّا إذا تقدَّمتها جَحْدٌ ، كقول الشاعر :

ما كان يرضى رسولُ اللهِ فَعَلَهُمْ * والطَّيِّبَاتِ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمَرُ

وَيُرَوَّى « دِينَهُمْ » ^(٤) . وأنشد أبو عبيدة :

فَمَا أَلُومُ الْبَيْضِ إِلَّا تَسْخَرًا * لَمَّا رَأَيْنِ الشَّمَطَ الْقَفْنَدَرَا ^(٥) ^(٦) ^(٧)

والقفندر القصيرُ الضَّخْمُ القَبِيحُ المِشْيَةُ ، والأَقْدَرُ القصيرُ [أيضًا] . ويجوز
في « غير المغضوب » النصبُ على الحال من الهاء والميم في عليهم ، ويجوز النصبُ

(١) زيادة عن م . (٢) ر : « هم النصارى واليهود » . (٣) في م : « ... غير الذين
غضب الله عليهم » . (٤) وهى التى وردت فى م . (٥) فى م : « لست » . (٦) يريد
أن تسخرا ، و « لا » زائدة . (٧) لأبى النجم العجلي . ك . (٨) والأقدر أيضا القصير العنق .

على الاستثناء؛ وقد قرأ بذلك ابن كثير في رواية الخليل بن أحمد .

[وقوله^(١)] «ولا» حرف نسقي . و «الضَّالِّينَ» نسق على المغضوب عليهم وهم اليهود والنصارى .

فإن سأل سائل: لم شددت اللام في الضالِّين؟ فقل هما لآمان أدغمت الأولى في الثانية، ومُدَّت الألف من الضالِّين لالتقاء الساكنين نحو دابة وشابة .

قرأ أيوب السخيتاني «ولا الضَّالِّينَ» بالهمزة . فقل لأيوب: لم همزت؟ فقال: إن المدة التي مددتموها أتم لتَحْجِزُوا^(١) [بها] بين الساكنين هي هذه الهمزة [التي همزت] . أنشدني ابن مجاهد شاهداً لذلك :

لقد رأيتُ يالْقَوْمِي عَجَبًا * حِمَارَ قَبَانٍ يَسُوقُ رَبَّنَا
خَطَامُهَا زَأْمُهَا أَنْ تَذْهَبَا *

أراد زأما فهمز .

فإذا فرغ القارئ من «ولا الضَّالِّينَ» استحب^١ أن يقول «آمين» : اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم وبسنته؛ لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان يفعل ذلك ويقول «مَنْ وَافَقَ [تَأْمِينُهُ]^(١) تَأْمِينَ الْمَلَائِكَةِ غُفِرَ لَهُ» .

و «آمين» فيه لُغَتَانِ المَدُّ والقَصْرُ . قال الشاعر^(٤) [في القصر^(١)] :

(١) زيادة عن م .

(٢) الرواية المشهورة : «خاطمها» . ك .

(٣) في ب : «يجب عليه» .

(٤) هو جبير بن الأضبط . ك .

تَبَاعَدَ مِنِّي فَطَحَلُ^(١) إِذْ دَعَوْتُهُ * أَمِينَ فَزَادَ اللَّهُ مَا بَيْنَنَا بَعْدًا

وقال آخر في مدّه^(٢) :

صَلَّى إِلَهُهُ عَلَى لُوطٍ وَشِيعَتِهِ * أبا عِيْدَةَ قُلْ بِاللَّهِ آمِينَ

والأصلُ في أَمِينَ الْقَصْرُ ، وإنما مُدَّ ليرتفع الصوتُ بالدعاء ، كما قالوا آوَهُ ،

والأصلُ آوَهُ مقصوراً ، والاختيارُ [أن تقول] آوَهُ ؛ وأنشِدَ^(٣) :

فَأُوهِ مِنَ الذِّكْرِى إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا * وَمِنْ بَعْدِ أَرْضِ بَيْنَنَا وَسَمَاءِ^(٤)

وقال آخر في المدّ^(٥) :

يَا رَبِّ لَا تَسْلُبْنِي حُبَّهَا أَبَدًا * وَيَرْحَمُ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ آمِينًا

ولا تُشَدِّدِ الميم [في آمين] فإنه خطأ^(٦) ، والعامّة رُبَّمَا فعلوا ذلك . فأما قوله :

﴿ وَلَا آمِينَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ ﴾ فالميم مشدّدةٌ لأنه من أَمَمْتُ أَيْ قَصَدْتُ . وقرأ

الأعمش : « وَلَا آمِي الْبَيْتِ الْحَرَامِ » بالإضافة . وقد سمعتُ محمد بن القاسم يقول^(٧) :

يَقَالُ أَمَمْتُكَ ، وَتَأَمَمْتُكَ ، وَيَمَمْتُكَ ، وَتَيْمَمْتُكَ ، أَرْبَعُ لُغَاتٍ . وقرأ أبو صالح :

« وَلَا تَأَمَّمُوا الْحَيْثَ » . وقرأ مسلم بن جُنْدَبٍ : « وَلَا تَيْمَّمُوا الْحَيْثَ » . وكان

مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ إِذَا قَرَأَ خَاتِمَةَ سُورَةِ الْبَقَرَةِ ﴿ فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴾ قَالَ آمِينَ .

(١) في م ولسان العرب (في مادة فطحل) : « رأيت » . وفي لسان العرب (في مادة أمن) : « سألت » .

(٢) هو أبو نواس . (٣) زيادة عن م .

(٤) ما بعد هذا في ب مضطرب بسبب زيادة لا معنى لها ، فأثبتنا الكلام كما هو وارد في م .

(٥) هو عمر بن أبي ربيعة . (٦) في م : « فانه لحن » .

(٧) هو ابن الأنباري .

ومعنى آمين يا آمين أى يا الله ، فأمين أسمٌ من أسماء الله . وقال آخرون :
 آمين معناه استجب لى يا الله . ويقال فى معنى آمين : اللهم اغفر لى بسلاً ، كما تقول
 آمين . وكان عمر بن الخطاب رحمه الله يقول آمين وبسلاً . والبسّل فى [غير]^(١)
 هذا [الموضع] الحلال ، والبسّل الحرام ، وهو من الأضداد . والبسّل الرجل
 الشجاع ، والبسالة الشجاعة ، والبسلة (بالضم) أجرة الراقى . وأنشد^(٢) :
 هَبَّتْ تَلُومُكَ بَعْدَ وَهْنٍ فِي النَّدَى * بَسَّلُ عَلَيْكَ مَلَامَتِي وَعِتَابِي
 وقال عدى^(٣) :

وَبَسَّلُ أَنْ أَرَى جَارَاتِ يَدَيَّ * يَجْعَنَ وَأَنْ أَرَى أَهْلِي شَبَاعَا

وقال فى الحلال :

أَيُّبْتُ مَا زِدْتُمْ وَيُمَحِّى زِيَادَتِي * يَدَى إِنْ أُسِغَتْ هَذِهِ لَكُمْ بَسْلُ^(٥)

ويقال : أفضل الدعاء يوم عرفة آمين . وقد سَمَّى الله تعالى التَّأمين دعاءً^(٦)
 فى كتابه ، فقال تعالى لموسى وهارون عليهما السلام : ﴿ قَدْ أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمَا
 فَاسْتَقِيمَا ﴾ . وإنما كان الداعى موسى فقط وهارون يؤمّن على دعائه . فأعرف
 ذلك فإنه حسن .

(١) زيادة عن م .

(٢) لضمرة بن ضمرة النهشلى . ك .

(٣) هو ابن زيد العبادى .

(٤) هذه عبارة م . وفى ب : « هذا فى الحرام وذاك فى الحلال وأنشد ... الخ » .

(٥) نوارد أبو زيد ص ٤ : « وتلغى » . والبيت لعبد الله بن همام السلولى . ك .

(٦) فى ب : « ويقال أيضا ... » .

وَمِنْ سُورَةِ الطَّارِقِ

قوله تعالى : «وَالسَّمَاءِ»^(١) الواو حرف قسم . وحروف القسم أربعة^(٢) [أعني] الأصول : الواو والباء والتاء والهمزة ؛ كقولك : والله وبالله وتالله والله . و«السَّمَاءِ» جرُّ الواو القسم . وإنما جَرَّتِ الواو لأنها عَوَّضُ من الباء ، والتقديرُ أحلف بالسَّمَاءِ^(٣) ، ثم أسقطوا أحلف اختصاراً إذ كان المعنى مفهوماً ؛ كما ترى رجلاً قد سَدَّدَ سهماً ثم تسمع صوتَ القِرطاس فتقول : القِرطاس والله ، أى أصاب القِرطاس . فإن سأل سائل فقال : قد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا تَحْلِفُوا إِلَّا بالله » فلمَ جاز الإقسامُ أن يقع بغير الله ؟ فقل : التقديرُ رَبِّ السَّمَاءِ ، وَرَبِّ الفجرِ ، فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه . وفيه غيرُ هذا مما قد بيَّنته في مواضع .

واعلم أنَّ القسمَ يحتاج إلى سبعة أشياء : حرف القسم ، والمقسم ، والمقسم به ، والمقسم عليه ، والمقسم عنده ، وزمان ، ومكان .

والسَّمَاءُ كُلُّ ما عَلَاكَ . ولذلك سَمِيَ سَقْفُ البيتِ سماءً ؛ قال الله تبارك وتعالى : ﴿ مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ﴾ أى من كان يظنُّ من هؤلاء الكفار الحسدة لمحمد صلى الله عليه وسلم أن لن ينصر الله محمداً ﴿ فَلْيَمْدُدْهُ ﴾

(١) زيادة عن م ، ر .

(٢) في ب : « كقول الله تبارك وتعالى والسَّمَاءُ وكقولك والله وتالله » وفيها زيادة ونقص .

(٣) في ب : « أحلف بالله » .

(٤) بعض كلمات هذه الآية سقطت في الأصول فأكملناها .

(بَسَبَبٍ) أى بجبل (إِلَى السَّمَاءِ) يعنى إلى سقف البيت (ثُمَّ لَيَقَطَعَنَّ) أى يَخْتَنقُ^(١).
(فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَّ كَيْدَهُ مَا يَغِيظُ).

«وَالطَّارِقُ»: الواو حرف نَسَقٍ، و«الطارِقُ» جر نسق بالواو على السماء .
والطارِقُ النجم . وإنما سُمِّي طَارِقًا لَطُلُوعِهِ لَيْلًا، وكلُّ مَنْ أَتَاكَ لَيْلًا فَقَدْ طَرَقَكَ،
ولا يكون الطُّرُوقُ إِلَّا بِاللَّيْلِ، قالت هِنْدُ :

نَحْنُ بَنَاتُ طَارِقٍ * نَمْشِي عَلَى النَّمَارِقِ

تَعْنِي أَنَّ أَبَانَا كَالنَّجْمِ فِي شَرْفِهِ وَعُلُوِّهِ . يقال : طَرَقَ يَطْرُقُ طُرُوقًا فَهُوَ طَارِقٌ،
وَيُقَالُ لِلنَّجْمِ الشَّاهِدُ . قال أبو بَصْرَةَ الْغِفَارِيُّ : صَلَّى بِنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ الْعَصْرَ ، فَلَمَّا انْصَرَفَ قَالَ : « إِنَّ هَذِهِ الصَّلَاةُ فُرِضَتْ عَلَى مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ
فَتَوَانَوْا فِيهَا وَتَرَكُوهَا ، فَمَنْ صَلَّى مِنْكُمْ أَوْفَرَ أَجْرُهُ مَرَّتَيْنِ وَلَا صَلَاةَ بَعْدَهَا حَتَّى
يُرَى الشَّاهِدُ » . فَبِهَذَا الْحَدِيثِ احْتِجَ مَنْ جَعَلَ الْوُسْطَى صَلَاةَ الْعَصْرِ ، وَبِقَوْلِهِ :
« شَغَلُونَا عَنْ صَلَاةِ الْوُسْطَى » . وَمَنْ جَعَلَهَا الْغَدَاةَ احْتِجَّ أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ صَلَّى الْغَدَاةَ
بِالْبَصْرَةِ وَقَتَّ فِيهَا وَقَالَ [قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :] « وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ » . وَمَنْ
جَعَلَ الْوُسْطَى الظُّهْرَ قَالَ : شِدَّةُ الْحَرِّ كَانَتْ تَمْنَعُهُمْ عَنِ الصَّلَاةِ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقِيلَ حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ ، وَقَبِلْهَا صَلَاتَانِ وَبَعْدَهَا كَذَلِكَ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْعَامَّةِ : نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ طَوَارِقِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ فَعَلَطٌ ، لِأَنَّ الطُّرُوقَ لَا يَكُونُ^(٤)

(١) ب : « يَخْتَنقُ » . (٢) زيادة عن م . (٣) في م : « وقال حافظوا » .

و يلاحظ أن الموضوع هنا كان يحتاج الى زيادة بيان . فلعله سقط شيء من النسخ .

(٤) في ب : « لأن الطوارق لا تكون ... » .

إِلَّا بِاللَّيْلِ . وَالصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ طَوَارِقِ اللَّيْلِ وَجَوَارِحِ النَّهَارِ ؛ لِأَنَّ
 الْعَرَبَ تَقُولُ طَرَقَهُ إِذَا أَتَاهُ لَيْلًا ، وَجَرَحَهُ إِذَا أَتَاهُ نَهَارًا . وَيُقَالُ آبَهُ [إِذَا]^(١) أَتَاهُ
 نَهَارًا ، وَجَرَحَهُ وَتَأَوَّبَهُ مِثْلُهُ .

وَجَعَلَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى النُّجُومَ ثَلَاثَةَ أَصْنَافٍ ، صِنْفٌ يَهْتَدَى بِهِ ، وَصِنْفٌ
 مَصَابِيحُ لِلسَّمَاءِ ، وَصِنْفٌ رُجُومٌ لِلشَّيَاطِينِ . وَالطَّارِقُ أَيْضًا أَحَدُ النُّجُومِ الْإِحْدَعَشَرَ
 الَّتِي رَأَاهَا يُوسُفُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ أَنَّهَا نَزَلَتْ مِنَ السَّمَاءِ وَسَجَدَتْ لَهُ ؛ أَعْنَى قَوْلَهُ : ﴿ يَا أَبَتِ
 إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ﴾ . وَجَاءَ يَهُودَى
 إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : أَخْبِرْنِي بِأَسْمَاءِ الْكَوَاكِبِ الَّتِي رَأَاهَا يُوسُفُ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ ؛ فَقَالَ : إِنْ أَخْبَرْتُكَ بِأَسْمَائِهَا أَتُسَلِّمُ ؟ قَالَ نَعَمْ . قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ : « الدِّيَالُ^(٢)
^(٣)

- (١) زيادة عن م . والعبارة فيها : « ويقال آبه إذا أتاه نهارا وتأوبه إذا أتاه نهارا » .
 (٢) حديث ظاهر الوضع . ك . قلت : أخرجه الحاكم في مستدركه ج ٤ ص ٣٩٧ وقال صحيح على
 شرط مسلم . وليس في تلخيص الذهبي تصحيح ولا قدح . ولكن نقل صاحب روح المعاني عن أبي زرعة
 وابن الجوزي أنهما قالَا منكر موضوع . قلت في سنده جماعة متكلم فيهم . ع . ي .
 (٣) في م : « الدبال » . وفي المستدرک : حدثان والطارق والدبال وقابس والعودان والفليق
 والنصح والقروح والكتفان وذو الفرع والوثاب .
 وفي الكشف والبيضاوي : جريان والطارق والديال وقابس وعمودان والفليق والمصبح والضروح
 والفرغ ووثاب وذو الكتفين .
 وفي بعض التفاسير بدل جريان جربان بالموحدة . ونقل عن الخفاجي ضبطه بفتح الجيم وكسر الراء
 وتشديد التحتية ، ثم قال منقول من اسم طوق القميص . وقوله منقول الخ يدل أنه بالموحدة لأن طوق
 القميص كذلك . وعنه في قابس بقاف وموحدة وسين مقتبس النار . وقال في الفليق نجم منفرد .
 وفي بعض التفاسير بدل الصروح أو الضروح الضروح وفي بعضها الصروح . وقال بعضهم في المصبح اسم
 مفعول ، وعن الخفاجي ما يطلع قبل الفجر . وضبط بعضهم الفرغ بقاء وراء وعين مهملة . وعن الخفاجي بقاء
 وراء مهملة ساكنة وعين ، نجم عند الدلو . ويظهر من هذا أنه الفرغ بالغين المعجمة . وعن الخفاجي
 وثاب بتشديد المثناة سريع الحركة ، وذو الكتفين ثنية كتف نجم كبير — ع . ي .

والوُثَّابُ^(١) والطَّارِقُ والفَيْلَقُ والصُّبْحُ والقَابِسُ والضُّرُوحُ والْحَرِثَانُ^(٢) والكَتِفَانُ
والْعَمُودَانِ وذو الفرع^(٣) . قال : صَدَقْتَ يا محمد ، ولم يُسَلِّمْ .

”وَمَا“ الواو حرف تَسْقِي . و «ما» لفظه لفظ الاستفهام ومعناه التعجب .
و «ما» لا صلة لها ها هنا ، وكذلك إذا كانت شرطاً أو تعجباً . و «ما» تنقسم
في كتاب الله تعالى وفي كلام العرب خمسة وعشرين قِسْماً ، قد أفردت لها كتاباً .

”أَدْرَاكَ“ فعلٌ ماضٍ . والألف ألف قطع ، تقول أدري يدري إدراءً فهو
مُدِّرٌ . والكاف اسمٌ محمد صلى الله عليه ، في موضع نصب . حدثني ابنُ مُجَاهِدٍ عن
السَّمَرِيِّ عن الفَرَّاءِ قال : كُلُّ ما في كتابِ الله وما أدراك فقد أدراه ، وما يدريك
فما أدراه [بَعْدُ]^(٣) . وأما قراءة الحَسَنِ البَصْرِيِّ التي حدثني أحمد عن علي بن عبد العزيز
عن أبي عبيد أن الحسنَ البصريَّ قرأ « ولا أدراكم به » بالهمزة ، فقال النحويون
غلط الحسن كما أن العرب قد تغلط في بعض ما لا يهمز فيهمزونه ، يقولون حَلَّاتُ
السَّوَيْقِ ، وإنما هو حَلَّيتُ ، يشبهونه بحَلَّاتُ الإِبِلِ إذا زجرتها عن الماء . ومعنى
دَرَى يَدْرِي أى عَلمَ ، وأدري غيره أى أعلمه . فأما قول الشاعر :

فإن كنت لا أدري الظباءَ فإتني * أدس لها تحت الترابِ الدَّوَاهِيَا^(٤)

فمعناه أَخْتِلُ الظَّباءَ وأُخْدَعُها وأَصِيدُها .

(١) ر : « النواب » . (٢) في ب : « الفالس والضروح » . وفي ر : « القالس والضروح »

والجريان » . (٣) زيادة عن م . (٤) الجمهرة لابن دريد ج ٣ ص ٤٤٢

(٥) في ب . « معناه أحتال لها ... » .

« مَا الطَّارِقُ » « ما » تعجبٌ في معنى الاستفهام ، وهو رفعٌ بالابتداء .
والطارق خبره ، والتقدير وما أدراك يا محمد أى شيء الطارق .

« النَّجْمُ » رفعٌ بدلٌ من الطارق . وقيل النجم هاهنا الثريا . فأما قوله (والنجم إذا هوى) فمعناه والقرآن إذا نزل . وأما قوله (والنجم والشجر يسجدان) فالنجم ما نجم من الأرض أى ظهر مما لا يقوم على ساق . وقوله (وبالنجم هم يهتدون) يعنى الجدى والفرقدن . ويسمى الجدى من الكواكب المنتصب .

« الثَّاقِبُ » رفعٌ صفةٌ للنجم . والثاقب المضىء . قال أبو عبيدة : تقول العرب أثقب نارك أى أضئها . وقال آخرون : النجم الثاقب العالى ، يقال ثقب الطائر إذا علا فى الهواء ، وأسف إذا دنا من الأرض ، ودوم إذا سكن جناحيه ليستقل .

« إِنْ كُلُّ نَفْسٍ [لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ] » « إِنْ » بمعنى ما ، كقوله : (إِنْ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ) (إِنْ أَنْتَ إِلَّا نَذِيرٌ) معناه ما أنت إلا نذير ، فإن بمعنى ما . وهو جواب القسم . وأجوبة القسم أربعة : إِنْ ، وما ، واللام ، ولا ، فخران يوجبان وهما إِنْ واللام ، وخران ينفيان وهما ما ولا ، كقولك : والله ما قام زيد ، ولقد قام زيد . و « كُلُّ » رفعٌ بالابتداء . و « حَافِظٌ » خبره .

(١) زاد فى ر : « نبت » .

(٢) هذه الجملة غير موجودة فى م .

(٣) زاد فى م : « وقال الأصمى : تقول العرب قرض يا غلام الشمعة لتضىء » .

(٤) زاد فى ر ، م : « وموصل له » .

والتقدير إن كل نفس إلا عليها حافظ . هذا في قراءة من قرأ « لمّا » بالتشديد^(١)
وهي قراءة أهل الكوفة . ومن قرأ « لمّا » بالتخفيف فـ « ما » صلة ، والتقدير إن
كل نفس لعلها حافظ .

« فَلْيَنْظُرِ » الفاء حرف نسيق ، وتكون جواباً لكلام متقدّم . و « لينظر »
مجزوم بلام الأمر ، والأصل فليَنظُر بكسر اللام ، كما قال الله تعالى ﴿ لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ
مِنْ سَعَتِهِ ﴾ . وإنما أُسكنت اللام لاتصالها بالفاء تخفيفاً ، وكذلك إذا تقدمتها
واو جاز الإسكان والكسر ، وكذلك [ثمّ ؛ كقوله : ﴿ ثُمَّ لِيَقْطَعْ ﴾] [ثمّ لِيَقْضُوا
تَفَهُمَهُمْ وَلِيُوفُوا نُذُورَهُمْ] كل ذلك صواب ، وقد قرئ به ، والكسر الأصل ،
والسكون عارض . فلو قرأ قارئ « فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ » بكسر اللام لكان سائغاً
في العربية ، غير أنه لا يُقرأ به إذ لم يتقدّم له إمام ، والقراءة سنة يأخذها آخر عن
أول ولا تُحمّل على قياس العربية . فإن سأل سائل : ما الفرق بين قوله ﴿ قُلْ هُوَ
اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ وبين « فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ » وهما أمران ؟ هلاً حذفّت اللام من فليَنظُر
وأثبتها في قل ؟ فالجواب في ذلك أن الأمر قد كثّر في كلامهم للمواجهة المخاطب^(٦)
وقل ذلك للغائب ، فاستخفوا طرَح اللام وحرف المضارع من الأمر للمخاطب وقالوا

(١) كذا في م . وعبارة ب : « هذا لمن قرأها لمّا مشددة وهي قراءة أهل الكوفة . ومن قرأها لمّا

مخففة ... » . (٢) وتكون إن حينئذ للتوكيد خففت بالتسكين .

(٣) زيادة عن م . (٤) في ب : « في النحو » .

(٥) في ب : « حركت » وهي محرفة عن « خزلت » .

(٦) في م : « لمواجهة المخاطب » .

قُلْ وَلَمْ يَقُولُوا لِتَقُلْ ، وقالوا اضْرِبْ وَلَمْ يَقُولُوا لِتَضْرِبْ ، على أنه قد قُرِئَ "فَبِذَلِكَ
فَلْتَفَرِّحُوا" بالتاء على أصل الأمر . والاختيار عند جميع النحويين حذف اللام
إذا أمرت حاضراً ، وإثباتها إذا أمرت غائباً . وربما اضطرَّ شاعرٌ فحذف من
الغائب ؛ قال الشاعر :^(١)

مُحَمَّدٌ تَقْدُ نَفْسَكَ كُلَّ نَفْسٍ * إِذَا مَا خِفْتَ مِنْ أَمْرِ وَبَالَا

أراد لِقْدَ [فحذف] .^(٢)

"الْإِنْسَانُ" رَفَعُ بفعليه ، وهو واحدٌ في معنى جماعة . قال الله تبارك وتعالى :
(وَالْعَصِيرُ إِنَّا الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا) فَاسْتَثْنَى «الذين آمنوا» من
الإنسان ؛ ولو كان واحداً مآجاز الاستثناء منه . والأصلُ الْإِنْسِيَانُ ، فحذفت الياءُ
اختصاراً ، وجمعه أَنَاسِيْنٌ مثل بَسَاتِيْنٍ ، وتَصْغِيرُهُ أُنَيْسِيَانٌ . وحدثني ابنُ مُجَاهِدٍ عن
السَّمُرِيِّ عن الفَرَّاءِ قال : مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ فِي إِنْسَانٍ إِيْسَانٍ بالياء ويجمعه أَيَاسِيْنٍ .
وقال سِيبَوَيْهِ : مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْمَعُ إِنْسَانًا أَنَاسِيَةً . وأما قوله (وَأَنَاسِيٌّ كَثِيرًا) فقليل
واحدها إِنْسِيٌّ وقليلُ إنسان . [والعرب تقول للرجل إنسانٌ ، وللرأة إنسانٌ] .^(٣) وربما
أثبتوا الهاء تَأْكِيدًا لرفع اللَّبْسِ فقالوا كَلَّمَ إِنْسَانٌ إِنْسَانَةً ؛ قال الشاعر :^(٤)
إِنْسَانَةٌ تَسْقِيكَ مِنْ إِنْسَانِيهَا * نَحْمَرًا حَلَالًا مُقْلَتَاهَا عِنْبُهُ

(١) هذا البيت يروى للأعشى ولأبي طالب ولحسان بن ثابت . والله أعلم . والرواية المشهورة :
"من أمر تبالا" . ك .

(٢) زيادة عن م .

(٣) التكلة عن م ، ر . وعبرة ر : « تقول العرب للرجل إنسان وللرأة كذلك » .

(٤) في م : « وربما أنشوا تَأْكِيدًا لنفي اللبس » .

والعرب تقول في تأكيد المؤنث [وإن لم يحسوا لبساً^(١)] عجوزة، وأتانة، وامرأة
أنثى؛ قال الله تبارك وتعالى: ﴿إِنَّ هَذَا أَنْثَىٰ لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً أَنْثَىٰ﴾ كذلك
قرأها ابن مسعود. وقال آخرون: معناه تسع وتسعون نعجة حسناء. يقال:
امرأة أنثى أى حسناء. ومن التأكيد أيضاً قولهم رجل ورجلة، وشيخ وشيخة؛
قال الشاعر:

فَلَمْ أَرَّ عَامًّا كَانَ أَكْثَرَ هَالِكًا * وَوَجْهَ غَلَامٍ يُسْتَرَىٰ وَغُلَامَةٍ

ومعنى يُسْتَرَى يُخْتَارُ. [وقال آخر:

هَتَكُوا جَيْبَ فَتَاتِهِمْ * لَمْ يُبَالُوا صَوْلَةَ الرَّجُلِ^(١)]

”مِمَّ خُلِقَ“ الأصل مِنْ مَّا خُلِقَ أى من أى شىء خُلِقَ؛ فأدغمَت النونُ
في الميم. وحذفت الألف مِنْ «ما» في الاستفهام مع مِنْ وعن، كقوله: ﴿عَمَّ
يَتَسَاءَلُونَ﴾ ومع اللام كقوله: ﴿لَمْ تَعْظُونَ﴾ ومع فى كقوله: ﴿فِيمَ أَنْتَ مِنْ
ذِكْرَاهَا﴾. والأصل فى ذلك كله لِمَا وَعَمَّا وَفِيَا وَمِمَّا. وكذلك يَحذفون من علامَ
وَحَتَّامَ. وقد جُودت ذلك فى كتاب المساءات. فـ«ما» جر بمن، ولا يتبين فيه الإعراب^(٣)
لأنه اسم ناقص^(٤). و«خُلِقَ» فِعْلٌ مَاضٍ وهو فِعْلٌ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ. وعلامة ما لم
يُسَمَّ فَاعِلُهُ ضَمُّكَ أَوَّلِ الْفِعْلِ. فلو صرَّفت قلت خُلِقَ يُخْلَقُ خَلْقًا فهو مخلوق، والفاعلُ
الخالق، والأمرُ لِيُخْلَقَ بِاللَامِ لا غير؛ لأنَّ ما لم يُسَمَّ فَاعِلُهُ كالغائب. وإذا سَمِّيتَ

(١) زيادة عن م.

(٢) كنى بجيبها عن هنا.

(٣) فى م: «وقد حررت ذلك وشرحته».

(٤) زاد فى م: «مبهم».

الفاعل قلت خلق يخلق ، والأمر اخلق . وكل من قدر شيئاً فقد خلقه ، والله تعالى
أحسن الخالقين ؛ وأنشد^(١) :

ولأنت تفرى ما خلقت وبع * بض القوم يخلق ثم لا يفرى

قال ابن خالويه : يفرى (بفتح الياء) : يقطع على جهة الإصلاح ، ويفرى : على جهة
الإفساد . والضمير في خلق مفعول في الأصل قد أقيم مقام الفاعل . ثم بين الله
تبارك وتعالى من أى شئ خلق عظة للعباد ومن استنكف عن العبادة أنه خلقهم
من ماء ضعيف مهين وهو النطفة^(٢) الى أن جعلهم علقة^(٣) ثم مضغة^(٤) ثم عظاماً ثم كسا
العظام لحماً ثم أنشأ خلقاً آخر ، وهو من حين دب^(٥) ودرج الى أن نهض وقام ونبتت
لحيته وإبطه^(٦) فذلك [الخلق] الآخر ، فتبارك الله أحسن الخالقين ، فقال :
« خَلَقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ » والماء الدافق فاعل في اللفظ مفعول في المعنى ،
ومعناه من ماء مدفوق أى مصبوب ؛ يقال دفق ماءه وسفحه وسكبه وصبه بمعنى
[واحد]^(٧) ، وكذلك زكم بنطفته رمى بها ، ويقال زكمة أبيه مثل عجزه أبيه يعنى آخر ولد
أبيه . من ماء دافق : فـ « من » حرف جر . و « ماء » جر بمن ، علامة جزه كسرة
الهمزة . وهذه الهمزة مبدلة من هاء . و [ذلك أن] الأصل في ماء موه ، فقلبوا من^(٨)
الواو ألفاً فصار ماه ثم أبدلوا من الهاء همزةً فصار ماء كما ترى .

(١) لزهير بن أبي سلى . وفي ب : « تخلق ما فريت » وهو خطأ .

(٢) في ب : « خلقهم » . (٣) في الأصول : « من حيث دب ... » وهو تصحيف .

(٤) زيادة عن م . (٥) في ب : « ثم قال » وهو تحريف ؛ لأنه معطوف بالفاء على قوله :

« ثم بين الله تبارك وتعالى ... الخ » أى بين فقال .

”يُخْرِجُ“ فعل مضارع، علامة رفعه ضم آخره .

”مِنْ بَيْنِ“ [مِنْ حَرْفُ جَرٍّ^(١)]. «بَيْنِ» جر بمن . والبَيْنُ في اللغة الوصلُ ؛ قال الله تعالى : ﴿لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ﴾ أي وصلكم . والبَيْنُ الفراق ؛ يقال بانه يبينه بيناً ، وبانه يبونه بوناً . ويقال : بين الرجلين بين بعيد و بون بعيد . فأما جلستُ بين الحائطينِ فظرفٌ من المكان ، ولا بُدَّ أن يقع على شيئين ؛ فمحالٌ أن تقول جلستُ بين الرجل ، وإنما الصوابُ بين الرجلين أو بين الرجال . فأما قوله ﴿لَا تُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ﴾ فلأنما وقع «بين» على أحدٍ لأنَّ أحدًا في معنى جميع الناس . وأما قول امرئ القيس : «بَيْنَ الدَّخُولِ فَخْوَمِلِ» فكان الأصمعيُّ يُنشدُه بالواو . قال ابنُ السكيت : أراد بين أهل الدَّخُولِ فَخْوَمِلِ . وأما البَيْنُ بكسر الباء فقد رُمِدَ^(٢) البصر من الأرض ؛ قال الشاعر^(٤) :

بِسُرٍّ وَحَمِيرٍ أَبْوَالُ الْبِغَالِ بِهِ * أَنِّي تَسَدَّيْتُ وَهْنًا ذَلِكَ الْبَيْنَا^(٥)

ويقال : بان الرجلُ صاحبه يبينه ويبونه بيناً و بوناً ؛ وأنشد المبرد :

كَأَنَّ عَيْنِي وَقَدْ بَاؤُونِي * غَرْبَانِ فِي جَدُولٍ مَنَجَنُونِ

(١) زيادة عن م .

(٢) في ب : « وقوله تعالى ... » .

(٣) في م : « فقطعة من الأرض قدر مدِّ البصر » .

(٤) هو ابن مقبل . ك .

(٥) قال الصاغاني : والرواية « من سر وحمير » لا غير . (عن هامش لسان العرب في مادة بين) .

يخاطب خيال محبوبته ، يقول : كيف علوت بعد وهن من الليل ذلك البلد .

« الصَّلْبُ » جَرَّ بِإِضَافَةِ الْبَيْنِ إِلَيْهِ . وَأَهْلُ الْكَوْفَةِ يَسْمُون « بَيْن » حَرْفَ جَرٍّ . وَهَذَا غَلَطٌ ؛ لَوْ كَانَ حَرْفَ جَرٍّ مَا دَخَلَ عَلَيْهِ حَرْفُ جَرٍّ ؛ لِأَنَّ الْحُرُوفَ لَا تَدْخُلُ عَلَى الْحُرُوفِ فَتُعْرِبُهَا . وَيُقَالُ الصُّلْبُ وَالصَّلْبُ [وَالصَّالِبُ] بِمَعْنَى وَاحِدٍ ؛ قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ يَمْدَحُ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

تُنْقَلُ مِنْ صَالِبٍ إِلَى رَحِمٍ * إِذَا مَضَى عَالَمٌ بَدَأَ طَبَقُ

أَيُّ تُنْقَلُ مِنْ أَصْلَابِ الرِّجَالِ إِلَى أَرْحَامِ النِّسَاءِ مِنْ عَهْدِ آدَمَ [عَلَيْهِ السَّلَامُ] لِأَنَّهُ قَالَ :

مِنْ قَبْلِهَا طُبَّتْ فِي الظَّلَالِ وَفِي * مُسْتَوْدِعٍ حَيْثُ يُخَصِّفُ الْوَرَقُ

يَعْنِي أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ فِي صُلْبِ آدَمَ قَبْلَ أَنْ يَهْبِطَ إِلَى الْأَرْضِ مِنَ الْجَنَّةِ . مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ ﴿ وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ ﴾ . وَيُقَالُ الصُّلْبُ وَالصَّلْبُ وَالصَّالِبُ وَالْقَرَأَ وَالْمَطَا [وَالظَّهْرُ] وَالْمَتْنُ وَالْمَتْنَةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . فَالْمَاءُ الدَّافِقُ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ صُلْبِ الرَّجُلِ وَتَرْبِيَةِ الْمَرْأَةِ . وَالتَّرْبِيَةُ مُعَلَّقُ الْحَلِيِّ عَلَى الصَّدْرِ ، وَجَمْعُ التَّرْبِيَةِ تَرَائِبٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

مَهْفَهْفَةٌ بِيضَاءُ غَيْرُ مُفَاضَةٍ * تَرَائِبُهَا مُصْقُولَةٌ كَالسَّجْمِ جَلِ

يَعْنِي الْمَرْأَةَ . وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الْعِنَاسُ ، وَالْمَذْيَةُ ، وَالْبَدْنَةُ ، وَالزَّلْفَةُ ، وَالْمَاوِيَةُ — وَالزَّلْفَةُ أَيْضًا الرُّوضَةُ — وَالْحَادِثَةُ وَالرُّوضَةُ . وَيُقَالُ تَرِيبٌ بِغَيْرِ هَاءٍ ، وَأَنْشَدَ لِلثَّقِيبِ الْعَبْدِيِّ :

- (١) فِي م : «لأن الحرف لا يدخل على الحرف فيعربه» . (٢) زيادة عن م .
 (٣) هو امرؤ القيس . (٤) ورد إجماع هذه الكلمة مضطربا في الأصول . والتصويب من كتب اللغة . ع . ي .
 (٥) هذه الكلمة غير موجودة في م . وإن صححت فلعلمها محرفة عن المذية (بفتح فسكون) لغة في المذية (بتشديد الياء) .
 (٦) هذه الكلمة والتي بعدها غير موجودتين في م . ولعلهما في ب من زيادات النساخ م .

وَمِنْ ذَهَبٍ يُلَوِّحُ عَلَى تَرِييبٍ * كَلَوْنِ الْعَاجِ لَيْسَ بِبِذَى غَضُونٍ
فَمَاءُ الرَّجْلِ أَبْيَضُ ثَمْنَيْنِ ، يُخْلَقُ مِنْهُ عَظْمُ الْوَلَدِ وَعَصَبُهُ . وَمَاءُ الْمَرْأَةِ أَصْفَرُ رَقِيقٌ
يَكُونُ مِنْهُ اللَّحْمُ وَالْدَّمُ . فَإِذَا التَّقَى الْمَاءَانِ فَغَلَبَ مَاءُ الرَّجْلِ مَاءَ الْمَرْأَةِ أَذْكَرًا بِإِذْنِ
اللَّهِ ، وَإِذَا غَلَبَ مَاءُ الْمَرْأَةِ مَاءَ الرَّجْلِ آتَيْنَا بِإِذْنِ اللَّهِ .

«وَالْتَرَائِبِ» نسقٌ على الصُّلْبِ بالواو . فإن قيل : لِمَ لم يَقُلْ يَخْرُجُ مِنْ
بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرِييبَةِ فَكَيْفَ جَمَعَ أَحَدَهُمَا وَوَحَّدَ الْآخَرَ؟ فَالْجَوَابُ فِي ذَلِكَ أَنَّ صَدْرَ
الْمَرْأَةِ هُوَ تَرِييبَتُهَا فَيُقَالُ : لِلْمَرْأَةِ تَرَائِبٌ ، يُعْنَى بِهَا التَّرِييبَةُ وَمَا حَوَالِيهَا وَأَحَاطَ بِهَا ،
وَكَذَلِكَ الْعَرَبُ يَقُولُ : رَأَيْتُ خَلَاخِيلَ الْمَرْأَةِ وَثُدِيهَا^(٢) ، وَإِنَّمَا لَهَا ثُدَيَانِ وَخَلَاخِلَانِ .
وَفِيهِ جَوَابٌ آخَرُ وَهُوَ أَنَّ يَكُونُ أَرَادَ تَعَالَى [يَخْرُجُ]^(٣) مِنْ بَيْنِ الْأَصْلَابِ وَالتَّرَائِبِ ،
فَاكْتَفَى بِالْوَاحِدِ عَنِ الْجَمَاعَةِ^(٤) ، كَمَا قَالَ تَعَالَى : ﴿ أَوَلَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا ﴾^(٤) وَلَمْ يَقُلْ [و] الْأَرْضَيْنِ .

«إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ» «إِنْ» حَرْفُ نَصْبٍ . وَالْهَاءُ نَصْبٌ بَيِّنٌ ، وَلَا عِلَامَةَ
فِيهِ لِأَنَّهُ مَكْنِيٌّ وَالْمَكْنَى لَا يُعْرَبُ ؛ لِأَنَّ الْمَكْنَى يُضَارِعُ الْمُبْهَمَ ، إِذَا كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا يَقَعُ عَلَى أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةٍ ، كَقَوْلِكَ : دَخَلْتُهَا تُرِيدُ الدَّارَ ، وَاشْتَرَيْتُهَا تُرِيدُ الْجَارِيَةَ ،

(١) فِي م : « وَلِذَلِكَ الْعَرَبُ يَقُولُ » .

(٢) فِي م : « وَثُدَايَاهَا » . وَفِي ب : « وَثُدَايَاتِهَا » . ع . ي .

(٣) زِيَادَةٌ عَنْ م .

(٤) فِي م : « مِنْ الْجَمَاعَةِ » .

فأشبهت الحروف فزال الإعراب عنها . والهاء كناية عن الله أى إن الله تعالى قادر على رجوع الماء وردّه في الإحليل . « على » حرف جر . « رجعه » جر بعلی ، والهاء جر بالإضافة ، وهو كناية عن الماء . قال أبو عبيدة : يقال للمطر الرجوع . « لقادر » اللام لام التأکید ، ويقال تحتها يمين مقدرة ، والمعنى إنه على رجعه والله لقادر . و « قادر » [رفع ^(١)] خبر إن . والله تعالى قادر وقدير ، مثل عالم وعليم .

« يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ » يَوْمَ نَضْبُ عَلَى الظَّرْفِ . فإن قيل : لم لم تنونه ويوم ينصرف ؟ فقل : أسماء الزمان تضاف الى الأفعال كقولك : جئتكَ يوم خرج الأمير ، ويوم يخرج ، ولا يجوز هذا زيد يخرج بغير تنوين ، إنما يكون ذلك في أسماء الزمان ، قال الله تبارك وتعالى : (هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ) و (يَوْمٌ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ) . و « تبلى » فعل مضارع أى تختبر . والابتلاء الاختبار . (وَفِي ذَلِكَ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ) . وهو فعل ما لم يسم فاعله . والسرائر جمع سريرة . وإنما همزت الياء في الجمع وليس في الواحد همز ، لأن في الجمع قبل الياء ألفاً وهى ساكنة ، فأجتمع ساكنان ، فقلبوا الياء همزة وكسروها لالتقاء الساكنين ، ومثله قبيلة وقبائل . فإن كانت الياء أصلية نحو معيشة لم تهمز في الجمع . قال الله تعالى : (وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ) . من همز هذه الياء فقد لحن . وقد روى خارجة عن نافع همزه وهو غلط . وحدثنى أحمد عن علي عن أبي عبيد أن الأعرج قرأ ^(٢) « معائش » بالهمز .

(١) زيادة عن م .

(٢) كذا في م . وعبارة ب : « أن الأعرج همز معائش » .

«فَمَالَهُ» الفاء تكون جواباً ونسباً . و « ما » جَحْدٌ بمعنى ليس . و « له » الهاء جرُّ باللام الزائدة . فإن سأل سائلٌ : لِمَ فُتِحَتِ اللَّامُ فِي لَهُ ؟ فَقُلْ إِذَا وَلِيَهُ مَكْنًى^(١) فَتَحَتْ ، وَإِذَا وَلِيَهُ ظَاهِرٌ كُسِرَتِ اللَّامُ ؛ كَقَوْلِكَ لِزَيْدٍ وَلِعَمْرٍو . و « مَالَهُ » بكامله يسمَّى استفهاماً في غير هذا الموضع .

«مِنْ قُوَّةٍ» [من حرف جرٍّ] . «قُوَّةٌ» جرُّ بِمِنْ ، علامةُ جرِّه كسر آخره .^(٢) ومَوْضِعٌ مِنْ رَفَعٍ لِأَنَّ مِنْ زَائِدَةٌ وَالْأَصْلُ فَمَالَهُ قُوَّةٌ ؛ كَمَا تَقُولُ : [مَا] فِي الدَّارِ رَجُلٌ ، وَمَا فِي الدَّارِ مِنْ رَجُلٍ . وَشَدَّدَتِ الْوَأُو فِي قُوَّةٍ لِأَنَّهُمَا وَأَوَانٍ . فَإِذَا رَدَدْتَهُ إِلَى نَفْسِكَ قُلْتَ قَوِيْتُ فَقَلَبْتَ مِنَ الْوَأُو يَاءً كَرَاهِيَةً أَنْ تَجْمَعَ بَيْنَ وَأَوَيْنِ لَوْ قُلْتَ قَوِيْتُ ، فَبَنُوا الْفِعْلَ عَلَى فِعْلٍ بِكسر العينِ لِتَصِيرَ الْوَأُو يَاءً .

«وَلَا نَاصِرٍ» «وَلَا» حرفٌ نَسَقٍ . و « نَاصِرٍ » [جرٌّ] نَسَقٌ عَلَى قُوَّةٍ . فَالْفَاعِلُ نَاصِرٌ ، وَالْمَفْعُولُ بِهِ مَنْصُورٌ . وَيُقَالُ نَصَرَ الْمَطَرُ أَرْضَ بَنِي فَلَانٍ فَهِيَ مَنْصُورَةٌ ، وَنَصَرْتُ أَنَا أَرْضَ كَذَا أَيْ قَصَدْتُهَا ؛ وَأَشِيدُ^(٣) :

إِذَا أُنْصِلَخُ الشَّهْرُ الْحَرَامُ فَوَدَّعَى * بِأَلَادِ تَمِيمٍ وَأَنْصِرَى أَرْضَ عَامِرٍ^(٤)
وَوَقَفَ أَعْرَابِيٌّ يَسْأَلُ النَّاسَ فِي الْجَامِعِ فَقَالَ : مَنْ نَصَرَنِي نَصْرَهُ اللَّهُ . أَيْ أُعْطَانِي .^(٥)

(١) عبارة م : « فقل وليه مكنى ، وإذا وليه ظاهر كسرت اللام ... » .

(٢) زيادة عن م . (٣) للراعي النيمري .

(٤) ويروى : « إذا دخل » .

(٥) هذا السطر كله غير موجود في م .

”وَالسَّمَاءِ“ جَرَّ بِوَائِلِ الْقَسَمِ .

”ذَاتِ“ نعتٌ للسماءِ . والسماءُ مؤنثةٌ لِأَنَّ تصغيرَها سَمِيَّةٌ ، وبها سُمِّيَتِ المرأةُ ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ تُسَمِّي النِّسَاءَ بِمَا تَسْتَحْسِنُهُ ، وَيُسَمُّونَ الْمَرْأَةَ مَهَاءً وَهِيَ الْبَلُورَةُ ، وَيَقُولُونَ : هِيَ وَاللَّهِ أَحْسَنُ مِنَ السَّمَاءِ ، وَأَشْهَى مِنَ الْمَاءِ . [وَهِيَ وَاللَّهِ أَحْسَنُ (١) مِنَ النَّارِ الْمُوقَدَةِ . وَيُقَالُ : أَحْسَنُ مَا تَكُونُ الْمَرْأَةُ غِبَّ السَّمَاءِ ، وَغِبَّ النَّفَاسِ ، وَغِبَّ الْبِنَاءِ عَلَيْهَا] .

ذَاتِ ”الرَّجْعِ“ ”ذَاتِ“ نعتٌ للسماءِ . و ”الرَّجْعُ“ جَرَّ بِذَاتِ ، وَمَعْنَاهُ أَنَّ اللَّهَ أَقْسَمَ بِأَعْظَمِ الْأَشْيَاءِ مَنْفَعَةً ، فَذَاتُ الرَّجْعِ [السَّمَاءُ . وَالرَّجْعُ (١)] الْمَطَرُ .

”وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ“ [الصَّدْعُ (٢)] النَّبَاتُ ، وَأُنْشِدَ :

وَالْأَرْضُ لَا تَضْحَكُ عَنْ نَبَاتِهَا * إِلَّا إِذَا نَاحَ السَّمَاءُ وَبَكَى (٢)

فُبُكَاءُ السَّمَاءِ الْمَطَرُ ، وَضَحِكُ الْأَرْضِ [تَفْطَرُهَا (١)] بِالنَّبَاتِ . وَتَقُولُ الْعَرَبُ :

انْشَقَّتِ الْأَرْضُ إِذَا انْفَطَرَتْ بِالنَّبَاتِ . وَحَدَّثَنِي أَبُو عُمَرَ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ (٣) قَالَ : كُلُّ مَطَرٍ يَثْبُتُ فِي الْأَرْضِ فَهُوَ رَجْعٌ ، يُقَالُ لِلْغَدِيرِ رَجْعٌ وَرَجْعَانٌ (٥) وَرَجْعَانٌ وَرَجِيعٌ . وَيُقَالُ : رَجَعْتُ يَدِي وَأَرْجَعْتُهَا ، وَرَجَعْتُ فَلَانًا وَأَرْجَعْتُهُ .

(١) زيادة عن م . (٢) كذا في م . وفي ب : « ناح السحاب » .

(٣) في ب : « ابرنشت » . (٤) في الأصل : « ينبت » بالنون .

(٥) الذي في القاموس ولسان العرب أنه يقال للغدير رجوع ورجيع وراجعة ، وأما رجعان (بالضم)

ورجعان (بالكسر) بجمعان ، ومثلهما رجاع . ومن قوله : « وحدثنى أبو عمر ... الخ » ليس في م .

”إِنَّهُ لَقَوْلُ فَضْلٍ“ «إنه» جوابُ القسم . «لَقَوْلُ» اللام لام التأكيد .
و «قَوْلُ» رفعٌ بخبر إن . والهاء اسم إن . و «فَضْلُ» نعتٌ للقول .

”وَمَا“ الواو حرفُ نسيقٍ و «مَا» حَجْدٌ بِمَنْزِلَةِ لَيْسَ تَرْفَعُ الْأِسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ
إذا لم تكن في خبرها الباء ، كقولك ما زيدٌ بِقَائِمٍ . [وليس زيدٌ بِقَائِمٍ] . فإذا أسقطت
الباء نصبتَ فقلتَ ما زيدٌ قائماً ، وما هذا بشراً . وهذا البابُ قد أحكمناه في كتاب
المُبْتَدَى . فإن قلتَ ما زيدٌ إِلَّا قائمٌ لم يكن إِلَّا الرفعُ ، قال الله تعالى : ﴿ وَمَا أَمْرُنَا
إِلَّا وَاحِدَةٌ كَلَمْحٍ بِالْبَصَرِ ﴾ . هذا قولُ النحويين إِلَّا الفراء فإنه أجاز النصب مع
إضمارِ فِعْلٍ وَشِبْهِهِ ، تقول العربُ : إنما العامريُّ عَمَّتَهُ [أى يَتَعَهَّدُ عَمَّتَهُ] .

”هُوَ“ رفعٌ بما . و ”بِالْهَزْلِ“ خبره . ولو أسقطتَ الباءَ لَقُلْتَ : وما هو
هزلاً ، كما قال تعالى : ﴿ مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ ﴾ بكسر التاء نصب في موضع الخبر .
وحدثني ابنُ مجاهدٍ عن السَّمَرِيِّ عن الفراء قال : في حرف عبد الله بن مسعود
« مَا هُنَّ بِأُمَّهَاتِهِمْ » بزيادة باء . فأما بنو تميم فإنهم إذا أسقطوا الباء رفعوا خبر «ما»
فقالوا ما زيدٌ قائمٌ . وروى المفضل عن عاصم : « مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ » . وأنشد :
(٤)

لَشَتَّانَ مَا أَنَوَى وَيَنَوَى بَنُو أَبِي * جميعاً فما هذانِ مُسْتَوِيَانِ
تَمَنَّوْا لِي الْمَوْتَ الَّذِي يَشْعَبُ الْفَتَى * وَكُلُّ فِتَى وَالْمَوْتُ يَلْتَقِيَانِ

(١) زيادة عن م .

(٢) العبارة في م : « فانه اختار النصب مع إلا باضمار فعل ... » وأحسب أنه تحريف .

(٣) في م : « جر بالباء » .

(٤) زاد في م : ”لحجة لمن رفع الخبر“ . والشعر للفرزدق ،

”إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا“ [إِنَّ حرفُ نصب^(١) . و [الهَاءُ والميمُ نصبُ بِإِنَّ
 [ولا علامة فيه لأنه مكنى . و [يَكِيدُونَ» فعلٌ مضارعٌ وهو خبرُ إِنَّ . والواو
 ضميرُ الفاعلين . والنون علامةُ الرفع ، وَفُتِحَتِ النونُ لالتقاء الساكنين . و”كَيْدًا“
 نصبٌ على المصدر . فإذا صَرَّفْتَ قُلْتَ : كَادَ يَكِيدُ كَيْدًا فهو كَائِدٌ ، والمفعول به
 مَكِيدٌ ، مثلُ كُلْتُ الطَّعَامَ أَكَلْتُ كَيْلًا فَأَنَا كَائِلٌ والطَّعَامُ مَكِيلٌ .
 ”وَأَكِيدُ كَيْدًا“ نسق على الأول .

”فَمَهْلٍ“ موقوفٌ لأنه أمرٌ ، ومجزومٌ في قول الكوفيين . وهما لُغَتَانِ
 مَهْلٌ وَأَمَهْلٌ مثلُ كَرَّمَ وَأَكَّرَمَ ، غيرَ أن كَرَّمَ ومَهْلٌ أبلغٌ .

”الْكَافِرِينَ“ مفعولٌ بهم ، علامةُ النصبِ الياءُ التي قبل النون . وفي الياء
 ثلاثُ عَلامَاتٍ : علامةُ النصب ، وعلامةُ الجمع ، وعلامةُ التذكير .

و [كَانَ] أبو عمرو والكسائي في رواية أبي عمر يُمِيلَانِ ”الْكَافِرِينَ“ من أجل الراء^(٢)
 والياء ، والباقون يُفَخِّمُونَ [إِلَّا وَرَشًا] وهما لُغَتَانِ فصيحَتَانِ . فإذا صَرَّفْتَ [الفِعْلَ]^(٢)
 قُلْتَ : مَهْلٌ يَمْهَلُ تَمْهِيلًا فهو مَمْهَلٌ ، وَمِنْ أَمَهْلٍ يَمْهَلُ إِمْهَالًا فهو مَمْهَلٌ .

”أَمْهَلُهُمْ“ [أمرٌ] تَأْكِيدٌ للأَوَّلِ . والهَاءُ والميمُ مفعولٌ نَكَايَةٌ عن الْكَافِرِينَ .

”رُوَيْدًا“ نصبٌ على المصدر . والأصلُ إِرْوَادًا . فَرُوَيْدٌ تصغيرُ إِرْوَادٍ^(٣) .

وَرُوَيْدًا إِنَّمَا هو الإِمْهَالُ والتَّمَكُّثُ ؛ يقالُ أَمْشَى مَشْيًا رُوَيْدًا أَي لا تَسْتَعْجَلُ .

(٢) زيادة عن م .

(١) زيادة عن م ، ر .

(٣) زاد في م هنا : «وهذا محكم في غير هذا الموضع» .

ومن سورة سَبَّحْ وإعرابها وشرح معانيها

«سَبَّحْ» موقوفٌ لأنه أمرٌ عند البصريين، وعند الكوفيين جزمٌ بلامٍ مضمرةٍ، علامةٌ جزمه سكونُ الحاءِ ^(١). فإذا صرّفت قلت: سَبَّحَ يَسْبَحُ تسبيحاً فهو مسبحٌ. ويقال للسبابة أَعْنَى الإصْبَعِ السَّبَّاحَةُ والمُسَبِّحَةُ والمُشِيرَةُ. والتسبيح في اللغة التزييه. سُبْحَانَ اللَّهِ أَيُ تَزِيهًا لِلَّهِ، قال الأعشى:

أَقُولُ لَمَّا جَاءَنِي نَخْرُهُ * سُبْحَانَ مَنْ عَلَقَمَةَ الْفَاخِرِ

«أَسْمَ رَبِّكَ» «اسم» نصبٌ مفعولٌ به. ولو قلت: سَبَّحَ بِأَسْمِ رَبِّكَ لكان صواباً إلا أن القراءة سنةٌ، ومثله جَزَتْ زَيْدًا وجَزَتْ بَزِيدًا، وتَعَلَّقَتْ زَيْدًا وتَعَلَّقَتْ بَزِيدًا، وأَخَذَتْ الْحَطَامَ وَأَخَذَتْ بِالْحَطَامِ. قال الله تبارك وتعالى في موضع آخر: ﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ﴾. و«رَبِّكَ» جرٌّ بالإضافة. والكاف جرٌّ بإضافة الربِّ إليه، وفتحة الخطاب.

«الأَعْلَى» جرّ صفةً للربِّ، ولا يتبين فيه الإعراب لأن آخره ألفٌ مقصورة.

ولو جمعت الأَعْلَى في غير اسم الله لقلت الأَعْلَوْنَ، كما قال الله تعالى: ﴿وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ﴾. وتقول: كَلَّمَ الْأَعْلَى الْأَعْلَى، وكَلَّمَ الْأَعْلَى الْأَعْلَى، وكَلَّمَ الْأَعْلَى الْأَعْلَى. وكان الأصل الأَعْلَاوْنَ، فسقطت الألف لسكونها وسكون الواو ^(٤).

(١) وقد حرّكت بالكسر لالتقاء الساكنين. (٢) زاد في ر: «لأنه».

(٣) في ب: «القرآن». (٤) كذا في م. وفي ب: «وكان في الأصل الأعلوون».

فسقطت الواو لسكونها وسكون واو الجمع. وفي ر: «فالتقى ساكنان واو الجمع وألف قبله، فحذفت الواو لالتقاء الساكنين». وصوابه: «فحذفت الألف».

وفي المؤنث كملت العُلْيَا العُلْيَا، والعُلْيَانِ العُلْيَيْنِ، وكَلَّمَتِ العُلْيَا العُلْيَا، هذا جمعُ سلامة، وجمعُ التكسيرِ كَلَّمَ العُلَى العُلَى.

«الَّذِي خَلَقَ» [الَّذِي] صفةٌ للربِّ [أيضاً] ^(١) وبَدَل منه، ولا علامة فيه لأنَّه اسمٌ [ناقص] ^(١) يحتاج إلى صلةٍ [وعائِدٍ] ^(١). و«خَلَقَ» فعلٌ ماضٍ وهو صلةٌ الذي.

«فَسَوَّى» نَسَقٌ بالفاءِ على خَلَقَ. فإذا صَرَفْتَ [الفعل] ^(١) قَلْتَ سَوَّى يُسَوِّي تَسْوِيَةً فهو مُسَوٍّ والمفعولُ به مُسَوَّى. وكلُّ ما جاءَ [من] مِثَالِ سَوَّى وَجَلَّى وَحَلَّى يجوز في مَصْدَرِهِ وجهٌ ثانٍ، حَلَّى تَحْلِيًّا، وَسَوَّى تَسْوِيًّا، وَأَنْشَدَ :
فَهِيَ تَنْزِي دَلُوهَا تَنْزِيًا * كَمَا تَنْزِي شَهْلَةً صَبِيًّا

الشَّهْلَةُ المرأةُ العَجُوزُ، ومِثْلُهَا الشَّهْبَةُ والقَحْمَةُ. فأَمَّا الزَّوْلَةُ فالمرأةُ الظَّرِيفَةُ تكون تَابَةً وشَابَةً. والتَّابَةُ العَجُوزُ.

«وَالَّذِي قَدَّرَ» نَسَقٌ على الأَوَّل. و«قَدَّرَ» صلةٌ الذي.

«فَهَدَى» نَسَقٌ على قَدَّر. وفيه وَجْهَانِ، قال قومٌ : هَدَى الذِّكْرَ كيف يَأْتِي الأُنْثَى. وقال آخرون منهم الفراء : معناه والذي قَدَّرَ فَهَدَى وأَضَلَّ، فأَجْتَرَأُ بأحدهما لدلالة المعنى عليه؛ كما قال الله تبارك وتعالى : ﴿سَرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْحَرَّ﴾ ^(١) [وأَرَادَ الْحَرَّ] والبرد؛ لأنَّ ما يَبْقَى الْحَرُّ معلومٌ أَنَّهُ يَبْقَى الْبَرْدُ ^(٢)، فَأَعْرِفُ ذلك، فإذا صَرَفْتَ قَلْتَ : هَدَى يَهْدِي هِدَايَةً فهو هَادٍ والمفعولُ به مَهْدِيٌّ. والهُدَى يكون مَصْدَرًا واسْمًا، كقوله

(١) زيادة عن م.

(٢) عبارة ب : «لأن ما بقي من الحر معلوم أنه يبقى من البرد».

تعالى : ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ لَأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَنزَلَ الْقُرْآنَ عَلَى قَلْبِ نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَعَلَى آلِهِ لِيَهْتَدِيَ بِهِ الْمُتَّقُونَ بِتَوْفِيقٍ مِنَ اللَّهِ . وَقَوْلُهُ : ﴿لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ ^(١) أَيْ لَا تَرْتَابُوا ^(٢)
 وَلَا تَشْكُوا أَنَّ هَذَا الْقُرْآنَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لِرِصَانَةِ أَلْفَاظِهِ وَإِعْجَازِ نَظْمِهِ .

«وَالَّذِي أُنْخَرَجَ» سَقُّ عَلَى مَا قَبْلَهُ . «أُنْخَرَجَ» فَعْلٌ مَاضٍ وَهُوَ صِلَةُ الَّذِي .

و «الْمَرْعَى» مَفْعُولُ الصَّلَةِ ، [وَلَا عَلَامَةَ فِيهِ لِأَنَّهُ مَقْصُورٌ] ^(٣) . وَالْأَصْلُ
 الْمَرْعَى ، فَأَنْقَلَبَتِ الْيَاءُ أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا وَأَنْفَتَاحَ مَا قَبْلَهَا .

«بِفَعْلِهِ غُثَاءً أَحْوَى» ^(٤) أَيْ جَعَلَ اللَّهُ الْمَرْعَى أَحْوَى ، وَالْأَحْوَى شَدِيدُ
 الْحُضْرَةِ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ لِرِيَّةٍ ثُمَّ صَيَّرَهُ غُثَاءً بَعْدَ مَا يَبَسَ ، فَمَعْنَاهُ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ .
 وَالْحُوءُ حَمْرَةٌ تَكُونُ فِي الشَّفَةِ تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ ، وَالْعَرَبُ تَسْتَحِبُّ ذَلِكَ . قَالَ
 ذُو الرُّمَّةِ :

لَمِيَاءٌ فِي شَفَتَيْهَا حُوءٌ لَعَسَ * وَفِي اللَّشَاتِ وَفِي أَنْبِيَإِهَا شَنْبُ
 صَفْرَاءُ فِي نَعَجٍ بِيضَاءُ فِي دَعَجٍ ^(٥) * كَأَنَّهَا فِضَّةٌ قَدْ مَسَّهَا ذَهَبُ
 وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ لَذِي الرُّمَّةِ [أَيْضًا] ^(٣) فِي الْمَرْعَى الْأَحْوَى :

(١) فِي ب : « تَوْفِيقًا » .

(٢) فِي ب : « أَيْ لَا يَرْتَابُونَ وَلَا يَشْكُونَ ... » .

(٣) زِيَادَةٌ عَنْ م .

(٤) عِبَارَةٌ ب : « أَيْ بِفَعْلِ اللَّهِ الْمَرْعَى غُثَاءً أَحْوَى وَهُوَ شَدِيدُ الْحُضْرَةِ ... » .

(٥) رَوَايَةٌ دَبَّوَانِ ذِي الرُّمَّةِ (طَبْعَةٌ كَلْبِيَّةٌ كَبْرَدَج) :

* كَلَاءٌ فِي بَرَجٍ صَفْرَاءُ فِي نَعَجٍ *

حَوَاءُ قَرْحَاءُ أَشْرَاطِيَّةٌ وَكَفَتْ * فِيهَا الذَّهَابُ وَحَقَّتْهَا الْبَرَاعِيمُ
 القرحاء : البيضاء، يقال للغرة القرحة . وأشراطية : مطرت بنوء الشرطين .
 والذهاب (بكسر الذال) المطر الخفيف . والبراعيم جمع برعومة وهي الوردة قبل أن
 تفتتح ، ويقال لها الكيم والجمع أكام . قال الله تبارك وتعالى : ﴿ وَالنَّخْلُ ذَاتُ
 الْأَكَامِ ﴾ . فإذا صرّفت الفعل قلت آحووى يحووى أحواء فهو محووى . ومنهم
 من يقول أحوأو يحوأو أحوياء مثل أحمار . وإن شئت قلبت إحدى الواوين
 ألفاً فقلت أحوأوى . وهذا اللفظ للبصريين ، والأقول للكوفيين . والغناء ما يحمله
 السيل ، ومثله الجفاء وهو ما تكسر وتهشم أيضاً من المرعى إذا يبس . والجفأ مثل
 الجفاء . قرأ رؤبة « فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً » . قال أبو حاتم : ولا يقرأ بقراءة
 رؤبة لأنه كان يأكل الفأر .^(٣)

« سَنَقْرِيكَ » السين علم للاستقبال ، وكذلك سَوْفَ . و « نَقْرِيكَ » فعل
 مستقبل ، علامة رفعه ضم الهمزة .^(٤) والكاف اسم محمد صلى الله عليه وسلم في موضع نصب .
 « فَلَا تَنْسَى » لا محذو بمعنى لست تنسى . و « تَنْسَى » فعل مضارع ،
 ولا علامة الرفع فيه لأن الألف في آخره بدل من ياء ، والأصل تَنْسَى ، فأنقلبت
 الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها . وقال آخرون : « لا » نهي و « تَنْسَى » جزم ،

(١) عبارة م : « والبراعيم جمع برعوم ، والواحدة برعومة » .

(٢) في الأصول : « النكة » وهو تحريف .

(٣) في ب : « فأر البيت » .

(٤) ر : « ضم آخره » .

والأصل [فَلَا] تَنْسُ بفتح السين، ثم اتى بالألف دِعامَةً لفتح السين ليوافق رءوس الآي، كما قرأ حمزة « لَا تَخَفْ دَرَكًا وَلَا تَخْشَى » . فإذا صرّفت [الفعل] قلت نَسَيْتُ أَنْسَى نِسْيَانًا فَأَنَا نَاسٍ، والمفعول به مَنْسَى .

« إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ » « إِلَّا » استثناء . و « ما » نصب على الاستثناء، وهو اسم ناقص بمعنى الذى . و « شاء » فعل ماضٍ وهو صلة ما . و « الله » رفع بفعله .

« إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى » « إِنَّ » حرف نصب . والهاء نصب بيان وهى كناية عن اسم الله تعالى . « يَعْلَمُ » فعل مضارع وهو خبر إن . و « الجهر » مفعول يعلم . و « مَا » نسق على الجهر . و « يَخْفَى » فعل مستقبل وهو صلة ما . يقال خَفِيَ يَخْفَى خَفْوًا وَخَفَوًا وَخَفَاءً ، ومنه قولهم بَرِحَ الْخَفَاءُ أَيْ انكشف الغطاء . و خَفِيَ خَفِيًّا (٢) فهو خَافٍ إِذَا اسْتَرَى ، وَأَخْفَيْتُهُ أَنَا أَخْفِيهِ . ومن ذلك قوله تعالى : ﴿ إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا ﴾ أَيْ أَكَادُ أَخْفِيهَا مِنْ نَفْسِي فَكَيْفَ أَطْلِعُكُمْ عَلَيْهَا ! . وقرأ سعيد بن جبير : « أَكَادُ أَخْفِيهَا » بفتح الألف ، فمعناه أَظْهِرُهَا ، يُقَالُ خَفَيْتُ الشَّيْءَ أَظْهَرْتُهُ . قال امرؤ القيس :

خَفَاهَنْ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا * خَفَاهَنْ وَدَقُّ مِنْ سَحَابٍ مُجَلَّبٍ

- (١) زيادة عن م . (٢) فى م : « خفيا » . ولم نجد فى المطان خفيا أو خفوا (وزان فعول) مصدرا لخفى اللازم وإنما مصدره الخفاء . وأما الخفو والخفو فصدران لخفا الشئ يخفو إذا ظهر .
 (٣) فى م : « أى انكشف المستور » . (٤) كذا فى الأصول . والذى فى كتب اللغة أن خفى خفيا (من باب ضرب) متعد ؛ يقال خفى فلان الشئ خفيا إذا أظهره ، كما سيزكر المؤلف ذلك فى قراءة سعيد بن جبير ، وخفاه أيضا إذا كتمه مثل أخفاه ، فهو من الأضداد .

(١) يَصِفُ حِجْرَةَ الْفِتْرِ وَأَنَّ الْفَرْسَ أَخْرَجَهُنَّ مِنْ حِجْرَتَيْنِ بِحُضْرِهِ وَهُوَ شِدَّةُ عَدُوِّهِ ،
كَمَا يُخْرِجُهُنَّ الْمَطَرُ . وَمِنْ ذَلِكَ سُمِّيَ النَّبَاشُ الْمُخْتَفِي لِأَنَّهُ يُظْهَرُ إِلَّا كِفَانًا .

«وَنَيْسَرُكُ» الواو حرف نسيق . و «نيسرك» فعل مضارع ، علامة رفعه
ضم آخره . والكاف في موضع نصب . فإذا صرفت قلت : نيسر نيسر تيسيرا
فهو ميسر .

«لِلْيَسْرِ» جر باللام الزائدة ، ولا علامة للجر لأنه اسم مقصور .

«فَذَكَرُ» موقوف لأنه أمر . وإذا صرفت قلت : ذَكَرَ ذَكَرَ تَذَكُّرًا
فهو مُذَكَّرٌ . «إِنْ» حرف شرط .

«نَفَعَتِ» فعل ماض وهو في معنى المستقبل ، لأن الشرط لا يكون إلا بالفعل
المستقبل . فلما اجتمع نونان أدغميت النون في النون ، فالتشديد من جلال ذلك .
والتاء تاء التانيث .

«الذِّكْرَى» رفع بفعالها . فإن قيل لك : فأين جواب الشرط ؟ فقل معنى
الآية التقديم والتأخير : إِنَّ نَفَعَتِ الذِّكْرَى فَذَكَرُ . وإنما أخر لرءوس الآي . ويقول
آخَرُونَ : «إِنْ» بمعنى «قد» ، [أَيْ] (٢) فَذَكَرُ قَدْ نَفَعَتِ الذِّكْرَى . ولا علامة للرفع
في الذِّكْرَى ؛ لأنه اسم مقصور .

(١) في ب : «حجرة الفار» . وفي م : «بحر الفار» .

(٢) زيادة عن م .

”سَيِّدٌ كَرُّ مَنْ يَخْشَى“ السين تأكيدي للاستقبال . و«يذكر» فعل مستقبل ، علامة رفعه ضم آخره ، وعلامة الاستقبال الياء التي في أوله . من يخشى : «من» رفع بفعله لا علامة للرفع فيه لأنه اسم ناقص . و«يخشى» صلة من . ولا علامة للرفع فيه لأنه فعل معتل . والأصل يَخْشَى ، فَأَنْقَلَبَتِ الْيَاءُ أَلِفًا لَتَحْرُكِهَا وَأَنْفَتَاحَ مَا قَبْلَهَا . فإذا صرّفت قلت : خَشِيَ يَخْشَى خَشْيَةً فهو خاش ، والمفعول به مَخْشَى .
(١)

”وَيَنْجَنِبُهَا“ [يَتَجَنَّبُ] نسق على سَيِّدٌ كَرُّ ، والهاء في موضع نصب .

”الْأَشْقَى“ رفع بفعله . يقال زيدُ الْأَشْقَى ، والمرأةُ الشَّقِيَاءُ ، مثلُ الْأَعْلَى وَالْعُلَى . ويقال : كَلَّمَ الْأَشْقَى الشَّقِيَاءَ ، وكَلَّمَ الْأَشْقِيَانِ الشَّقِيَيْنِ ، وكَلَّمَ الْأَشْقَوْنَ الْأَشْقِينَ ، وكَلَمَتِ الشَّقِيَّاتِ الشَّقِيَّاتِ .
(٢)

”الَّذِي“ نعت للأشقى ، وهو اسم ناقص .

”يُصَلِّي“ صلة الذي . يقال : صَلَّى فُلَانٌ النَّارَ يُصَلِّي صَلِيًّا وَصَلِيًّا فهو صَلَا ، والمفعول به مَصْلِيٌّ . وَأَتَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِشَاةٍ مَصْلِيَّةٍ أَيْ مَشْوِيَّةٍ ، وَحَكَى الْفَرَاءُ مَصْلَاةً . وَأَصْلَاهُ اللَّهُ يُصَلِّيهِ إِصْلَاءً فهو مُصَلٍّ . وقد يقال صَلَّى وَأَصَلَّى بِمَعْنَى [وَاحِدٍ] ؛
(١) لِأَنَّ الْأَعْمَشَ قَرَأَ ”فَسَوْفَ نَصَلِّيهِ“ بفتح النون . وقال آخرون : أَصَلَّيْتُهُ جَعَلْتُهُ فِي النَّارِ عَلَى جِهَةِ الْإِحْرَاقِ وَالْإِفْسَادِ ، وَصَلَّيْتُهُ [جَعَلْتُهُ فِي النَّارِ عَلَى جِهَةِ] الشَّيِّ وَالْإِصْلَاحِ .
”النَّارُ“ مفعول يُصَلَّى .

« الْكُبْرَى » نعتٌ للنار. يقال: الرجلُ الأَكْبَرُ، والجاريةُ الكُبْرَى، والرجلانِ
 الأَكْبَرانِ، والجاريتانِ الكُبْرَيانِ، والرجالُ الأكابرُ، والنساءُ الكُبرُ. فإن قيل: لم صار
 الاختيارُ أن تقول الأَفْعَلُ والفُعْلُ بالألف واللام؟ فالجوابُ في ذلك أن العربَ تقول
 زيدٌ أَكْبَرُ من فلانٍ، فإذا نَزَعُوا «مِنْ» قالوا زيدٌ الأَكْبَرُ، ف«مِنْ» تـوبُّ عن
 الأَلفِ واللامِ لأنها كالمُضَافِ [إليه]، فجاءتْ أُنْثَى الأَفْعَلِ فُعْلً. وربما خزلوا؛ لأنَّ
 الأَخْفَشَ حكى أن بعضهم قرأ: « وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنِي » بالإمالةِ مثل حَبْلِي .
 وإن شئتَ قلتَ في المَذَكَّرِ الأكْبَرُونَ، وفي النِّسَاءِ الكُبْرَيَاتُ. وإنما قال
 « يَصْلَى النَّارَ الْكُبْرَى » لأنَّ النَّارَ مُؤَنَّثَةٌ تصغيرُها نُورَةٌ. وجمعُ النَّارِ نُورٌ ونيرانٌ.
 [قال عمر بن أبي ربيعة:]

فَلَمَّا فَقَدْتُ الصَّوْتَ مِنْهُمْ وَأُطْفِئْتُ * مَصَابِيحُ شُبَّتْ بِالْعِشَاءِ وَأَنْوُرُ^(٢)
 (ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى) .^(٥)

« قَدْ » حرفُ تَوْقُّعٍ . « أَفْلَحَ » فعلٌ ماضٍ .

« مَنْ تَزَكَّى » [مَنْ] رفعٌ بفعليه وهو [اسم] ناقِصٌ . و « تَزَكَّى » فعلٌ ماضٍ
 وهو صلةٌ مَنْ . فإذا صَرَّفْتَ قُلْتَ : تَزَكَّى يَتَزَكَّى تَزَكَّيًّا فهو مُتَزَكٍّ .

(١) كذا في م . وفي ب : « ... لم صار الاختيار الفعلي والفعل » .

(٢) زيادة عن م .

(٣) زاد في م : « وهذا واضح بحمد الله » .

(٤) في هامش ب : « قوله خزلوا أى قطعوا » .

(٥) هذه الآية ليست في الأصول ولم تفسر بل كتبت بعضها في هامش ب .

(١)

”وَذَكَرَ“ [الواو حرف نَسَقٍ . و ”ذَكَرَ“] فعلٌ ماضٍ .

يقال: ذَكَرْتُ الحاجةَ، وأذَكَرْتُهَا غَيْرِي . فأما الحديثُ «اغْتَسِلْ مِنَ الْجَنَابَةِ فَإِنَّهُ أَذَكَرُ لِلْجَمَاعِ» أى أَحَدٌ . ويقال: اجْعَلْ حاجتي منك على ذِكْرٍ .

”أَسْمَ رَبِّهِ“ «أَسْمَ» مفعول . «وَرَبِّهِ» جرٌ بالإضافة .

”فَصَلَّى“ نَسَقٌ على ذَكَرَ .

”بَلَّ“ حرفٌ تحقيقٍ، وهى تنقسمُ ثلاثةَ أقسامٍ: تكونُ حرفَ نَسَقٍ استدراكًا للكلامِ، وتكونُ لِتَرْكِ الكلامِ وأخذٍ فى غيرِهِ كقوله تعالى ذِكْرُهُ: ﴿ص . وَالْقُرْآنِ ذِى الذِّكْرِ بَلِّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾، وتكونُ بمعنى ”رُبَّ“ فيُخَفِّضُ بها كقولك: بَلِّ بَلَدٍ جاوزتهُ، معناه رُبَّ بَلَدٍ جاوزتهُ . فإذا زِدْتَ على ”بَلِّ“ ألفًا مقصورةً صارتُ جوابًا لِلجَحْدِ وَصَلَحَ الوقْفُ عليها، كقوله: ﴿أَوَلَمْ تُؤْمِنُ قَالِ بَلَى﴾ .

”تُؤَثِّرُونَ“ فعلٌ مضارعٌ . وقرأ أبو عَمْرٍو ”تُؤَثِّرُونَ“ بالياء، جعل الإخبارَ عَنْ غُيْبٍ . وقرأ حمزةُ ”بَلِّ تُؤَثِّرُونَ“ بإدغام اللام فى التاء لقرب المخرَجَيْنِ ولأنَّ اللامَ ساكنةً . فإن سأل سائلٌ فقال: لِمَ أظهر اللام عند التاء نافعٌ وغيره وأدغم الباقيون؟ فالجوابُ فى ذلك أنهم فَرَّقُوا بين المُتَّصِلِ والمُنْفَصِلِ . ألا ترى أن ”بَلِّ“ كلمةٌ و”تُؤَثِّرُونَ“ كلمةٌ! . وكذلك جميعُ ما يَرِدُ عليك فى القرآن مثلُ ”بَلِّ سَوَّلْتُ“

و (بَلَّ طَبَعَ اللهُ) فِقِسَهُ عَلَى هَذَا إِنْ شَاءَ اللهُ . والاختيار عندى [إظهار] ^(١) التاء لأن
التقدير بل أنتم تؤثرون . ^(٢)

”الْحَيَاةَ“ مفعولٌ تؤثرون ^(٣) . ”الدُّنْيَا“ نعتٌ للحياة .

يقال للرجل الأدنى ، وللرأة الدنيا ، [ومنه قوله تعالى : ^(١)] (إِذْ أَنْتُمْ بِالْعُدُوِّ
الدُّنْيَا) . وتثنيته وجمعه كثنية الكبرى ، وقد فسرته أنفًا .

”وَالْآخِرَةُ“ رفعٌ بالابتداء . ”خير“ خبرُ الابتداء .

”وَأَبْقَى“ نسقٌ على خير ، ولا يتبين فيه الإعرابُ لأنه معتلٌّ ^(٤) .

”إِنَّ هَذَا“ «هذا» نصبٌ بيانٌ . ”لَفِي“ اللامُ تَأْكِيْدٌ . و «فِي» حرفُ
جرٍّ وهو حرفُ الوعاء ، كقولك : اللبنُ في الوطْبِ ، والسَّمْنُ في النَّحْيِ ، والعسلُ
في الظَّرْفِ . ”الصُّحُفِ“ جرٌّ بِنَفْيِ .

[”الأُولَى“ نعتٌ للصُّحُفِ ^(١) . ”صُحُفِ“ بدلٌ منه .

”إِبْرَاهِيمَ“ جرٌّ بالإضافة ، إلاَّ أنه لا ينصرفُ للعجْمَةِ والتَّعْرِيفِ .

”وَمُوسَى“ جرٌّ نسقٌ على إبراهيم ، ولا يتبين فيه الإعرابُ لأنه اسمٌ

مقصودٌ .

(١) زيادة عن م . (٢) في م : « لأن في حرف أبي بل أنتم تؤثرون » .

(٣) في ب : « مفعول بها » .

(٤) ر ، م : « ولا يتبين فيه علامة الرفع » .

واختلفوا لم سُمِّي موسى موسى، فقال قوم: هو مفعَلٌ من أَوْسَيْتُ^(١) [رأسه] إذا حلَّقته، [كَأَنَّ موسى عليه السلام كان حديدًا]^(٢). وقال آخرون: موسى فعَلَى من مَّاسَ يَمِيسُ إذا تَبَخَّرَ في مِشْيَتِهِ. وقال آخرون: [إنما]^(٣) هو بالعبرانية «مُوشى» فعرب، كما قالوا مَسِيحٌ وإنما هو بالعبرانية «مَشِيحا». وقال آخرون: إن موسى عليه السلام لما قَذَفَتْهُ أُمُّهُ في اليمِّ خوفًا من فِرْعَوْنَ أَنْ يَقْتُلَهُ وَجَدَهُ الْقَبْطُ على ساحل البحر بين «مو» و«سا»، فالمو الماء، والسا الشجر، فسمي موسى لذلك. وقرأ الكسائي^(٤) مؤسَى بالهمزة، وهذا حرف غريب، فإن كان صحيحاً فيكون من مَّاسَتْ بين القوم إذا أفسدت بينهم؛ قال الهذلي:

[إِذَا تَرَى رَأْسِي أُرَى بِهِ] * مَّاسُ زَمَانٍ ذِي انْتِكَاثٍ مُؤَسٍ^(٥)

ويكون مفعلاً من الأسوة. وهذا حرف غريب ما آسَته خرجه أحد علمته غري، فأعيرفه فإنه حسن.

ومن سورة الغاشية ومعانيها

«هَلْ» لَفْظُهُ لَفْظُ الِاسْتِفْهَامِ وهو بمعنى «قَدْ». وكلُّ ما في القرآن مِنْ «هل أتاك» فهو بمعنى قد أتاك؛ كقوله: (هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ) أي قد أتى على الإنسان — يعني آدم عليه السلام — حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ. الْحِينُ أربعون سنةً ها هنا. وَالْحِينُ يَنْقَسِمُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ قِسْمًا.

(١) زيادة عن م. وفي ب، ر: «من أوسيت إذا حلَّقه». (٢) زيادة عن م.

(٣) في م: «وروى». (٤) كذا في م. وفي المنقول عن ب: «ذوانتِكَابٍ موسى»

ولم نهتد إلى صواب هذا الشطر وقد راجعنا ثلاث مجموعات من أشعار الهذليين فلم نجده فيها.

(٥) كلمة «غري» ليست في م.

وقد تكون « هل » بمعنى الأمر كقوله : (فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ) معناه انتهوا .
 حدثني بذلك ابن مجاهد عن السمرى عن الفراء وقال : هذا كما تقول أين
 أين ! أى لا تبرح . وتكون « هل » بمعنى « ما » جحدا ، كقولك : هل أنت
 إلا جالس ، أى ما أنت إلا جالس ، قال الشاعر :

فَهَلْ أَنْتُمْ إِلَّا أَخُونَا فَتَحَدَّبُوا * عَلَيْنَا إِذَا نَابَتْ عَلَيْنَا النَّوَائِبُ

فهذه أربعة أقوال في « هل » . فأما قول الخليل سألت أبا الدقيش : هل لك
 في زبد ورطب ؟ فقال : أشد الهل وأوحاه ، فجعله اسما وشدده .

« أَتَاكَ » فعل ماض ، والكاف اسم محمد صلى الله عليه وعلى آله في موضع نصب .

« حَدِيثٌ » رفع بفعله . « الْغَاشِيَةُ » جر بالإضافة ، غَشِيَتْ فهي غَاشِيَةٌ .

« وَجْوهٌ » رفع بالابتداء ، [علامة رفعه ضم آخره] ^(١) . « يَوْمَئِذٍ » « يوم » :

نصب على الظرف وهو مضاف إلى « إذ » .

« خَاشِعَةٌ » خبر الابتداء ، خَشَعَتْ فهي خَاشِعَةٌ . والخشوع الخضوع .

وكان رسول الله صلى الله عليه وآله إذا صلى رَمَى بَبَصْرِهِ نحو السماء ، ويقال نحو

القبلة ، فلما أنزل الله (قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ . الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ) رَمَى بَبَصْرِهِ

نحو قدميه إلى أن مات صلى الله عليه وآله . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ^(٢) جل

ضَحِكَه التَّبَسُّمُ ، فلما رأى الشيب في لحيته مارئى ضاحكا ^(٣) . ويقال : إن أول من شاب

(١) زيادة عن ر ، م . (٢) كلمة « جل » ليست في م .

(٣) في م : « فلما ظهر الشيب في لحيته مارئى متبسما » .

إبراهيمُ صلواتُ الله عليه ، فَأَوْحَى اللهُ إِلَيْهِ «أَشْقِلْ وَقَارًا» أَيْ خُذْ وَقَارًا ، بِالشَّرْيَانِيَّةِ
 أَوْ بِالنَّبْطِيَّةِ^(١) . وَيُرْوَى عَنِ الْمَسِيحِ صَلَوَاتُ اللهِ عَلَيْهِ أَنَّهُ مَا ضَحِكَ قَطُّ . وَسَمِعْتُ ابْنَ مُجَاهِدٍ
 يَقُولُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ مَا لِهَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا ﴾
 قَالَ : الصَّغِيرَةُ الضَّحِكُ .

«عَامِلَةٌ» نَعْتُ لِأَصْحَابِ الْوُجُوهِ أَيْ هُمْ عَامِلَةٌ .

«نَاصِبَةٌ» لِأَنَّ مَنْ عَمَلَ وَنَصَبَ وَلَمْ يُقْبَلْ عَمَلُهُ كَانَ خَاسِرًا .

«تَصَلَّى نَارًا» [تَصَلَّى] فَعْلٌ مُضَارِعٌ وَهُوَ لِمَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ ، وَاسْمُهُ مُضَمَّرٌ^(٢)

فِيهِ . «نَارًا» خَبَرٌ مَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ ، وَالتَّقْدِيرُ تَصَلَّى الْوُجُوهُ نَارًا .

«حَامِيَةٌ» نَعْتُ لِلنَّارِ ، حَمَيْتُ فَهِيَ حَامِيَةٌ .

«تُسْقَى» أَصْحَابُ الْوُجُوهِ ، وَهُوَ فَعْلٌ مُضَارِعٌ .

«مِنْ عَيْنٍ» «عَيْنٍ» جَرِّ مِنْ . [«آيَةٍ» نَعْتُ لِلْعَيْنِ] . وَالْعَيْنُ مُؤَنَّثَةٌ

فَلِذَلِكَ قِيلَ : «آيَةٍ» . وَالْآيَةُ الَّتِي قَدْ انْتَهَى حَرْهَا ، كَمَا قَالَ اللهُ تَعَالَى :

﴿ سَرَابِيلُهُمْ مِنْ قَطْرِ آبٍ ﴾ الْقَطْرُ النَّحَاسُ ، وَالْآبُ الَّذِي قَدْ انْتَهَى حَرُّهُ ، كَذَلِكَ قَرَأَهَا
 ابْنُ عَبَّاسٍ وَعِكْرِمَةُ .

(١) فِي ب : « وَالنَّبْطِيَّةُ » . (٢) زِيَادَةٌ عَنْ م .

(٣) هَذَا الْإِعْرَابُ عَلَى قِرَاءَةِ ضَمِّ النَّاءِ وَسُكُونِ الصَّادِ ، وَهِيَ قِرَاءَةُ أَبِي رَجَاءٍ وَابْنِ مُحْيِصِنٍ
 وَالْأَبَوَيْنِ ، وَهِيَ غَيْرُ قِرَاءَةِ فَتْحِ النَّاءِ وَسُكُونِ الصَّادِ . وَفِيهَا قِرَاءَةٌ ثَالِثَةٌ وَهِيَ ضَمُّ النَّاءِ وَفَتْحُ الصَّادِ وَتَشْدِيدُ
 اللَّامِ الْمَفْتُوحَةِ ؛ فَانْه يَقَالُ أَصْلَاهُ النَّارُ ، وَصَلَاهُ النَّارُ ، بِتَشْدِيدِ اللَّامِ . (٤) هَذَا مِنْ تَعْبِيرَاتِ
 الْمُتَقَدِّمِينَ ، أَمَّا مَا جَرَى بِهِ الْإِصْطِلَاحُ فَيُقَالُ : وَنَائِبُ الْفَاعِلِ مُضْمَرٌ فِيهِ . وَنَارًا مَفْعُولٌ ثَانٍ .

«لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ»^(١) «ليس» فعلٌ ماضٍ، وهى من أخوات «كَانَ» ترفع الاسم وتنصب الخبر. فإن قيل: ما الدليل على أن «لَيْسَ» فعلٌ وليس تتصرف تصرف الأفعال؟ فالجواب في ذلك أن أدلة الأفعال أشياء، منها أن يستتر فيه الضمير نحو لَيْسَا وَلَيْسُوا، كما تقول قاما وقاموا، وأنت كما تقول قمت [فهذا بين^(٢)]. و«طعامٌ» رفعٌ باسم لَيْسَ، و«لهم» الخبر. ومعناه ليس طعامٌ لهم.

«إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ» «إلا» تحقيق بعد الحمد. و«ضريعٌ» جرٌّ بمن. والضررع نبتٌ يقال له الشبرقُ مرٌّ. فشبه الله تعالى طعام أهل النار إذ كان زقوماً وغسليناً بذلك لكرهيته. وقال آخرون: لا طعام لهم البتة؛ لأن من كان طعامه الضريع فلا طعام له.

«لَا يَسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ» «لا» محذوف بمعنى ليس. و«يسمن» فعل مضارع. «ولا يغني» نسق عليه. و«جوعٌ» جرٌّ بمن.

«وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ» «وجوهٌ» رفعٌ بالابتداء. و«ناعمةٌ» خبرها. و«يومئذٍ» نصبٌ على الظرف^(٤).

«لِسَعِيهَا رَاضِيَةٌ» «لسعيها» جرٌّ باللام الزائدة. «راضيةٌ» بدلٌ من ناعمة^(٥)، ويجوز أن يرفع بإضمار هي راضية. «فِي جَنَّةٍ» جرٌّ بفي.

(١) في م: «وهو» والضمير الراجع إليه في الأفعال التي بعد مذكر. وكلا الأمرين صحيح.

(٢) زيادة عن م. (٣) ر، م: «خفض».

(٤) زاد في ر: «مضاف إلى إذ». (٥) زاد في م: «نعت للوجوه».

«عَالِيَةٍ» نعتٌ للجنة . والجَنَّةُ عند العرب البُسْتَانُ ، والجَنَّةُ التُّرسُ ، والجَنَّةُ الجنُّ ، [والجَنَّةُ الملائكةُ ، والجَنَّةُ الإنسُ . والنَّاسُ الجنُّ ^(١)] والإنسُ جميعاً ، قال الله تعالى : ﴿يُوسُوسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ أى جَنَّهُم وإِنْسِهِمْ .

«لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَاغِيَةً» «لا» حرفٌ مجدي . «تسمع» فعلٌ مضارعٌ أى لا تسمع يا محمد . «فيها» فى الجنة ، الهاء جرٌّ بنفى . «لاغية» نصبٌ مفعولٌ بها أى حالفَةٌ ، لا تسمع نفساً حالفَةً . وقال آخرون : لا تسمع فيها لغوًا ، فاللَاغِيَةُ بمعنى اللُّغو . وقرأ أبو عمرو «لَا يَسْمَعُ» بالياء على ما لم يسمَّ فاعله ، و«لاغية» بالرفع اسمٌ ما لم يسمَّ فاعله . وذَكَرَ فعلَ اللَّاغِيَةِ إذ كانت بمعنى اللُّغو . وقرأ نافعٌ «لَا تَسْمَعُ» بالتاء والضم ، و«لاغية» بالرفع . وقرأ ابن أبي إسحاق [«لَا يَسْمَعُ فِيهَا» بالياء ^(١)] مثل أبي عمرو و«لاغية» بالنصب . وهذا حرفٌ غريبٌ ، أراد [لا] تَسْمَعُ الوجوهُ لاغِيَةً .

«فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ» الهاء جرٌّ بنفى . و«عين» رفعٌ بالابتداء ، ومعناه التقديم والتأخير . و«جارية» نعتٌ للعين . والعين مؤنثةٌ تصغيرُها عَيْنَةٌ وجمعُها عيونٌ وأعينٌ . فأما فى غير هذين فإنك تجمع العينَ أعيانًا ، كقولك عندى أعيانُ الرجال والأحاديثُ ، وأنشد الفراء والمبرد :

وَلَمَّا أَغْدُو عَلَى مُقَاضَةٍ * دَلَّاصُ كَأَعْيَانِ الْجَرَادِ الْمُنْظَمِ ^(٢)
وزاد الفراءُ أَعْيُنَاتٍ ، وأنشد : ^(٣)

* بِأَعْيُنَاتٍ لَمْ يُخَالِطْهَا الْقَدَى *

(١) زيادة عن م . (٢) ليزيد بن عبد المدان . (٣) ما زاده الفراء ليس فى م .

والعينُ تنقسم في كلام العرب ثلاثين قسمًا قد بيّنتها في رسالةِ شكاةِ العينِ .

”فِيهَا سِرْرٌ مَرْفُوعَةٌ“ «سِرْرٌ» رفعٌ بالابتداء، و«مَرْفُوعَةٌ» نعتها . وسِرْرٌ جمعُ سِرِيرٍ، يقالُ سِرِيرٌ وَأَسْرَةٌ، وسِرِيرٌ وسِرْرٌ . وأجاز سيديويه والمبرد سِرِيرٌ وسِرْرٌ بالفتح . وقد حدثنا أيضا ابنُ مُجاهِدٍ عن السَّمَرِيِّ عن الفراء أنها لغةٌ، أعنى فتحَ الراء . فهذا إجماعُ الآنَ لجوازِ الفتح . فأما ثوبٌ جَدِيدٌ بجمعه جدد بالضم، ويجوز جدد على لغةٍ مَنْ قال سِرْرٌ . وأما قوله تعالى : ﴿ وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيَضٌ ﴾ بفتح الدال بجمعِ جَدَّةٍ وهى طريقٌ فى الجبل يخالف لونه لونَ سائرِهِ ، وكذلك الخطُّ فى ظَهْرِ الحمارِ الأَسْوَدِ . بجدَّةٍ وجدد مثل قبلةٍ وقبيلٍ ، وظلمةٍ وظلمٍ .

”وَأَكْوَابٌ“ نسقٌ على سِرْرٍ، واحدُها كُوبٌ وهو إبريقٌ لا خِرطومَ له .

وأما الكُوبَةُ بالهاء فالطَّيْلُ المنهى عنه . ”مَوْضُوعَةٌ“ نعتٌ للأَكْوَابِ .

”وَنَمَارِقٌ مَصْفُوفَةٌ“ نسقٌ عليها، وواحدُها نَمْرَقَةٌ .

”وَزَرَابِيٌّ مَبْثُوثَةٌ“ نسقٌ عليها . وواحدُ زَرَابِيٍّ زَرَبِيٌّ فأعلم، وهى البُسْطُ .

ومَبْثُوثَةٌ : مَفْرَقَةٌ .

”أَفَلَا يَنْظُرُونَ“ الألفُ أَلْفٌ توبيخٌ فى لَفِظِ الاستفهام . و«يَنْظُرُونَ»

فعلٌ مضارعٌ .

(١) من قوله : « وأجاز ... » الى هذا الموضع هو عبارة م . ومكانه فى ب : « وزاد سيديويه

والفراء والمبرد سِرِيرٌ وسِرْرٌ بالفتح ، وجديد وجدد على قوله ثوب جديد بجمعه جدد بالضم ، ويجوز جدد بالفتح على قول من قال سِرْرٌ » . وفيه اضطراب من النساخ .

«إِلَى الْإِبِلِ» «الإبل» جر بإلى . وقيل : الإبلُ السحاب . وقال آخرون :
هي الجمال ؛ لأن كل ما خلق الله يحمل قائماً ما خلا الحمل فإنه يحمل باركاً وينهض ،
ففي ذلك أُعجوبة . وقال أبو عمرو بن العلاء : مَنْ جعله السَّحابَ قرأ «إلى الإبل» .

«كَيْفَ خُلِقَتْ» «كيف» استفهام . و «خُلِقَتْ» فعلٌ ماضٍ ، وفاعلها
مضمرة فيها . والفاعل هاهنا مفعولٌ في المعنى لأنه اسمٌ مالم يُسم فاعله .

«وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ» «السَّمَاءِ» جر بإلى . و «رُفِعَتْ» فعلٌ
ماضٍ . و «كيف» استفهامٌ ^(١) [عن الحال] .

«وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ» نسقٌ على ما قبله . وقرأ علي بن أبي طالب
صلواتُ الله عليه كيف خلقت ورفعت ونصبت .

«وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ» [وروى عن هارون الرشيد أنه
قرأ : «كَيْفَ سُطِحَتْ» بتشديد الطاء ، والقراءةُ بتخفيفها لِاجتماع الكافة عليها ^(٣) .
«فَذَكَّرْ» موقوفٌ لأنه أمرٌ .

«إِنَّمَا» «إن» حرفٌ نصبٍ ، و «ما» صلةٌ كَافَّةٌ لِإِنَّ عن العمل ^(٤) .

«أَنْتَ» ابتداء . و «مَذَكَّرْ» خبرُ الابتداء .

«لَسْتَ» «ليس» فعلٌ ماضٍ [وهو من أخوات كَانَ] ^(٥) . والتاء رفعٌ بليس .

(١) زيادة عن ر . (٢) زاد في ر : «جر» . (٣) زيادة عن م .

(٤) في ب : «كافة للعمل» . (٥) زيادة عن م ، ر .

« عَلَيْهِمُ » الهاء والميم جرّ بعلى .

« بِمَصِيطَرٍ »^(١) جرّ بالباء الزائدة ، وهو خبر ليس^(٢) ، كما تقول : ليس زيد بقائم .

فلو أسقطت الباء لقلّت [لست عليهم مسيطراً^(٣) ، و] ليس زيد قائماً . ومعنى بمسيطر^(٤)

أنى لست عليهم بمسيّط . وقرأ قتادة : « لست عليهم بمسيّطٍ »^(٥) بفتح الطاء .

ومسيّط اسم جاء مصغراً ولا مكبراً له ، كقولهم رويداً والثرياً وكهيت ومبيقراً ومبيطراً^(٦)

ومهيّمين . فأما قول ابن أبي ربيعة :

وغاب قمير كنت أهوى غروبه * وروح رعيان ونوم سمر

فإن سعيد بن المسيّب لما سمع هذا البيت قال : [ماله]^(٣) قاتله الله صغراً ما كبر

الله ! قال الله تعالى : ﴿ وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ ﴾ .

قال أبو عبد الله : العرب تصغّر الاسم على المدح لا تريد به التحقير ، كقولهم :

فلان صديق إذا كان من أصدق أصدقائه . ومن ذلك قول عمر في ابن مسعود

« كنيف مليّ علماً » مدحه بذلك . وقال الأنصاري : « أنا جديّلها المحكك » وعديقها

المرجب^(٧) ، وحجيرها المؤام . [ومن ذلك أن رجلاً قال : رأيت الأصيلع عمر بن الخطاب

(١) في ب : « بمسيطر » بالسين ، وهي رواية الفراء عن الكسائي ، كما سيذكر المؤلف .

(٢) ر : « لست » . (٣) زيادة عن م .

(٤) في نسخة ب هنا نقص واضطراب .

(٥) غريبة هذه القراءة ؛ فقد جاء في التاج ما لفظه : « وفي التهذيب سيطر جاء على فيعل فهو مسيطر »

ولم يستعمل مجهولاً فعله ، وننتهي في كلام العرب الى ما انتهوا إليه . اهـ . ع . ي .

(٦) يلاحظ أن مسيطراً ومبيقراً ومبيطراً ومهيّميناً أسماء فاعلين هيئتها المصغر .

(٧) في م : « المؤم » . والمؤام : المقارب ، من الأتم وهو القرب .

يَقْبَلُ الْحَجَرَ، يُرِيدُ مَدَحَهُ بِذَلِكَ^(١). فيجوز أن يكون ابن أبي ربيعة صَغَرُ قُمَيْرًا على المدح
لِمَا ذَكَرْتُ. و [مع ذلك فإن ابن أبي ربيعة^(١)] قد أنشد هذه القصيدة لابن عباس
[رحمه الله^(١)] فما أنكر عليه شيئاً. ومن ذلك قول الرجل لابنه: يَا بُنَى، لَا يُرِيدُ تَحْقِيرَهُ،
فَاعْرِفْ ذَلِكَ. وَلِابْنِ أَبِي رَبِيعَةَ حُجَّةٌ أُخْرَى، وذلك أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ لِلْقَمَرِ
فِي آخِرِ الشَّهْرِ وَأَوَّلِهِ شَفَا قُمَيْرٌ، فَيَصْغُرُونَهُ. الْفَرَّاءُ عَنِ الْكَسَائِي «بِمُسَيِّطِرٍ» بِالسِّينِ،
وَالْبَاقُونَ بِالصَّادِ.

«إِلَّا مَنْ تَوَلَّى» «إِلَّا» حُرْفُ اسْتِثْنَاءٍ. وَ «مَنْ» نَصْبٌ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ.
وَالِاخْتِيَارُ أَنْ تَجْعَلَ إِلَّا بِمَعْنَى لَكِنْ، أَيْ لَكِنْ مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ. «تَوَلَّى»
فَعْلٌ مَاضٍ وَهُوَ صِلَةٌ مَنْ. «وَكَفَرَ» نَسَقٌ عَلَيْهِ.

«فَيُعَذِّبُهُ» الْفَاءُ جَوَابُ الشَّرْطِ؛ لِأَنَّ الْكَلَامَ فِي مَعْنَى الشَّرْطِ. وَ «يُعَذِّبُهُ»
فَعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ. «اللَّهُ» رَفْعٌ بِفَعْلِهِ، وَالْهَاءُ مَفْعُولٌ بِهَا، وَهِيَ تَعُودُ عَلَى مَنْ.

«الْعَذَابَ» مَفْعُولٌ بِهِ وَهُوَ مَفْعُولٌ ثَانٍ.

«الْأَكْبَرَ» نَعْتُهُ. وَالْعَذَابُ الْأَكْبَرُ عَذَابُ النَّارِ، نَعُودُ بِاللَّهِ مِنْهَا.

«إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ» «إِيَابَ» نَصْبٌ بِإِنَّ، وَالْهَاءُ وَالْمِيمُ جَرٌّ بِالإِضَافَةِ أَيْ
رُجُوعَهُمْ، وَالْمَصْدَرُ آبَ يُوُوبُ إِيَابًا فَهُوَ آئِبٌ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّهُ كَانَ لِلْأَوَّابِينَ
غُفُورًا﴾ أَيْ لِلرَّاجِعِينَ إِلَى التَّوْبَةِ. [وَحَدَّثَنِي أَحْمَدُ عَنْ عَلِيٍّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ أَنَّ أَبَا جَعْفَرٍ^(٢)

(١) زيادة عن م.

(٢) ما بين المربعين عبارة م. وفي ب مكانها: «وقرأ أبو جعفر يزيد بن القعقاع إن إلينا إيابهم».

يَزِيدَ بَنَ الْقَعْقَاعِ قَرَأَ : «إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ» بتشديد الياء . فقال أبو عبيدة : لا وجه له .
قلت : أما فلا^(١)، وجهه أن تجعله مصدرَ آيَبَ^(٢) إِيَابًا مثل كَذَبَ كَذَابًا ، قال الله عز وجل : ﴿ فَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ﴾ ، وقال تَابَطَ شَرًّا :

يَا عَيْدُ مَالِكٍ مِنْ شَوْقٍ وَإِرَاقٍ^(٣) * وَمَرَّ طَيْفٌ عَلَى الْأَهْوَالِ طَرَّاقٍ [

«ثُمَّ» حرف نسق . و «إِنَّ» حرف نصب . «عَلَيْنَا» النون والألف
جربعلَى . «حَسَابَهُمْ» نصب بيان . والحِسَابُ الاسم^(٤) ، والحِسْبَانُ المصدرُ ،
والحُسْبَانَةُ الوِسَادَةُ .

ومن سورة الفجر

قوله تعالى : «وَالْفَجْرِ» جربواو القسم ، وهو فجر يوم النحر .

«وَلَيْالٍ» نسق عليه ، والأصل لِيَالِي ، والاختيار أن تقول الأصل لِيَالِي
بالفتح لأنه لا ينصرف ، فأستثقلوا الكسرة على الياء فحزلوها وعوضوا التنوين عما^(٥)
حذفوا ، هذا قول الخليل .

(١) في الأصل : «أما بلا» وهو يريد : أما أنه لا وجه له فليس بصحيح ، فأوجز .

(٢) من يقول إنه مثل كذب كذابا يقول إن فعله «أوب» . ومصدره «إواب» بكسر الهمزة

وتشديد الواو ، فقلبت الواو الأولى ياء لانكسار ما قبلها ، وقلبت الثانية ياء لاجتماعها مع ياء ساكنة ، ثم

أدغمت الياء في الياء فصار «إيابا» . أما من يقول إن فعله «أيب» — كما ورد في الأصل — فيقول إن

أصله «أيوب» «إيوابا» مثل بيطر بيطارا ، ثم قلبت الواو ياء وأدغمت في الياء . (٣) ويروى :

«وإيراق» على أنه مصدر آرقه (وزان أفعله) . و «إراق» مصدر «أرقه» بتشديد الراء . (٤) و :

«لأنه اسمه والحسبان الاسم» . وفي ب : «والحساب اسم الحساب ، والحسبان...» . (٥) يريد :

نحزلوا الفتحة النابتة عن الكسرة ، وهم يعتبرونها ثقيلة أيضا . (٦) في ب : «بما» . وفي م :

«كما» . والمحذوف المعوض عنه حرف أو حركة ، في ذلك خلاف مبسوط في كتب النحو .

”عَشْرِ“ نعتٌ لليالٍ وهى العَشْرُ التى قبل الأَضْحَى .

”وَالشَّفْعِ“ نسقٌ عليه وهو آدمٌ وحواء عليهما السلام^(١) .

”وَالْوَتْرِ“ نسقٌ عليه وهو الله تبارك وتعالى .

”وَاللَّيْلِ إِذَا يَسِرَ“ نسقٌ عليه وهو ليلةُ الأَضْحَى . وكان الأصلُ يَسِرَى ،
نخزلوا الياءَ لِأَن تُشَبِّهَ رُءُوسَ الآيِ التى قبلها ، فَمِنَ الْقُرَاءِ مَنْ يَثْبُتُ الياءَ عَلَى الْأَصْلِ ،
ومَنهم مَن يَحْذِفُهَا اتِّبَاعًا لِلْمُضَحَفِ . ويقال سَرَى وَأَسْرَى بِمَعْنَى وَاحِدٍ . قال الله تبارك
وتعالى : ﴿سُبْحَانَ الَّذِى أَسْرَى بِعَبْدِهِ﴾ . وَالسَّرَى سِرُّ اللَّيْلِ خَاصَّةً ، وَالتَّأْوِيبُ
سِرُّ النَّهَارِ . ويقال : أَبَ الرَّجُلُ الْحَى أَتَاهُمْ نَهَارًا ، وَطَرَقَهُمْ إِذَا أَتَاهُمْ لَيْلًا ، وَظَلَّ
يَفْعَلُ كَذَا إِذَا فَعَلَهُ نَهَارًا ، وَبَاتَ يَفْعَلُ كَذَا إِذَا فَعَلَهُ لَيْلًا . وأخبرنا ابنُ دُرَيْدٍ عَنْ
أَبِي حَاتِمٍ قَالَ : سَرَى اللَّيْلُ مُؤَنَّثَةٌ . وَقَالَ رُوْبَةُ شَاهِدًا لِقَوْلِهِ : «وَاللَّيْلُ إِذَا يَسِرُ» :

وَلَيْلَةٌ ذَاتِ نَدَى سَرَيْتُ * وَلَمْ يَلْتِنِي عَنْ سُرَاهَا لَيْتُ

وسائِلُ^(٣) عَنْ خَبَرِي لَوَيْتُ * فَقُلْتُ لَا أَذْرِى وَقَدْ دَرَيْتُ

فلَمَّا أَقْسَمَ اللهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى بِالْفَجْرِ وَالْأَيَّامِ الْمَعْدُودَاتِ وَيَوْمِ النَّخْرِ وَبِنَفْسِهِ^(٤)
وَبِأَدَمَ وَوَلَدِهِ قَالَ : ”هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حَجْرٍ“ أَيْ لِدَى عَقْلِ وَلِذِي^(٥)

(١) كذا فى ر . وفى ب ، م : «وهو آدم عليه السلام» .

(٢) وهم ابن خالويه فان الرجز ليس لرؤبة بل لأبي محمد الفقعسى وهو متأخر عن رؤبة . ك .

(٣) فى م : «وسائلى» . (٤) فى م : «والأيام المعلومات» . وكان ينبغى أن يكون

«والليالى ...» لأنها هى التى أقسم بها . (٥) فى ر : «وبآدم وحواء» .

لُبُّ . وَالْجُرُّ أَشَاوَى كَثِيرَةٌ ، فَالْجُرُّ دِيَارٌ تَمُودُ ، وَالْجُرُّ حَجْرُ الْكَعْبَةِ ، وَالْجُرُّ الْفَرَسُ
الْأُنْثَى ، وَالْجُرُّ الْحَرَامُ ، وَالْجُرُّ الْعَقْلُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

دُنْيَا دَنْتُ مِنْ جَاهِلٍ وَتَبَاعَدْتُ * عَنْ قُرْبِ ذِي أَدَبٍ لَهُ حَجْرُ

« أَلَمْ تَرَ » « أَلَمْ » حُرُفُ جَزْمٍ وَالْأَلِفُ أَلِفُ التَّوْبِيخِ فِي لَفْظِ الْإِسْتِفْهَامِ .
وَكُلُّ مَا فِي الْقُرْآنِ مِنْ « أَلَمْ تَرَ » فَمَعْنَاهُ أَلَمْ تَخْبُرْ أَلَمْ تَعْلَمْ ، لَيْسَ مِنْ رُؤْيَا الْعَيْنِ ،
كَقَوْلِهِ : (أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ) . وَ « تَرَ » جَزْمٌ بِلَمْ عَلَامَةُ جَزْمِهِ
سَقُوطُ الْأَلِفِ الَّتِي بَعْدَ الرَّاءِ ، وَالْأَصْلُ تَرَأَى ، نَحَزَلُوا الْهَمْزَةَ تَخْفِيفًا ، وَسَقَطَتِ الْيَاءُ
لِلْجَزْمِ . وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَأْتِي بِهِ عَلَى الْأَصْلِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

أَرَى عَيْنِي مَا لَمْ تَرَأِيَاهُ * كَلَانَا عَالِمٌ بِالتُّهَّاتِ

« كَيْفَ » اسْتِفْهَامٌ عَنِ الْحَالِ ، وَهُوَ اسْمٌ غَيْرُ أَنَّ الْإِعْرَابَ زَائِلٌ عَنْهُ لِمُضَارَعَتِهِ
الْحُرُوفَ ، وَفُتِحَتِ الْفَاءُ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ .

« فَعَلَ رَبُّكَ » « فَعَلَ » فَعْلٌ مَاضٍ . وَ « رَبُّكَ » رَفَعٌ بِفِعْلِهِ . وَالْكَافُ جُرٌّ
بِالْإِضَافَةِ .

« بَعَادٍ » جُرٌّ بِالْبَاءِ الزَّائِدَةِ . وَفِيهِ ثَلَاثُ قِرَاءَاتٍ ، قَرَأَ الْحَسَنُ « بَعَادَ إِرَمَ »

(١) زَادَ فِي ر : « إِذَا حُرِفَ شَرْطٌ غَيْرُ وَاجِبٍ . يَسْرُفُ فَعْلُ مُضَارَعٍ . هَلْ لَفْظُهَا الْإِسْتِفْهَامُ بِمَعْنَى النِّفْيِ
مَحَلُّهُ الرَّافِعُ بِالْإِبْتِدَاءِ . وَذَلِكَ جَرُّهُ بِنَفْيٍ وَإِعْرَابُهُ تَقْدِيرِي . قَسَمَ خَبَرَ الْإِبْتِدَاءِ . لِذِي جَرِّ جَرُّهُ بِالْإِضَافَةِ » .

(٢) أَشَاوَى : جَمَعَ شَيْءٌ كَأَشْيَاءَ ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ . ع . ي .

(٣) ر : « وَكَذَلِكَ » .

(٤) هُوَ الْمُعْقَرُ بْنُ حِمَارِ الْبَارِقِ .

[ولم يصيرف «عاد» لأنه جعله أعجمياً . وقرأ بعضهم «بَعَادِ أَرَمَ»^(٢) مضافاً ، جعل «أَرَمَ» قبيلةً . وقرأ الضحّاك^(٣) «بِعَادِ أَرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ» أى رَمَّهم بالعذاب رَمًّا ، فعلى هذه القراءة أَرَمَ فعلٌ ماضٍ ، والمصدرُ أَرَمَ يَرُمُ إِرْمَامًا^(١) [فهو مَرِمٌ] . ويقال : أَرَمَ الرجلُ إذا سَكَتَ وأَبْلَسَ ، وَأُخِمَ إذا انقطع وأُتِجَ عليه . ويقال أُنْخَدَ الرجلُ إذا سَكَتَ حياءً ، وأُقِرَدَ إذا سَكَتَ ذُلًّا . [وحدَّثنا أبو عمر عن ثعلب عن سلمة عن^(١) الفراء عن الكسائي قال يقال : نَزَفَ الرجلُ إذا انقطعت حجته عند المناظرة ، وَسَكَتَ وَأَسَكَتَ مثله .

«إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ» «ذَاتِ» نعت لإِرَمَ . وإِرَمُ اسمُ قبيلةٍ فلذلك أنثت . و «العماد» جرباً لإضافة . والعمادُ جمعُ عمِدٍ ، والعمدُ جمعُ عمودٍ . وليس في كلام العرب على هذا الوزن إلا أديم وأدم ، وأفيق وأفق ، وإهاب وأهب . وزاد الفراء حرفاً خامساً قَظِيمٌ وقَظَمٌ^(٥) ، يعنى جلود الصَّكَّاءِ . ويقال لِلْعَبَةِ «بِنْتُ مَقْضَمَةٍ»^(٦) .

(١) زيادة عن م . (٢) هى قراءة ابن الزبير ، أضاف وفتح الهمزة وكسر الراء وهى لغة . (٣) مما نسب إلى الضحّاك أنه قرأ «بعاد» مصروفاً وغير مصروف أيضاً و «أَرَمَ» بفتح الهمزة وسكون الراء ، تخفيف «أَرَمَ» بفتح فكسر ، مثل نَخَذَ ونَخَذَ ، وأنه قرأ «أَرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ» بفتح الهمزة والراء وتشديد الميم ، جعله فعلاً لازماً ؛ يقال رَمَ العظمُ وأَرَمَ العظمُ إذا بلى . ونقل عن ابن عباس — رضى الله عنهما — أنه قرأ أَرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ . بنصب «ذَاتِ الْعِمَادِ» جعله فعلاً متعدّياً من رَمَ الثلاثى ، أى جعلهم الله رمياً . وبهذا تعلم ما فى كلام المؤلف هنا من اضطراب وغموض ، لعل مصدرهما سقوط كلام وتحريف من النساخ . (راجع تفسير الكشاف للزمخشري والبحر المحيط لأبى حيان) .

(٤) فى الأصول : «أنزف» والتصويب من كتب اللغة .

(٥) فى ب : «يعنى به ...» .

(٦) ورد ذكر هذه اللعبة فى حديث عائشة رضى الله عنها وهى لعبة تتخذ من جلود بيض . ك .

«الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا» ^(١) [التي] نعت لها أيضا . [و «لم» حرف جزم ^(١)] .
و «يُخْلَقُ» جزم بلم ، وهو فعل ما لم يُسم فاعله . وعلامة الجزم سكون القاف .
و «مِثْلُهَا» اسم ما لم يسم فاعله . «فِي آلِ بِلَادٍ» جر بفي .

«وَتَمُودَ» جر بالنسب على ما قبله غير أنك فتحتَه لأنه لا ينصرف لأنه اسم ^(٢)
قبيلة وهو معرفة . ومن نون تموداً هاهنا وفي سائر القرآن وهو الأعمش جعله اسم ^(١)
رجل رئيس الحي أو اسم الحي . وقرأ ابن الزبير : «التي لم يَخْلُقْ» [بفتح الياء] ^(١)
«مِثْلُهَا» بنصب اللام أي لم يَخْلُقِ الله مِثْلُهَا .

«الَّذِينَ» نعت لثمود وموضعه جر .

«جَابُوا» فعل ماضٍ وهو صلة الذين . والواو ضميرُ الفاعلين . ومعنى «جابوا»
قطعوا ، يقال جَابَ يَجُوبُ جَوْباً فهو جَائِبٌ ، وَجِبْتُ الْبِلَادَ ، وفلانٌ جَوَابُ
الآفَاقِ . ويقال : جَابَ فلانٌ قَطَعَ ، وَجَابَ كَسَبَ ، وَجَابَ خَلَعَ .

«الصَّخْرَ بِالْوَادِ» «الصَّخْرَ» مفعولٌ به . «بِالْوَادِ» جرٌ بالباء الزائدة ،
وعلامة الجر كسرة الياء في الأصلِ أعني التي حذفت ، والأصلُ بِالْوَادِي ، فاستثقلوا
الكسرة على الياء فحذفوها . فمن القراء من يثبتُ الياء على الأصلِ ، ومنهم من يحذف ^(٣)
فيقول الوادِ اجترأ بالكسرة ، وكذلك أكرمَن ، وأهَّانَن ، واللَّيْلُ إِذَا يَسِرُ ^(٤) .

(١) زيادة عن م . (٢) ر : «ولا تنصرف للتعريف والعجمة وهي اسم قبيلة» . (٣)

(٣) ر : «فمن أثبت الياء فعلى الأصل ، ومن حذفها اجترأ بالكسرة ، وكذلك أكرمَن ...» .

(٤) زاد في ر : «وبكسر ودعوة الداع» .

”وَفِرْعَوْنَ“ نسقٌ على ثمودَ، وهو لا ينصرفٌ للتعريف والعجمة .

”ذِي“ نعتٌ لِفِرْعَوْنَ، وعلامةُ جرِّه الياء . ”الْأَوْتَادِ“ جرٌّ بالإضافة .
والأوتادُ جمعٌ وَتِدٍ . وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ وَدٌّ فَيُدْغِمُ التَّاءَ فِي الدَّالِ . قال سيبويه :
الإدغامُ فِي وَدٍّ عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ فِي فِخْذٍ نَفْذٌ، كأنه يقول فِي وَتِدٍ وَتَدٌّ ثُمَّ يُدْغِمُ .
”الَّذِينَ“ نعتٌ لِفِرْعَوْنَ وَثَمُودَ، وموضعه جرٌّ .

”طَغَوْا“ فعلٌ ماضٍ وهو صلةُ الذين . والأصلُ طَغَيُوا، فحُذِفَتِ الياءُ^(١)
لسكونها وسكون واو الجمع . والمصدرُ طَغَاً يَطْغُو طُغُوءًا وَطُغْيَانًا . والطُّغْيَانُ مجاوزةُ
الشَّيْءِ الْحَدَّ، كما قال تعالى : ﴿ إِنَّا لَمَّا طَغَى الْمَاءُ حَمَلْنَا كُفْرًا فِي الْجَارِيَةِ ﴾ .^(٢)

”فِي الْبِلَادِ“ جرٌّ بنى . ”فَأَكْثَرُوا“ فعلٌ ماضٍ نسقٌ على طَغَوْا .

”فِيهَا“ [ها] جرٌّ بنى . ”الْفَسَادَ“ مفعولٌ به .^(٤)

”فَصَبَّ“ فعلٌ ماضٍ . والمصدرُ صَبَّ يَصُبُّ صَبًّا فهو صَابٌ، والمفعولُ
مصبوبٌ، والأمرُ صَبِّ وَأَصْبَبْ، مثلُ مَدَّ وَاَمْدَدَ .^(٥)

(١) أى بعد قلبها ألفا . وفي ر : « فقلبت الياء ألفا لانفتاح ما قبلها ثم حذفت ... » .

(٢) هذه لغة أخرى في هذه الكلمة غير التي بين بها المؤلف أصل الفعل ؛ وفي هذا الحرف ثلاث

لغات : طغى يطغى (وزان سعى يسعى) طغيا وطمغيانا، وطغا يطغو طغوا وطمغوانا (بالضم فيهما) وطمغى
يطغى (وزان رضى يرضى طغيا وطمغيانا) .

(٣) ر : « حده » .

(٤) زيادة عن م . وفي ر : « الهاء » .

(٥) زاد في ر : « وهو على فأكثر » . أى وهو نسق على فأكثر .

« عَلَيْهِمُ » الهاءُ والميمُ جُزْءُ عَلَى . « رَبُّكَ » [رفعٌ بفعليه ، والكافُ جرٌّ بالإضافة] . « سَوَّطٌ » مفعولٌ به . « عَذَابٌ » جرٌّ بالإضافة .

« إِنَّ رَبَّكَ » « إن » حرفٌ نصبٌ . « رَبُّكَ » نصبٌ بيانٌ . وإنَّ هاهنا جوابُ القسم .

« لِبِالْمِرْصَادِ » اللامُ لامُ التوكيد . و « المِرْصَادِ » جرٌّ بالهاء وهو خبر إن . والمِرْصَادُ والمرْصَدُ الطريقُ .

« فَأَمَّا » إخبار . « الْإِنْسَانُ » رفعٌ بالابتداء ، وعلامةُ رفعه ضمُّ آخره . « إِذَا » حرفٌ وقتٍ غيرُ واجب .

« مَا آتَلَاهُ رَبُّهُ » « ما » شرطٌ . « آتَلَاهُ » فعلٌ ماضٍ . والمصدرُ آتَلَى يَبْتَلِي آتِلَاءً فهو مُبْتَلٍ . والهاءُ مفعولٌ بها . و « رَبُّهُ » رفعٌ بفعله .

« فَأُكْرِمَهُ » نسقٌ بالفاء على ابتلاه .

« وَنَعَّمَهُ » نسقٌ عليه . والمصدرُ نَعِمَ يَنْعِمُ تَنْعِيمًا فهو مُنْعَمٌ .

« فَيَقُولُ » جوابُ أمَّا ، وإن شئتَ جوابُ الشرط ، وإن شئتَ جعلتَ

« ما » صلةً ، والتقديرُ فأما إذا ابتلاه ربُّهُ . و « يقول » فعلٌ مضارعٌ .

« رَبِّي » رفعٌ بالابتداء ، ولا علامةَ للرفع فيه لأنَّ الياءَ تذهبُ بالعلامة .

(١) في ب : « الهاءُ جرٌّ بالإضافة » .

(٢) زيادة عن م ، ر .

« أَكْرَمَ » فعلٌ ماضٍ ، والنون والياء اسمُ المتكلم في موضع نصب ،
والأصل « أكرمني » ، فحذفوا الياء [خطاً] اختصاراً . وأبو عمرو ونافع يثبتانها وصلاً
ويحذفانها وقفاً .

« وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ » إعرابه كإعراب الأول .

« فَقَدَّرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ » « فَقَدَّرَ عَلَيْهِ » مُشَدَّدٌ وَمُخَفَّفٌ ، وهو من التقدير والتضييق^(٢)
من قوله تعالى ﴿ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ ﴾ . [والمصدر من قَدَرٍ يَقْدِرُ قَدْرَةً
وَقَدَرَانًا وَمَقْدَرَةً وَمَقْدَرَةً وَمَقْدَرَةً^(١)] والمصدر^(١) [من] قَدَرٍ يَقْدِرُ تَقْدِيرًا ، فهو مقدرٌ .

« فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ » إعرابه كإعراب أَكْرَمَنِ . والمصدر أَهَانٌ يَهِينُ
إِهَانَةً فهو مُهِينٌ ، والمفعول به مُهَانٌ . وَأَمَّا قوله تعالى ﴿ أَيْمِسْكَ عَلَى هُونٍ ﴾ فَالهُونُ
الهُوَانُ ، وَالهُونُ الرَّفْقُ .

« كَلَّا » رَدٌّ وَزَجْرٌ . « بَلَّ » تحقيقٌ .

« لَا تُكْرِمُونَ » فعلٌ مضارعٌ . و « لَا » تأكيدٌ لِلجَحْدِ .

« الْيَتِيمَ » مفعولٌ به ، يقال : يَتِمُّ [الغلام] يَتِمُّ يَتِمًّا فهو يَتِيمٌ إِذَا مَاتَ أَبُوهُ وَبَقِيَ
مَنْفَرِدًا ، وَأَمَّا الْيَتِيمُ فِي الْبَهَائِمِ فَمِنْ قِبَلِ الْأُمَهَاتِ ، وَالْأُمَاتُ أَجُودُ فِي الْبَهَائِمِ . وَيُقَالُ دُرَّةٌ
يَتِيمَةٌ أَيْ مَنْفَرَدَةٌ لَا نَظِيرَ لَهَا . وَقَالَ ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ شَدَنِي أَعْرَابِيٌّ :

(١) زيادة عن م .

(٢) في م ، ر : « التقدير » .

ثَلَاثَةُ أَحْبَابٍ فَبُّ عَلاَقِيَّةٍ * وَحُبُّ تَمَلَّاقٍ وَحُبُّ هُوَ الْقَتْلُ

فَقُلْتُ : يَا أَعْرَابِيَّ ، زِدْنِي . فَقَالَ : الْبَيْتُ يَتِيمٌ . قَالَ ثَعْلَبُ : وَمِثْلُهُ :

ثَلَاثَةُ أَيْبَاتٍ فَبِيْتُ أَحِبُّهُ * وَبَيْتَانِ لَيْسَا مِنْ هَوَايَ وَلَا شَكْلِي

”وَلَا تَحْضُونَ“ ^(١) [نسق على تكرمون، وهو] فعل مضارع . يقال : حَضَّ : ^(٢)

يَحْضُ حَضًّا فَهُوَ حَاضٌّ إِذَا حَثَّ عَلَى الشَّيْءِ ، وَمَعْنَاهُ وَلَا يَحْضُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا . وَمَنْ قَرَأَ ”تُحَاضُّونَ“ فَمَعْنَاهُ تَحَافِظُونَ . ^(٣)

”عَلَى“ حَرْفُ جَرٍّ . ”طَعَامٍ“ جُرْبَعَلَى . ”الْمُسْكِينِ“ جُرْبَالِإِضَافَةٍ .

”وَتَأْكُلُونَ“ نَسَقٌ عَلَى تَحْضُونَ . ^(٤)

”الْثَّرَاثُ“ مَفْعُولٌ بِهِ . وَهَذِهِ النَّاءُ مُبَدَلَةٌ مِنْ وَاوٍ ، وَالْأَصْلُ وَرَاثٌ لِأَنَّهُ

مِنْ وَرِثَ ، فَأَبْدَلُوا الْوَاوَ تَاءً ، كَمَا يُقَالُ التُّخْمَةُ وَالْأَصْلُ الْوَنْحَمَةُ ، وَجَلَسْتُ تُجَاهَ فُلَانٍ ^(٥) وَالْأَصْلُ وَجَاهَهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

* مُتَّخِذًا فِي ضَعَوَاتٍ تَوَّلَجَا *

أَيَّ وَوَلَجَا مِنَ الْوُلُوجِ وَهُوَ الدَّخُولُ .

(١) زيادة عن م . (٢) جرى المؤلف في إعرابه على قراءة أهل المدينة « تحضون » .

بغير ألف وبتاء الخطاب . وقرأ الحسن البصري يحضون بياء الغيبة في كل الأفعال ، وقرأ الأعمش وعاصم « ولا تحاضون » بفتح التاء ، وبعضهم « ولا تحاضون » بضم التاء . (٣) هذه العبارة موجودة

كذلك في كتاب معاني القرآن للفراء (نسخة خطية موجودة بدار الكتب المصرية برقم ١٠ تفسير ش)

في تفسير هذه الآية ، وذكرها الفراء بيانا لقراءة « ولا تحاضون » بضم التاء . وقد نقل صاحب لسان العرب

(في مادة حضض) ما قاله الفراء في تفسير هذه الآية وتوجيه القراءات فيها ، وفيه هذه الجملة ولم يعقب عليها .

وذكر صاحب الكشف أن « تحاضون » بضم التاء لابن مسعود ، وأنها من المحاضنة . (٤) في م :

« نسق عليه » . (٥) الرجز لحرير . وفي الأصول : « من عصوات » والنصويب من لسان العرب

(في مادة ولج) . والضعوات : جمع ضعة وهي نبت .

”أَكَلًا“ مصدرٌ. ”لَمَّا“ نعتٌ للمصدر، ومعناه أَكَلًا شديدًا.
واللَّمَّ أيضًا مصدرٌ لَمْ اللهُ شَعْنَهُ إذا جمعه. وَلَمَّ فلانٌ بالذَّنْبِ إذا فعله قليلًا لا مُدْمِنًا
عليه؛ ومنه قوله تعالى: ﴿وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا اللَّعَمَ﴾.

”وَيُحِبُّونَ“ فعلٌ مضارعٌ. يقال: أَحَبَّ يُحِبُّ، وَحَبَّ يَحِبُّ، لُغَتَانِ، وقرأ
أبو رجاء ﴿فَأَتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾. وقد روى عنه «يَحِبُّكُمْ». ”الْمَالُ“ مفعولٌ به.
يقال مالٌ وأموالٌ، والأصلُ في المالِ مَوَلٌ، فقلبوا الواو ألفًا لتحركها وانفتاح
ما قبلها. وأخبرني ابنُ دُرَيْدٍ عن أبي حاتمٍ قال: يقال رجلٌ مالٌ إذا كثر ماله.

”حَبًّا“ مصدرٌ. ”جَمًّا“ نعتٌ. والجَمُّ الكثيرُ الشَّدِيدُ.

”كَلًّا“ رَدَعٌ وزَجْرٌ. ”إِذَا“ ظرفُ زمانٍ.

”دَكَّتِ“ فعلٌ ماضٍ [وهو فعلٌ ما لَمْ يُسَمَّ فاعله^(١)]. والتاءُ علامةُ التانيث.
يقال: دَكَّتْ تَدَكُّ دَكًّا فهي مدكوكةٌ.

”الْأَرْضُ“ رفعٌ اسمٌ ما لَمْ يُسَمَّ فاعله.

”دَكَّا دَكًّا“ مصدرٌ. وكررتُ الثاني تأكيذا، كما يقال قطعته قطعةً قطعةً.

”وَجَاءَ رَبُّكَ“ «جاء» فعلٌ ماضٍ. «ربك» رفعٌ بفعله^(٣).

(١) زيادة عن م، ر.

(٢) عبارة م: «وكرر تأكيذا، كما تقول قطعه قطعةً قطعةً».

(٣) زاد في ر: «والكاف جربا لاضافة تقديرا».

”وَالْمَلِكُ“ نسق عليه . والملك وإن كان واحداً هاهنا فهو في معنى الجماعة ، كما قال في موضع آخر : ﴿وَالْمَلِكُ عَلَى أَرْجَائِهَا﴾ يريدُ ^(١) [بِالْمَلِكِ] الملائكة . والأصل في الْمَلِكِ مَلَأُكَ بالهمز ، قال الشاعر ^(٢) :

فَلَسْتَ لِإِنْسِي وَلَكِنْ لِمَلَأِكِ * تَنْزَلُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ يَصُوبُ

”صَفًّا صَفًّا“ نصبٌ على الحال وهو مصدرٌ .

”وَجِيءَ“ فعلٌ ماضٍ وهو فعلٌ ما لم يُسمَّ فاعله . وكانت الجيمُ مضمومةً فكسرتُ لمجاورة الياء . والأصلُ جِيءٌ مثل ضُرِبَ ، ومثلهُ بَيْعَ الثَّوبِ ، والأصلُ بَيْعَ ، فنقلوا كسرةَ العين إلى الفاء ، وكذلك ذواتُ الياء والواو هذه سبيلها ، نحو : يَكِلَ الطَّعَامُ ، وَسِيقَ الَّذِينَ كَفَرُوا .

”يَوْمَئِذٍ“ نصبٌ على الظرف وهو مضافٌ إلى «إِذٍ» .

”بِجَهَنَّمَ“ جرٌّ بالباء الزائدة ، [إِلَّا أَنهَا] ^(٤) لا تنصرفُ للتأنيث والتعريف ، وكذلك أسماءُ جهنَّمَ نحو لَطَى وَسَقَر . ”يَوْمَئِذٍ“ نصبٌ على الظرف .

”يَتَذَكَّرُ“ فعلٌ مضارعٌ . ”إِلَّا إِنْسَانٌ“ رفعٌ بفعله .

”وَإِنِّي لَهُ الذِّكْرَى“ «أنى» استفهامٌ أى من أين له [الذكرى!] ^(١) . كما قال

[تعالى] : ﴿أَنَّى لَكَ هَذَا﴾ أى من أين لك هذا . «له» جرٌّ باللام الزائدة . ^(١)

(١) زيادة عن م . (٢) هو أبو وجزة السعدي يمدح عبداً لله بن الزبير . ك .

(٣) فى ب : « فقلبوا » . (٤) زيادة عن م ، ر . (٥) فى م : « أسماء النار » .

و «الذكرى» رفعٌ بفعليها ^(١) . وِذْ كَرَى فِعْلٌ مِثْلُ شِعْرَى . والألفُ المقصورةُ في آخره علامةُ التأنيث ؛ كما قال تعالى : ﴿ وَضِيَاءٌ وَذِكْرًا لِلْمُتَّقِينَ ﴾ قرأ يحيى بن يعمر « وِذْ كَرَى » بغير تنوين .

« يَقُولُ » فعلٌ مضارعٌ . « يَا لَيْتَنِي » « يا » حرفٌ نداء . و « ليتني » حرفٌ تَمَنٍّ . والنونُ والياءُ نصبٌ بَلَيْتَ لِأَنَّ لَيْتَ من أخوات إن . فإن قيل لك : لِمَ نَادَى لَيْتَ وَإِنَّمَا يُنَادَى مَنْ يَعْقِلُ ؟ فالجوابُ في ذلك أَنَّ العربَ تقول عند التعجب وعند الأمر الشديد تقعُ فيه : يَا حَسْرَتَا ، وَيَا عَجَبًا ، فيكونُ أبلغَ من قولك : العجبُ من هذا ، [وما أعجبَ هذا] ؛ قال الله تبارك وتعالى : ﴿ يَا حَسْرَةً عَلَى الْعِبَادِ ﴾ . [وهذا قد جودته في المسائل] ^(٢) .

« قَدَّمْتُ » « قدم » فعلٌ ماضٍ ، والتاءُ رفعٌ بفعليها . « لِحَيَاتِي » جرٌّ باللام الزائدة ، والياءُ اسمُ المتكلمِ في موضع جرٍّ .

« فَيَوْمَئِذٍ » نصبٌ على الظرفية ^(٣) . « لَا يُعَذِّبُ » « لا » جحدٌ . و « يعذب » فعلٌ مضارعٌ . فإذا صرَّفت قلتَ عَذَّبَ يُعَذِّبُ تعذيباً فهو معذبٌ . « عَذَابُهُ » مفعولٌ به . « أَحَدٌ » رفعٌ بفعله .

« وَلَا يُوثِقُ » نسقٌ على يعذبُ ، والمصدرُ أَوْثَقَ يُوثِقُ إِشْقَاقاً فهو مَوْثِقٌ . فإن قال قائل : هل يجوز همزُ يُوَثِّقُ كما همزُ يُؤْمِنُ ؟ فقل : ذلك غيرُ جائزٍ ؛ لِأَنَّ « أَوْثِقَ » فاءُ الفعلِ

(١) الذي يتفق مع قواعد اللغة أن تكون « الذكرى » مبتدأ ، وما قبله خبره .

(٢) زيادة عن م . (٣) ر : « على الظرف كما ذكرنا مراراً » .

(٤) كذا في م . وفي ب : « قيل لا يجوز لأن ... » .

[منه] واوٌ مثل أَوْفَضَ يُوفِضُ إذا أَسْرَعَ، وأَوْرَى يُورِي، وأَوْقَدَ يُوقِدُ، كلُّ ذلك غير مهموز . قال الله عز وجل: ﴿إِلَىٰ نَصِيبٍ يُوفِضُونَ﴾ و﴿النَّارَ الَّتِي تُورُونَ﴾ .
 وإنما يهْمَزُ من هذا ما كانت فاءُ الفعل منه همزةً نحو آمنَ يُؤْمِنُ، لأن الأصل أَمَنَ،
 فَاسْتَقْلَبُوا هَمْزَتَيْنِ فِي أَوَّلِ كَلِمَةٍ فَلَيِّنَتِ الثَّانِيَةُ^(٢)، فاعْرِفْ ذلك . وإن كانت فاءُ الفعلِ
 ياءً مثل أَيْسَرَ وَأَيْقَنَ وَأَيْفَعَ الْغَلَامُ انْقَلَبَتِ الْيَاءُ وَآوًا فِي الْمُضَارِعِ لِانْضِمَامِ مَا قَبْلَهَا
 [وسكونها]^(١) ولم يَجْزُ أَيْضًا هَمْزُهَا، نَحْوُ يُوقِنُونَ، وَيُوفِعُ الْغَلَامُ وَيُوسِرُ . وحدثني
 أبو الحسن المقرئ قال رَوَى أَبُو خَلِيفَةَ الْبَصْرِيُّ عَنْ الْمَازِنِيِّ عَنْ الْأَخْفَشِ
 قَالَ سَمِعْتُ أَبَا حِيَةَ النَّمِيرِيَّ يَقُولُ «يُوقِنُونَ» مَهْمُوزَةً . وَأَبُو حِيَةَ الَّذِي يَقُولُ :
 إِذَا مَضَعْتُ بَعْدَ امْتِنَاعٍ مِنَ الضُّحَى * أَنَا بَيْبَ مِنْ عُودِ الْأَرَاكِ الْمُخَلَّقِ^(٣)
 سَقَتُ شُعَبَ الْمِسْوَاكِ مَاءَ غَمَامَةٍ * فَضِيضًا بِجَادِي الْعِرَاقِ الْمُرُوقِ
 غَيْرَ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَهْمِزُ مَا لَا يَهْمِزُ تَشْبِيهًا بِمَا يَهْمِزُ، كَقَوْلِهِمْ حَلَّاتُ السَّوِيْقِ
 وَرَثَاتُ الْمَيْتِ . وحدثني أحمدُ عن عليٍّ عن أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ : قَرَأَ الْحَسَنُ :
 «وَلَا أَدْرَأُكُمْ بِهِ» مَهْمُوزًا، وَهُوَ غَلَطٌ عِنْدَ أَهْلِ النَّحْوِ لِأَنَّهُ مِنْ دَرَيْتٍ .

«وَوَثَاقُهُ» مَفْعُولٌ بِهِ . «أَحَدٌ» رَفَعٌ بِفَعْلِهِ .

(١) زيادة عن م . (٢) هذه عبارة م . وفي ب : «... من هذا القبيل ما كان فاء الفعل مهموزة» .
 (٣) في ب : «فأسقطوا واحدة» وهو تحريف .
 (٤) أبو خليفة هو الفضل بن الحباب . وعبارة م : «قال حدثنا أبو خليفة عن المازني ...» .
 (٥) عبارة م : «قال ابن خالويه : كان أبو حية فصيحاً، وهو القائل» . (٦) امتناع :
 افتعال من متعت الضحى : ارتفعت . (٧) في ب : «وقال أبو عبيد : قرأ الحسن ... الخ» .

”يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ“ «يا» حرف نداء . «أَيَّةُ» رفع بيا . «ها» تنبيه .
و «النفس» نعت لأَيَّة . «المطمئنة» نعت للنفس لأن النفس مؤنثة تصغيرها نفيسة .
والنفس الدم ، والنفس الدماغ . فأما قوله عز وجل : (خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ)
فالنفس هاهنا آدم صلى الله عليه وسلم ، وإنما أُنْتُت للفظ لا للمعنى . والمصدر من
المُطْمِئِنِّ اطْمَأَنَّ يَطْمِئُنُّ اطْمِئْنَانًا فهو مُطْمِئِنٌّ .

”أَرْجِعِي“ أمرٌ^(١) . ”إِلَى رَبِّكِ“ جر بإلى . ”رَاضِيَةً“ نصب
على الحال . ”مَرْضِيَّةً“ نصب على الحال أيضا^(٢) . والأصل في مَرْضِيَّةٍ مَرْضُوءَةٌ ،
فقلبوا من الواو ياء لأنها أخف . [قال الجرمي : هذا مما قلبت العرب الواو
فيه ياء لغير علة ، وقال : مثله قول عبد يغوث :

وَقَدْ عَلِمْتُ عِرْسِي مُلْكَةً أَتَيْ * أَنَا اللَّيْثُ مَعْدِيًّا عَلَى وَعَادِيَا

ومن العرب من يقول «مَرْضُوءَةٌ» على الأصل . وتقول العرب : أَرْضٌ مَسْنِيَّةٌ ،
والأصل مَسْنُوءَةٌ ، وهي التي سُقِيَتْ بالسَّانِيَةِ^(٣) . ومعنى إلى رَبِّكِ إلى جَسَدِ صَاحِبِكَ .

”فَادْخُلِي فِي عِبَادِي“ وقرأ ابن عباس ، «فَادْخُلِي فِي عَبْدِي» أى في جسد
عبدى . ”وَادْخُلِي“ نسق على الأول وهو أمرٌ . ”جَنَّتِي“ مفعول بها ،
ولا علامة [فيها]^(٣) للنصب لأن الياء تذهب العلامة . والجنة البُستانُ .

(١) في ر : « جزم على الأمر لا علامة فيه للجزم لأن الياء تمنع العلامة » . والياء إنما تمنع العلامة
إذا كانت ضمير المتكلم واتصلت باسم نحو جنتي ، كما سيجيء . وأما الجزم هاهنا فعلامته حذف النون .

(٢) هذه عبارة م . وفي ب : « نصب على التأكيد » . (٣) الزيادة عن م .

ومن سورة البلد

«لَا أُقْسِمُ» «لا» صلة زائدة . و «أقسم» فعل مضارع، ومعناه أحلف، كقوله عز وجل : ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ﴾ . يقال : أقسم يقسم أقساماً فهو مقسم، والمفعول مقسم عليه، والأمر أقسم بفتح الألف وقطعه . فأما قسمت الأرض والميراث فبغير ألف أقسمه قسماً فأنا قاسم، والمفعول مقسوم، والأمر أقسم بكسر الألف في الابتداء، فإن وصلتها بكلام سقطت . وقال الفراء : «لا» لا تكون صلة في أول الكلام، ولكنها رد لقوم كفروا بالبعث بعد الموت وبالْحَشْرِ؛ فقل لهم : لا ليس كما قلتم أقسم بهذا البلد .

«بِهَذَا الْبَلَدِ» «هذا» جر بالباء [الزائدة] (٢)، ولا علامة للجر [فيه] لأنه مبهم . و «البلد» نعت لهذا . ويعنى بالبلد مكة هاهنا .

«وَأَنْتَ حَلٌّ» الواو واو [الحال] (٣) . [و «أنت» رفع بالابتداء، ولا علامة فيه للرفع لأنه مكنى . و «حل» خبر الابتداء] (٢) . يقال حل وحلال، وحرم وحرام بمعنى [واحد] (٢) . وحل في المكان إذا نزل فيه يحل حلولا فهو حال، والمكان محلول فيه . وأما قوله عز وجل : ﴿أَنْ يَحْلَ عَلَيَكُمْ غَضَبٌ مِنْ رَبِّكُمْ﴾ (٥) فمعناه أن ينزل عليكم، هذا يضم الحاء على مذهب الكسائي . ومن قرأ «أَنْ يَحْلَ» بكسر الحاء فمعناه يجب .

(١) في ب : «لا ليس كما تقولون» فقط . (٢) زيادة عن م . (٣) زيادة عن م .

(٤) في ب : «بالمكان إذا نزل به» . (٥) في الأصول : «أَنْ يَحْلَ عَلَيكُمْ غَضَبِي»

وهو خطأ . ع . ي .

”بِهَذَا الْبَلَدِ“ «هذا» جرّ بالباء الزائدة . و «البلد» نعت لهذا .

”وَوَالِدٍ“ الواو حرف نسيق . و «والد» جرّ نسق على البلد . ويعنى بالوالد

آدم عليه السلام . ”وَمَا وَلَدٌ“ «ما» فى موضع جرّ نسق على والد، ولا علامة

للجرّ لانه اسم ناقص بمعنى الذى . و «ولد» فعل ماض وهو صلة ما . والمصدر

وَلَدَ يَلِدُ ولادةً ولِدةً فهو والدٌ ، والمفعول مولودٌ ، مثل وعد يعدُّ [عدةً] ^(١) . والأصل

[يُولِدُ و] يُوْعِدُ ، فسقطت الواو لوقوعها بين ياء وكسرة .

”لَقَدْ“ اللام جواب القسم . و «قد» حرف توقع .

”خَلَقْنَا“ فعل ماض . والنون والألف [فاعلان وهما] اسم الله تعالى ^(١)

فى موضع رفع . ”الْإِنْسَانَ“ مفعول به ، وعلامة نصبه فتحة النون .

”فِي كَيْدٍ“ جرّ بفي . ومعنى «فى كيد» أى فى شدة ونصبٍ وتعب .

وقال آخرون : فى كيد أى متصبباً لم يجعله يمشى على أربع فيتناول الشئ بفيه ، ولا على

بطنه ، لأن الله تبارك وتعالى كرم بنى آدم بأشياء هذه إحداها .

(٢)

”أَيَحْسَبُ“ الألف ألف التوبيخ فى لفظ الاستفهام . «يَحْسَبُ» فعل

مضارع . وفيه لغتان يَحْسِبُ وَيَحْسَبُ . فلغة رسول الله صلى الله عليه وآله الكسر،

(٣)

والماضى حَسِبَ بالكسر لا غير، والمصدر مُحْسِبَةٌ وَمُحْسِبَةٌ وحِسْبَانًا .

(١) زيادة عن م . (٢) فى ب : «فى موضع استفهام» .

(٣) هذه عبارة م ، ومثلها عبارة القاموس . وفى ب : «والمصدر مُحْسِبَةٌ وحِسْبَانًا وحِسْبَانًا»

أى بضم الحاء فى أحدهما وكسرها فى الآخر .

«أَنَّ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ» «أَنَّ» حرف نصب . و «لَنْ» حرف نصب .
و «يَقْدِرُ» نصب بَلَنْ . والعرب إذا جمعت بين حرفين عاملين ألغت أحدهما .
والمصدر قَدَرَ يَقْدِرُ قُدْرَةً وَقِدْرَانًا وَمَقْدَرَةً وَمَقْدِرَةً وَمَقْدَرَةٌ فهو قَادِرٌ . «عليه» الهاء
جر بعلی . و «أحد» رفع بفعله . وأحد هاهنا هو الله عز وجل ، وأحد في :
﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ معناه واحد ، وهو الله عز وجل . وقوله جل وعز : ﴿إِذْ تَصْعَدُونَ
وَلَا تَلَوْنَهَا عَلَى أَحَدٍ﴾ فأحد هاهنا النبي صلى الله عليه وآله . وقوله جل وعز :
﴿وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى﴾^(١) فالهاء كناية عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه .
«يَقُولُ أَهْلَكْتُ» «يقول» فعل مضارع . «أهلكت» فعل ماض
[وَأَلْفَهُ أَفْ قَطَعَ لِأَنَّهُ رُبَاعِيٌّ]^(٢) . والتاء فاعل .

«مَالًا» مفعول به . «لَبَدًا»^(٣) نعت له . وَاللَّبْدُ الكثير ، وهو جمع
لَبْدَةٍ . [وَمَنْ قَرَأَ لَبَدًا جَعَلَهُ جَمْعَ لَبْدَةٍ . وحدثنا أحمد عن علي عن أبي عبيد
عن إسماعيل أن أبا جعفر قرأ «مَالًا لَبَدًا» جمع لَبْدٍ مثل رَاكِعٍ وَرُكْعٍ . وفاعل يجمع
على خمسة وثلاثين وجهًا قد أملناه في كتاب الجمل]^(٤) .

«أَيَحْسَبُ» الألف ألف التوبيخ . و «يَحْسَبُ» فعل مضارع .

«أَنَّ» حرف نصب ملغى هاهنا . «لَمْ» حرف جزم .

(١) الذي في م ، ر : «فأحد هاهنا أبو بكر الصديق رضي الله عنه» وزاد في م : «لما أعتق بلالا» .

(٢) زيادة عن ر ، م .

(٣) في م : «نصب نعت للمال» . (٤) زيادة عن م .

«يَرَهُ» جَزَمَ بَلَمْ . وَسَقَطَتِ الْأَلْفُ لِلْجَزْمِ ، وَالْأَصْلُ لَمْ يَرَاهُ .

«أَحَدٌ» رَفَعَ بِفَعْلِهِ . [وَرَوَى عَنْ الْأَعْمَشِ «لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ» بِجَزْمِ الْهَاءِ] ^(١) .

«أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ» الْأَلْفُ أَلْفُ التَّوْبِيخِ فِي لَفْظِ الاسْتِفْهَامِ . وَ«لَمْ»

حَرْفُ جَزْمٍ . وَ«نَجْعَلُ» جَزَمَ بَلَمْ . «لَهُ» الْهَاءُ جُرَّ بِاللَّامِ . «عَيْنَيْنِ» مَفْعُولٌ بِهِمَا .

«وَلِسَانًا» نَسَقَ بِالْوَاوِ عَلَى عَيْنَيْنِ . «وَشَفَتَيْنِ» نَسَقَ عَلَيْهِ .

«وَهَدَيْنَاهُ» «هَدَى» فَعْلٌ مَاضٍ . وَالنُّونُ وَالْأَلْفُ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى فِي مَوْضِعِ

رَفَعٍ . وَالْهَاءُ مَفْعُولٌ بِهَا ^(٢) .

«النَّجْدَيْنِ» نَصَبٌ مَفْعُولٌ ثَانٍ ، وَمَعْنَاهُ عَرَّفْنَاهُ سَبِيلَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ ،

وَيُقَالُ : عَرَّفْنَاهُ مَصَّ الثَّدْيَيْنِ . وَعَلَامَةُ النِّصَبِ فِي كُلِّ ذَلِكَ الْيَاءُ الَّتِي قَبْلَ

النُّونِ .

«فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ» «لَا» بِمَعْنَى لَمْ ، فَمَعْنَاهُ فَلَمْ يَقْتَحِمِ الْعَقَبَةَ ، كَمَا قَالَ تَعَالَى :

(فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّى) ^(٣) أَيْ لَمْ يُصَدِّقْ وَلَمْ يُصَلِّ . وَ«اقْتَحَمَ» فَعْلٌ مَاضٍ . وَالْمَصْدَرُ

اقْتَحَمَ يَقْتَحِمُ اقْتِحَامًا فَهُوَ مُقْتَحِمٌ . وَ«الْعَقَبَةُ» مَفْعُولٌ بِهَا .

«وَمَا أَدْرَاكَ» «مَا» تَعَجُّبٌ فِي لَفْظِ الاسْتِفْهَامِ وَهُوَ رَفَعٌ بِالِابْتِدَاءِ .

و«أَدْرَاكَ» خَبَرُ الْإِبْتِدَاءِ . وَالْكَافُ اسْمُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ .

(١) زيادة عن م . (٢) في ب : «مفعول به» .

(٣) في م : «معناه فلم يصدق ولم يصل» .

« مَا الْعَقَبَةُ » « ما » ابتداء ، و « الْعَقَبَةُ » خبرها . وكل ما في كتاب الله عز وجل مثل (الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ) و (الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ) فكله لفظ الاستفهام^(١) ومعناه التعجب .

« فَكَّ رَقَبَةً » « فك » فعل ماضٍ . و « رقبة » مفعول بها ، يقال : فكَّ يَفْكُ فَكًَا فهو فَاكٌ والمفعول مَفْكوكٌ في الأسير والرهين . ومن قرأ « فَكَّ رَقَبَةٍ » جعله مصدراً وأضافه الى رقبة ، كما تقول ضَرَبُ زَيْدٍ وضَرَبَ زَيْدًا ، [ومدَّ زَيْدٌ^(٢) ومدَّ زَيْدًا] .

« أَوْ أَطْعَمَ » « أو » حرف نسقي . « أطعم » فعل ماضٍ نسقٍ على فك . والمصدر أَطْعَمَ يُطْعِمُ إطعاماً فهو مُطْعِمٌ . ومن قرأ « أَوْ إِطْعَامٌ » جعله مصدراً . « فِي يَوْمٍ » جر بنى . « ذِي مَسْغَبَةٍ » « ذى » نعت لليوم . و « مَسْغَبَةٍ » جر بالإضافة . ومعناه ذى مجاعة^(٣) . وقرأ الحسن « فِي يَوْمٍ ذَا مَسْغَبَةٍ » جعل « ذَا » نعتاً لاسم محذوف ، والتقدير أو أطعم فقيراً ذَا مَسْغَبَةٍ .

« يَتِيمًا » مفعول به ، فعند البصريين ينتصب بإطعام ، لأن المصدر يعمل عمل الفعل وإن كان مُنَوَّنًا . وقال أهل الكوفة : إذا نُونٌ أو دخلته الألف واللام صحَّت له الاسمِيَّةُ وبطل عمله ، وإنما انتصب يَتِيمٌ عندهم بمشتق من هذا ، والتقدير أو إطعام يُطْعِمُ يَتِيمًا .

(١) ر : « بلفظ » . (٢) زيادة عن م . (٣) زاد في ر ، م : « والسغب الجوع » .

(٤) في ب : « وإنما ينتصب يَتِيمًا » وباقي الجملة محذوف .

«ذَا مَقْرَبَةً» (١) «ذَا» نعتٌ لليِّم ، وعلامةُ النصب الألفُ . [و «مَقْرَبَةً» جرٌّ^(٢) بالإضافة] . ومقربة يريد ذا قُرْبَى وذا قَرَابَةٍ ، ولكن أتى به على مفعلة مثل مسغبة ، كما قال الله تعالى : ﴿إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾ لما كان بعده فيها «حُسْنَى» . «وَشُورَى» فأعريف ذلك ؛ فإنَّ اللَّفْظ قد يزدوج لراء وسِ الآي .

«أَوْ مُسْكِينًا» نسقُ بأو على يَتِيم . وَالْمُسْكِينُ مَفْعِيلٌ مِنَ السُّكُونِ ، وَالْمُسْكِنَةُ مَفْعَلَةٌ مِنَ السُّكُونِ . وقال آخرون : الميمُ من مُسْكِينٍ أَصْلِيَّةٌ ، لقولهم قد تَمَسَّكَنَ^(٣) زيدٌ . وَالْمُسْكِينُ أضعفُ من الفقير ؛ لأنَّ الفقير له أدنى شيء ؛ كما قال الشاعر :

أَمَا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حُلُوبَتُهُ * وَفَقَّ الْعِيَالِ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبْدٌ

السَّبْدُ الصَّوْفُ ، وَاللَّبْدُ الشَّعْرُ . فإذا قالوا : ما له سَبْدٌ ولا لَبْدٌ أى ليس له جملٌ ولا شاةٌ . وقال آخرون : الفقير أسوأ حالًا من المُسْكِينِ لأنَّ الله تعالى قال :

﴿أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ﴾ ، وَالسَّفِينَةُ تُسَاوِي جُمْلَةً^(٤) . وقرأ قطربُ^(٥) :

«أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ» بتشديد السين ، أى لِمَلَّاحِينَ . سمعتُ ابنَ مجاهدٍ يقول ذلك ويزعم أنَّ قُطْرُبًا قرأ بذلك .

(١) زيادة عن م ، ر .

(٢) كذا في م . وعبارة ب : «ولكنه خرج ذا قرابة مفعلة مثل مسغبة» .

(٣) هو الراعى . ك .

(٤) في م : «قد تساوى» .

(٥) كذا في م . وفي ب : «وسمعت ابن مجاهد يقول قرأ ابن قطيب لمساكين أى لملاحين»

وظاهر ما فيه من نقص وتحريف .

(٦) في م : «ابن قطرب» .

«ذَا مَتَّيَّبَةٌ» «ذَا» نصب نعت للمسيكين . و «مَتَّيَّبَةٌ» جرٌ بالإضافة ،
ومعناه قد لصق بالتراب من شدة الفقر . ومن ذلك قولهم في الدعاء على الإنسان :
تَرَبَّتْ يَدَاكَ ، أي افتقرت . أخبرنا أبو عبد الله نَفْطَوِيَّةُ عَنْ ثَعْلَبٍ قَالَ [يُقَالُ] :
تَرَبَّ الرَّجُلُ إِذَا افْتَقَرَ ، وَاتَّرَبَّ إِذَا اسْتَغْنَى ، ومعناه صار ماله كالتراب كثرة . فإن
سأل سائل فقال : إِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَمَا زَعَمْتَ فَمَا [وَجْهُ] قَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ لِلرَّجُلِ الَّذِي اسْتَشَارَهُ فِي التَّرْوِيجِ فَقَالَ [لَهُ] : «عَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ تَرَبَّتْ
يَدَاكَ» وَالنَّبِيُّ لَا يَدْعُو عَلَى أَحَدٍ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ فَقِي ذَلِكَ أَجْوِبَةً ، وَالْمُخْتَارُ مِنْهَا
جَوَابَانِ : أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الدَّعَاءَ الَّذِي لَا يُرَادُ بِهِ الْوُقُوعُ ، كَقَوْلِهِمْ
لِلرَّجُلِ إِذَا مَدَحُوهُ : قَاتَلَهُ اللَّهُ مَا أَشْعَرَهُ ، وَأَخْرَاهُ اللَّهُ مَا أَعْلَمَهُ . قَالَ [الشَّاعِرُ
فِي امْرَأَةٍ يَهْوَاهَا ، وَهُوَ] جَمِيلٌ فِي بُشِينَةٍ :

رَمَى اللَّهُ فِي عَيْنِي بُشِينَةً بِالْقَدَى * وَفِي الْغُرِّ مِنْ أَنْبِيَاسِهَا بِالْفَوَادِحِ

[وَفِي وَجْهِهَا الصَّافِي الْمَلِيحُ بِقُشْمَةٍ * وَفِي قَلْبِهَا الْقَاسِي بُودٌ مُمَاتِحٌ]

وَالْجَوَابُ الثَّانِي أَنَّ هَذَا الْكَلَامَ مَخْرُجُهُ مِنَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَخْرُجُ
الشَّرْطِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : عَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ تَرَبَّتْ يَدَاكَ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ مَا أَمَرْتُكَ [بِهِ] .
وَهَذَا حَسَنٌ ، وَهُوَ اخْتِيَارُ ثَعْلَبٍ وَالْمَبْرَدِ .

«ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ» «ثُمَّ» حَرْفُ نَسْقٍ . «كَانَ» فِعْلٌ مَاضٍ . وَاسْمٌ

كَانَ مَضْمُورٌ فِيهَا . «مِنَ الَّذِينَ» جَرٌّ مِنْ ، وَلَا عَلَامَةَ لِلْجَرِّ لِأَنَّهُ اسْمٌ مُتْقَوِّصٌ .

(١) فِي م : «حَدَّثَنِي ابْنُ عُرْفَةَ عَنْ ثَعْلَبٍ» . وَإِنْ عُرْفَةُ هُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عُرْفَةَ قَطَطَوِيَّةُ الْحَوِزِيُّ . لَمْ .

(٢) زِيَادَةُ عَنْ م .

”آمَنُوا“ فعلٌ ماضٍ، وهو صلةُ الذين، والواو ضميرُ الفاعلين.

”وتَوَاصَوْا“ «تَوَاصَى» فعلٌ ماضٍ، والأصلُ تَوَاصَيُوا، فسقطتِ الياء

لسكونها وسكون الواو. ^(١) ”بِالصَّبْرِ“ جرُّ بالباء الزائدة. والصبرُ ضدُّ الجزعِ

ساكنُ [الباء] ^(٢)، والصبرُ الدَّواءُ بكسر الباء. ومن ذلك حديثُ رسولِ الله صلى الله

عليه وسلم: ”ماذا في الأمرَيْنِ من الشِّفاءِ الصَّبْرُ والثَّناءُ“. والثَّناءُ الحُرْفُ.

”وتَوَاصَوْا“ نسقٌ على الأول. ”بِالْمَرْحَمَةِ“ جرُّ بالباء الزائدة. والمرحمةُ

مفعلةٌ مِنْ رَحِمَ ^(٣) [يَرْحَمُ]. وإنما قال بالمرحمة ولم يقل بالرحمة لِتُوافِقَ رُءُوسَ الآيِ.

”أُولَئِكَ“ رفعٌ بالابتداء، ولا علامة للرفع فيه لأنه مبهمٌ.

”أَصْحَابُ“ رفعٌ خبرُ الابتداء. وأصحابٌ جمعٌ صاحبٍ، وفاعِلٌ لا يجمع على

أفعالٍ إلَّا في أحرفٍ، نحو شَهِدَ وأَشْهَدَ وصَاحِبٍ وأَصْحَابٍ. ”الْمِيمَنَةِ“ جرُّ

بالإضافة. ”وَالَّذِينَ كَفَرُوا“ رفعٌ بالابتداء. و«كفروا» صلةُ الَّذِينَ.

”بِآيَاتِنَا“ جرُّ بالباء الزائدة، وعلامةُ جرِّه كسرةُ التاء. والنونُ والألفُ

جرُّ بالإضافة.

”هُمْ“ ابتداءً. ”أَصْحَابُ“ خبرُ الابتداء.

”الْمَشْأَمَةِ“ جرُّ بالإضافة. وأصحابُ المِيمَنَةِ هم أصحابُ الجَنَّةِ، وأصحابُ

الْمَشْأَمَةِ هم أصحابُ النَّارِ. ^(٣) وأصحابُ المِيمَنَةِ الَّذِينَ يُعْطَوْنَ كُتُبَهُمْ بِأَيْمَانِهِمْ،

(١) أى بعد قلبها ألفا. (٢) زيادة عن م. (٣) فى م: «أهل».

وأصحابُ المشأمة الذين يُعطون كتبهم بِشَمَائِلِهِمْ . وسألتُ ابنَ عَرفةَ عن قول جرير :

وقائلةٍ والدَّمعُ يُحْدِرُ كُحْلَهَا * أبعدَ جريرُ تُكْرِمُونَ المَوَالِيَا

وباسِطٍ خَيْرٍ فيكمُ يَمِينِهِ * وقابِضٍ شرٌّ عنكمُ بِشِمَالِيَا^(١)

فقال سمعتُ ثعلباً يقول : إنَّ العربَ تنسُبُ كلَّ خيرٍ إلى اليمينِ ، وكلَّ شرٍّ إلى الشمالِ .

”عليهم“ الهاء والميم جرٌّ بعلَى . ”نارٌ“ رفعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ .

”مُؤَصَّدَةٌ“ نعتٌ لِلنَّارِ . فَمَنْ هَمَزَ أَخَذَهُ مِنْ آصَدَتْ أَيْ أَطْبَقَتْ ،

وَمَنْ لَمْ يَهْمَزْ أَخَذَهُ مِنْ أَوْصَدَتْ .

ومن سورة الشمس وضحاها

”وَالشَّمْسِ“ جرٌّ بواو الْقَسَمِ . وَالشَّمْسُ مؤنثةٌ ، تصغيرُها شَمْسَةٌ . فأما

الشَّمْسُ القِلَادَةُ فِي عُنُقِ الْكَلْبِ فَهُوَ مَذَكَّرٌ ، تصغيرُها شَمْسٌ .

”وَضُحَاهَا“ جرٌّ نَسَقٌ بِالْوَاوِ عَلَى الشَّمْسِ . والهاء والألف جرٌّ بِالْإِضَافَةِ ،

وهي تعود إلى الشمس . ولا علامةٌ لِلْجَرِّ فِيهِ لِأَنَّ الضُّحَى مَقْصُورٌ مِثْلُ هُدًى . وَالضُّحَى

مؤنثةٌ تصغيرُها ضُحْيَةٌ . والأجودُ أَنْ تَقُولَ فِي تَصْغِيرِهَا ضُحًى بغيرِ هاءٍ لِثَلَاثٍ يُشْبِهُ تَصْغِيرِهَا

تَصْغِيرَ ضُحْوَةٍ . وَالضُّحَى وَجْهُ النَّهَارِ . وَيُقَالُ لَيْلَةٌ إِضْحِيَانٌ إِذَا كَانَ الْقَمَرُ فِيهَا مُضِيئاً

مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا ، وَقَدْ أَضْحَى النَّهَارُ إِذَا ارْتَفَعَ . وَيُقَالُ ضُحًى فَلَانٌ لِلشَّمْسِ

(١) منصوب بالعطف على ما قبله في القصيدة ، وبين البيتين في القصيدة عدة أبيات .

(٢) في ب : « من آصدت النار أى أطبقت النار » بزيادة « النار » .

يَضْحَى إِذَا بَرَزَ لَهَا وَظَهَرَ؛ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَنْتَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى ﴾ .
 ورأى ابنُ عمرَ رجلاً يَلْبِي وقد أخفى صوته فقال له : ^(١) اِضْحَ لِمَنْ لَبَّيْتَ لَهُ ، أَيِ أَظْهَرَ .
 وقال ابنُ أبي ربيعة :

رَأْتُ رَجُلًا أَقَامَا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ * فَيَضْحَى وَأَمَّا بِالْعِشِيِّ فَيَخْصَرُ
 الْخَصْرُ الْبَرْدُ ، [وَالْخَرْصُ الْبَرْدُ وَالْجُوعُ جَمِيعًا ^(٢)] . ويقال لشهري البرد يعني
 الجُمَادَيْنِ شَهْرًا قُمَاجًا ؛ لِأَنَّ الْإِبِلَ إِذَا أَرَادَتْ شُرْبَ الْمَاءِ قَمَحَتْ رِءُوسَهَا وَأَقْمَحَتْ .
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَهُمْ مُقْمَحُونَ ﴾ . ويقال لهما ” الهَرَارَانِ “ . ويقال : جِئْتُكَ
 فِي عَنَبَةِ الشَّتَاءِ ، وَصَبَاةِ الشَّتَاءِ ، أَيِ فِي أَشَدِّ مَا يَكُونُ مِنَ الْبَرْدِ .

” وَالْقَمَرِ “ نَسَقٌ عَلَى الضَّحَى . ” إِذَا “ حَرْفُ وَقْتٍ غَيْرُ وَاجِبٍ .

” تَلَاهَا “ ” تَلَا “ فَعْلٌ مَاضٍ . و ” هَا “ مَفْعُولٌ بِهَا . و [تَلَا لَا يُكْتَبُ ^(٣)]
 إِلَّا بِالْأَلِفِ لِأَنَّهُ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ . وَيُقَالُ : [تَلَا يَتْلُو تُلُوًّا فَهُوَ تَالٍ إِذَا تَبَعَ الشَّيْءَ ؛ ^(٤)
 وَيُقَالُ : هَذَا الرَّجُلُ تَلُوْهُ هَذَا ، أَيُّ تَابِعَهُ . فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : لِمَ زَعَمْتَ أَنَّ تَلَا مِنْ ذَوَاتِ
 الْوَاوِ وَقَدْ أَمَلَهَا الْكِسَاءِيُّ ؟ فَالْجَوَابُ فِي ذَلِكَ أَنَّ السُّورَةَ إِذَا كَانَتْ رِءُوسُ آيَاتِهَا يَاءَاتٍ ^(٥)
 نَحْوَ ضَحَّاها وَجَلَّاها وَتَلَاهَا تَبِعَهَا مَا كَانَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ . وَكَانَ حَمْزَةُ لَا يَعْرِفُ هَذَا

(١) المعروف في الحديث أن ابن عمر رأى رجلاً محرماً قد استظل فقال : اضح لمن أحرمت له .
 وفي التاج : قال الجوهرى هكذا يرويه المحدثون بفتح الألف وكسر الحاء من أضحيت . وقال الأصمعي إنما
 هو بكسر الألف وفتح الحاء من ضحيت ، لأنه إنما أمره بالبروز للشمس هـ . ع . ي .

(٢) زيادة عن م . (٣) زيادة عن ر ، م . (٤) في القاموس أنه يقال تلوته
 مثل دعوته ، وتليته مثل رميته . (٥) زاد في م : [فقرأ والقمر إذا تليها] .

الْمَجَازَ فَقَرَأَ ﴿وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا﴾ بالكسر ﴿وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَّهَا﴾ بالفتح ، ففترق بين ذوات الياء وذوات الواو، وهو حسن أيضاً . فأما أبو عمرو ونافع فكانت قراءتهما بينَ بينَ . وأما عاصم وابن كثير في [كانا] ^(١) يُفَخِّخَانِ كُلَّ ذَلِكَ ، وهو الأصل .

”وَالنَّهَارِ“ نسق على القمر [وعلامه الجر كسرة الراء] ^(٢) . فمن أَمَالَ الألف في النهار فلم يجيء الراء بعدها نحو النَّار والإبكار والقِنْطَارِ والفُجَّارِ ، ومن فتح فعلى الأصل . وجمع النهار نهاراً قال الشاعر :

لَوْلَا التَّرِيدَانِ هَلَكْنَا بِالضُّمْرِ * ثَرِيدٌ لَيْلٍ وَثَرِيدٌ بِالنَّهْرِ

وحدثني محمد عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال : يقال نهار ونهر ^(٣) . وقال ابن دريد : النهار الذي هو ضد الليل العرب لا تجمعها ، وإنما جمعه النحويون قياساً لا سماعاً .

”إِذَا جَلَّاهَا“ «إذا» حرف وقت . «جلى» فعل ماضٍ . و«ها» نصب لأنه مفعول به .

”وَاللَّيْلِ“ نسق عليه . ”إِذَا يَغْشَاهَا“ ^(٤) فعل مضارع ، وعلامة رفعه سكون الألف ^(٥) . و«ها» نصب مفعول به . والليل يذُكُّ ويؤنث ، ويجمع الليل على اللَّيَالِي . وتصغير ليلةٍ لَيْلَةٍ وَلَيْلِيَّةٍ وَلَوَيْلِيَّةٍ ^(٦) .

- (١) زيادة عن م . (٢) زيادة عن ر ، م . (٣) هذه عبارة م ، ومثلها ما في لسان العرب عن ابن الأعرابي . وفي ب : «يقال نهار وأنهرة» . (٤) زاد في ر : «حرف نسق» . وأعل صوابها : «حرف وقت» كما ذكر ذلك في الآية قبلها . (٥) الرفع ها هنا مقدر ، فمثل هذا الفعل مثل الاسم المقصور ، لا تظهر فيه حركات الأعراب . (٦) في م : «ولويلة» .

”وَالسَّمَاءِ“ نسق عليه . ”وَمَا بَنَاهَا“ « ما » هاهنا فيه وجهان ، قال أبو عبيدة : ما بمعنى مَنْ وهو اسمُ الله تعالى ، ومعناه وَمَنْ بَنَاهَا . وقال المبرد والحِذَّاقُ من النحويين : ما مع الفعل مصدرٌ ، والتقديرُ وَالسَّمَاءِ وَبَنَاهَا ، [فأقسم ^(١) الله تعالى بالسَّما وبنائها] . وَالسَّمَاءُ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا ، فَمَنْ وَحَدَهُ جَمَعَهُ سَمَآوَاتُ ^(٢) ، وَمَنْ جَعَلَهُ جَمْعًا فَوَاحِدَهُ سَمَاءٌ وَسَمَآوَةٌ . وقال العجاجُ : ^(٣)

نَاجِ طَوَاهُ الْأَيْنِ مِمَّا وَجَفَا * طَى اللَّيَالِي زُلْفًا فزُلْفَا
* سَمَآوَةَ الْهَلَالِ حَتَّى أَحْقَوْقَفَا ^(٤) *

وَالسَّمَاءُ إِذَا أُرِدَتْ بِهِ الْمَطَرُ فَهُوَ مُذَكَّرٌ ، وَجَمْعُهُ سُمَى وَأُسْمِيَةٌ . تقول العربُ : مَا زِلْنَا نَطَأُ السَّمَاءَ حَتَّى أَتَيْنَاكُمْ ، أَيِ الْمَطَرِ . وَالسَّمَاءُ كُلُّ مَا عَلَاكَ ، فَلِذَلِكَ سُمِيَ سَقْفُ الْبَيْتِ سَمَاءً ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ﴾ ^(١) أَيْ مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَ اللَّهُ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ بَغْيًا وَحَسَدًا ﴿ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ ﴾ أَيْ بِحَبْلِ ﴿ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لِيَقْطَعْ ﴾ أَيْ يَشُدَّ حَبْلًا إِلَى سَقْفِ بَيْتِهِ فَيَخْتَنِقُ بِهِ ﴿ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَّ كَيْدَهُ مَا يَغِيطُ ^(٥) ﴾ . وَتَصْغِيرُهُ سَمِيَّةٌ . [وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَذْكُرُ السَّمَاءَ ^(١)] قَالَ الشَّاعِرُ فِي تَذْكِيرِهِ :

فَلَوْ رَفَعَ السَّمَاءُ إِلَيْهِ قَوْمًا * لَحَقَمْنَا بِالسَّمَاءِ مَعَ السَّحَابِ

(١) زيادة عن م . (٢) في م : « فمن وحدها جمعها ... الخ » بتأنيث الضمير .
(٣) ر : « على السموات » . (٤) هامش ب : « قال كاتبه ابن هشام غفر الله له :
الأيْن الإعياء . والزلفة الدنو . وسماوة الهلال أي شخصه في الدقة والانحناء . والاحقيقاف الاعوجاج » .
(٥) يلاحظ أن بعض كلمات هذه الآية لم يرد في الأصول ، فأثبتناه لتسام الفائدة .

وقال الله تعالى [وهو أَصْدَقُ قِيلًا] ^(١) : (السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ) .

”وَالْأَرْضُ“ نسقٌ عليه . ”وَمَا طَحَّاهَا“ معناه وَمَنْ طَحَّاهَا ، في مذهب

أبي عبيدة ، كما أنبأتك قبل . وطَحَّاهَا ودَحَّاهَا معناه بَسَطَهَا . يقال : طَحَّأَ ^(٢) يَطْحُو

طَحَّوًا فهو طَاحٌ . [قال سيبويه] ^(١) : وَمَا شَذَّ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ بَخَاءً عَلَى فِعْلِ يَفْعُلُ

طَاحَ يَطِيحُ ، وَالْأَصْلُ طَوَحَ يَطْوِحُ مِثْلَ حَسِبَ يَحْسِبُ . و«ها» نصبٌ مفعولٌ به ^(٣) ،

وهي كناية عن الأرض .

”وَنَفْسٍ“ نسقٌ على الأرض . ”وَمَا سَوَّاهَا“ أى تَسْوِيَتَهَا . يقال سَوَّى

يَسْوِي تَسْوِيَةً وَتَسْوِيًا . أنشدني ابنُ مُجَاهِدٍ ^(١) [في ذلك] :

فَهِيَ تَنْزَى دَلْوَهَا تَنْزِيًا * كَمَا تَنْزَى شَهْلَةٌ صَبِيًا

الشَّهْلَةُ الْعَجُوزُ . وَيُقَالُ عَجُوزٌ حِزْبُونَ ، وَعَضْمَةٌ ، وَشَهْرَةٌ ، وَشَهْرَبَةٌ ، وَإِنْقَحَلَةٌ ،
وَقَحْمَةٌ ، كُلُّهَا الْمُسِنَّةُ .

”فَالْهُمَّهَا“ «أَلْهَمَ» فعلٌ ماضٍ . و«ها» مفعولٌ به . وَالْمَصْدَرُ أَلْهَمَ يُلْهِمُ

إِلْهَامًا فَهُوَ مُلْهِمٌ .

”فَجُورَهَا“ مفعولٌ ثانٍ . يقال : فَجَرَ يَفْجُرُ إِذَا زَنَى ، وَفَجَرَ يَفْجُرُ إِذَا كَذَبَ .

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي الْوَثْرِ : «وَنَتْرُكُ مَنْ يَفْجُرُكَ» . وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ :

* فَاغْفِرْ لَهُ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ بِفَحْرٍ *

(١) زيادة عن م .

(٢) فيه لغتان : طحا يطحو طحوا (بالفتح) وطحوا (وزان فاعول) ، وطحى يطاحى طاحيا مثل سعى .

(٣) ر : «لأنه مفعول به وهو كناية» .

وَيُقَالُ : بَخَّرَ النَّهْرُ يَفْجُرُهُ وَبَخَّرَهُ يَفْجُرُهُ تَفْجِيرًا ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى :

(حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا) وَ«تَفْجُرَ لَنَا» ، قَدْ قُرِئَ بِهِمَا جَمِيعًا .

(١)

«وَتَقَوَّاهَا» نَسَقٌ عَلَى بَخُورِهَا . وَالْوَاوُ فِي تَقَوَّى مُبَدَلَةٌ مِنْ يَاءٍ ، وَالتَّاءُ

فِي أَوَّلِهَا مُبَدَلَةٌ مِنْ وَاوٍ ، وَالْأَصْلُ «وَقَيَّ» .

«قَدْ أَفْلَحَ» هَاهُنَا لَامٌ مُضْمَرَةٌ هِيَ جَوَابُ الْقَسَمِ ، وَالْأَصْلُ لَقَدْ أَفْلَحَ .

و«قَدْ» حَرْفُ تَوْقِعٍ . وَ«أَفْلَحَ» فَعْلٌ مَاضٍ . وَمَعْنَى أَفْلَحَ فَازَ بِالْبَقَاءِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَفْلَحَ بِمَا شِئْتَ فَقَدْ يَدْرِكُ بِالضَّ * عَفِ وَقَدْ يُخَدَعُ الْأَرِيبُ

(٢)

وَالْفَلَاحُ : الْبَقَاءُ . وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ [فِي الْأَذَانِ] : حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ . وَالْفَلَاحُ

الْأَكَارُ . [وَرَوَى وَرَشٌ عَنْ نَافِعٍ : «قَدْ أَفْلَحَ» تَقَلَّ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ إِلَى الدَّالِّ

تَخْفِيفًا . وَالْعَرَبُ تَقُولُ : «مَنْ أَبُوكَ» يَرِيدُونَ : «مَنْ أَبُوكَ»] . وَ«أَفْلَحَ» فَعْلٌ

مَاضٍ ، وَالْمَصْدَرُ أَفْلَحٌ يَفْلِحُ إِفْلَاحًا فَهُوَ مُفْلِحٌ . وَيُرْوَى عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ

صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ :

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ مِرْحَةٌ * يَزِيحُهَا ثُمَّ يَنَامُ الْفَخَّةُ

(٣)

وَيُرْوَى عَنْهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ [أَيْضًا] :

(١) كَذَا فِي م . وَفِي ب : «وَالْوَاوُ فِي تَقَوَّاهَا مُبَدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ ... وَالْأَصْلُ وَقَيَّاهَا» .

(٢) زِيَادَةٌ عَنْ م .

(٣) كَذَا فِي م . وَالْأَكَارُ : الْحَزَاثُ . وَفِي ب : «الْمِكَارِي» وَاسْتِعْمَالُ الْفَلَاحِ فِي الْمِكَارِي

صَحِيحٌ أَيْضًا . (٤) تَقَدَّمَ أَنْ ذَكَرَ إِعْرَابَ «أَفْلَحَ» ، فَهَذَا تَكَرَّرَ .

(٥) الْفَخَّةُ هُنَا : النُّومَةُ بَعْدَ مَلَابَسَةِ النِّسَاءِ .

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوْصَرَةٌ * يَا كُلُّ مَنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً
 وَيُرَوَّى : أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ ثِرْعَامَةٌ * وَرَسَةٌ يَدْخُلُ فِيهَا هَامَةٌ ^(١)
 وَيُرَوَّى : أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ كِرْدِيدَةٌ * يَا كُلُّ مَنْهَا وَهُوَ ثَانٍ جِيدَهُ
 وَيُرَوَّى : أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ هِرْشَفَةٌ ^(٢) * وَكَرَةٌ يَمْلَأُ مِنْهَا كَفَّهُ

الْجِيدُ : الْعُنُقُ . وَالْكِردِيدَةُ : الْكُكُلَةُ مِنَ التَّمْرِ . وَكَتَنَى بِالْمِزْخَةِ وَالْقَوْصَرَةَ عَنِ
 الْمَرْأَةِ . فَأَمَّا الْحَدِيثُ : " مَنْ تَبَعَ الْقُرْآنَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ هَجَمَ بِهِ عَلَى رَوْضَةٍ مِنْ
 رِيَاضِ الْجَنَّةِ ، وَمَنْ تَبِعَهُ الْقُرْآنُ زَخٌّ فِي قَفَاهُ حَتَّى يَقْدِفَهُ فِي النَّارِ " فَإِنَّهُ يُقَالُ زَخَّهُ
 يَزْخُهُ وَدَعَهُ يَدَعُهُ إِذَا دَفَعَهُ . فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ : ^(٣)

فَلَا تَقْعَدَنَّ عَلَى زَخِّيةٍ * وَتُضْمِرَ فِي الْقَلْبِ وَجْدًا وَخِيفًا

فَالزَّخَّةُ : الْحَقْدُ فِي الْقَلْبِ . تَقُولُ الْعَرَبُ : فِي قَلْبِهِ عَلَى حَقْدٍ ، وَغَمْرٌ ، وَغِلٌّ ،
 وَحَسِيكَةٌ ، وَحَسِيفَةٌ ، وَحَزَازَةٌ ، وَإِحْنَةٌ ، وَحِئْنَةٌ ^(٤) ، [وَدِمْنَةٌ] ، قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) وَرَدَ هَذَا الرِّجْزُ فِي مِ بَعْدَ الرِّجْزِ الَّذِي بَعْدَهُ ، وَلَيْسَ فِيهَا الرِّجْزُ الْآخِرُ . وَالثَّرْعَامَةُ الزَّوْجَةُ
 أَوِ الْمَرْأَةُ . وَذَكَرَ صَاحِبُ اللِّسَانِ (فِي مَادَّةِ ثَرَعَمَ) أَنَّ ابْنَ بَرِي فَسَّرَ الثَّرْعَامَةَ بِمِظْلَةِ النَّاطُورِ ، وَأَنْشَدَ
 هَذَا الرِّجْزَ هَكَذَا :

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ ثِرْعَامَةٌ * يَدْخُلُ فِيهَا كُلَّ يَوْمٍ هَامَةٌ

وَنَقَلَ عَنْهُ ذَلِكَ شَارِحُ الْقَامُوسِ . وَذَكَرَ شَارِحُ الْقَامُوسِ هَذَا الرِّجْزَ أَيْضًا فِي مَادَّةِ « رَسَسَ »
 كَمَا فِي الْأَصْلِ هُنَا . وَالرَّسَةُ (بِالضَّمِّ) : الْقَلَنْسُوءَةُ .

(٢) بَلَا نَقَطَ فِي الْأَصْلِ . وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ (ج ١١ صَفْحَةُ ٢٦٢) : « وَنَشَفَةٌ » بَدَلُ « وَكَرَةٌ » .
 وَالْهَرَشْفَةُ هُنَا : قِطْعَةُ خَرْقَةٍ يَحْمِلُ بِهَا الْمَاءُ أَوْ قِطْعَةُ كِسَاءٍ وَنَحْوُهُ يَنْشَفُ بِهَا مَاءُ الْمَطَرِ مِنَ الْأَرْضِ ثُمَّ تَعَصُرُ
 فِي الْجَفِّ ، وَذَلِكَ مِنْ قِلَّةِ الْمَاءِ . وَالْهَرَشْفَةُ أَيْضًا الْعَجُوزُ .

(٣) صَخْرَ الْغَى الْهَذْلَى . (٤) زِيَادَةٌ عَنْ م .

إِذَا كَانُوا أَوْلَادُ الرِّجَالِ حَرَاةً * فَأَنْتُ الْحَلَالُ الْحُلُوءُ وَالْبَارِدُ الْعَذْبُ

وَتَأْخُذُهُ عِنْدَ الْمَكَارِمِ هِرَّةٌ * كَمَا أَهْتَرْتُ تَحْتَ الْبَارِحِ الْفَنِّ الرُّطْبُ

”مَنْ زَكَّاهَا“ ”مَنْ“ رفعٌ بفعليه ، [ولا علامة للرفع لأنه اسمٌ منقوصٌ] ^(١)
 ”وزكّى“ فعلٌ ماضٍ . والهاء مفعولٌ بها ^(٢) . والمصدرُ زَكَّى يَزْكِي تَزْكِيَةً فهو مُزَكٌّ .
 ومعنى زكّاها أى زكّاها بالصدقة ودفع الزكاة ، وقيل : مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ .

”وَقَدْ خَابَ“ ”قد“ حرفٌ توقعٌ . و”خاب“ فعلٌ ماضٍ . والمصدرُ خَابَ
 يَخِيبُ خَيْبَةً فهو خَائِبٌ . وقرأ حمزة ”وقد خَابَ“ بالإمالة ؛ لأن المتكلم إذا رده إلى
 نفسه كانت الراء مكسورةً فيقول خِيبْتُ ، وكذلك زَاغَ وَحَاقَ وَضَاقَ وَخَافَ ، يُمَالُ كُلُّ ^(٣)
 ذَلِكَ لِلْكَسْرِ الَّتِي فِي أَوَّلِ الْحَرْفِ فِي خِيفْتُ وَضِيقْتُ ^(٤) .

”مَنْ دَسَّاهَا“ ”مَنْ“ رفعٌ بفعليه . و”دسى“ فعلٌ ماضٍ وهو صلةٌ مَنْ .
 والألفُ في دسى مبدلةٌ من سينٍ كراهية اجتماع ثلاثِ سيناتٍ ، والأصلُ مَنْ دَسَّسَهَا ^(٥)
 أى أخفّاها ، يعنى نفسه عن الصدقة ؛ كما قال الله تعالى : ﴿ ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى ﴾
 والأصلُ يَتَمَطَّطُ ، يقالُ تَمَطَّى فُلَانٌ أى تَبَخَّرَ . وَمِنْ ذَلِكَ حَدِيثُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

(١) زيادة عن ر ، م .

(٢) كان ينبغى أن يكون «وها» لأن الضمير هنا حرفان .

(٣) فى م : «ممال» .

(٤) فى م : «طبت» .

(٥) ر : «أى أخفى نفسه» .

(٦) فى ب : «فى دساها» .

عليه وسلم: «إِذَا مَشَتْ أُمَّتِي الْمُطِيطَاءُ وَخَدَمَتُهُمْ فَارِسُ وَالرُّومُ كَانَ بِأَسْمِهِمْ بَيْنَهُمْ» .
(١)
قال الشاعر :

* تَقَضَّى الْبَارِي إِذَا الْبَارِي كَسَرَ *

يريدُ تَقَضَّضَ . وقال الله تعالى : ﴿ فَكُكِبُوا فِيهَا ﴾ معناه فكُكِبُوا فيها . ومثله
﴿ مِنْ صَلَاحٍ مِنْ حِمَاٍ مَسْنُونٍ ﴾ والأصلُ صَلَالٌ .

«كَذَّبَتْ» فعلٌ ماضٍ . والتاءُ علامةُ التأنيثِ . و«ثَمُودُ» اسمُ قبيلةٍ

فردّه على ذلك . و«ثمود» رفعٌ بفعليها ، ولا تنصرف للتأنيث والتعريف .

«بِطَغَوَاهَا» «طَغَوَى» جرّ بالباء الزائدة ، ولا علامة للجرّ لأنه مقصورٌ .

و«ها» جرّ بالإضافة . وطَغَوَى بمعنى طَغَيَانٍ . والطَغْيَانُ في اللغةِ مجاوزةُ الشيءِ

حدّه ، كقوله تعالى : ﴿ إِنَّا لَمَّا طَغَى الْمَاءُ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ ﴾ ، والجاريةُ

السفينةُ . ﴿ لِنَجْعَلَهَا لَكُمْ تَذْكِرَةً ۚ وَتَعِيهَا أُذُنٌ وَّاعِيَةٌ ﴾ . ﴿ لَمَّا أَنْزَلَ اللَّهُ هَذِهِ

الآيةَ قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : «اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا أُذُنًا عَلِيًّا» . فإن قال قائل :

فَلِمَ قِيلَ بِطَغَوَاهَا ؟ فَقُلْ لِتُؤَافِقَ رِءُوسَ الْآيِ ، كما قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ إِلَى رَبِّكَ

الرُّجْعَى ﴾ يريد الرجوعَ ، ولكن أتى به على الرُّجْعَى لِتُؤَافِقَ الْفَوَاصِلَ «أرأيتَ الذي

يَنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّى» .

«إِذِ» حرفٌ وقتٍ ماضٍ .

(١) الرجز للعجاج . (٢) ليست في الأصول .

(٣) في ب : « قال لما ... » بزيادة « قال » .

«أَنْبَعَثَ» فعلٌ ماضٍ . والمصدرُ أَنْبَعَثَ يَنْبَعِثُ انْبِعَاثًا فهو مُنْبَعِثٌ .

«أَشَقَّاهَا» «أَشَقَى» رَفَعَ بفعله ، ولا علامة للرفع فيه لأنه مقصورٌ . فإذا كان المذكرُ أَشَقَى فالمرأةُ شَقَوَاءُ^(١) ، لأنه من ذواتِ الواو ، كقوله : ﴿ رَبَّنَا غَلَبَتْ عَلَيْنَا شِقْوَتُنَا ﴾ وشَقَاوَتُنَا . و «ها» جرٌّ بالإضافة . وجمعُ أَشَقَى شِقْوٌ مثل حميرٍ وصُفْرِ . فإن جمعتَ جمعَ سلامةٍ قلتَ في المذكرِ أَشَقَوْنَ ، وفي المؤنثِ شَقَوَاتٍ مثل حمَّراواتٍ .

«فَقَالَ لَهُمْ» الفاء جوابٌ إذ . و«قال» فعلٌ ماضٍ ، والهاءُ والميمُ جرٌّ باللام الزائدة . و«رَسُولُ اللَّهِ» رَفَعَ بفعله ، وهو مضافٌ إلى اسمِ الله تعالى ، وهو هنا «صَالِحٌ» صلى الله عليه حيثُ حَذَّرَ ثمودَ أَنْ يُصِيبُوا ناقةَ اللهِ بِسُوءٍ فتَحِلَّ بهم النَّقْمَةُ من الله تعالى ، فَأَبَوْا إِلَّا الْخِلَافَ ، بخفاءِ أَشَقَى النَّاسِ^(٣) ، وهو [قُدَارٌ]^(٤) أَحْمَرُ ثمودَ ، فعقرَ الناقةَ ، فَأَنْزَلَ اللهُ تعالى عليهم العذابَ .

«نَاقَةَ اللَّهِ» نصبٌ على التحذير والإغراء ، أَيِ احْذَرُوا ناقةَ الله لا تقتلوها ، احْفَظُوا ناقةَ الله ؛ كما قال : ﴿ عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ ﴾^(٥) و ﴿ شَهْرَ رَمَضَانَ ﴾ أَيِ صُومُوا شهرَ

(١) هامش ب : «قال ابن هشام لطف الله به : قوله اذا كان المذكرُ أَشَقَى فالمؤنثُ شَقَوَاءُ والجمعُ شَقَوَالِيسُ بجيمٍ ؛ إذ لم يفرق بين أفعل الذي يكون نعتاً للنكرة وبين أفعل الذي يجري مجرى الأسماء . ولا يكون نعتاً للنكرة إلا بمن و إنما يكون مضافاً أو مقروناً بأل ، وإنما الأنثى في هذا الشقيا ، وجمع المذكرِ الأشقون ، والأشاقى في القياس جائز ، كما تقول الأكبر والأكبرون والآكبر ، وجمع الأنثى الشقى والشقييات ، كما تقول الكبرى والكبريات . والله أعلم .»

(٢) في ب : « بنات الواو وكقوله ... الخ » . (٣) في م : « أشأم الناس »

(٤) زيادة عن م . (٥) ظاهر أن «أنفسكم» هنا منصوب باسم الفعل وهو «عليكم» .

رمضان ، كذلك قرأها ابن مجاهد ، و (صِبْغَةَ اللَّهِ) أى دِينَ اللَّهِ ، ومعناه الزَمُوا دِينَ اللَّهِ .

والناقة مضافة إلى اسم الله تبارك وتعالى . وجمع الناقة أَيْنَقُ ، وَأُنُوقُ ، وَنُوقُ ، وَأَيْنَقُ ، وَأَيَانِقُ ، وَنَاقَاتُ ، وَأُونُقُ ، وَنِيَاقُ .

”وَسُقِّيَاهَا“ [في موضع نصب بالنسق على الناقة ، غير أن النصب^(٤) لا يتبين فيه لأنه مقصور . وجمع سقيا سَقِيَّاتٍ ، مثل حُبْلَى وَحُبْلَيَاتٍ .

”فَكَذَّبُوهُ“ « كَذَبَ » فعلٌ ماضٍ ، والواو ضميرُ الفاعلين ، والهاء مفعولٌ بها .

”فَعَقَّرُوهَا“ نسقٌ عليه . يقال عَقَرَ يَعْقِرُ عَقْرًا فهو عَاقِرٌ . ويقال : امرأةٌ عَاقِرٌ وَرَجُلٌ عَاقِرٌ إذا كان لا يُولدُ لهما . ورفع [فلان] عَقِيرَتَهُ إذا رفع صوته بالغناء . وفلانٌ مَعَاقِرٌ لِلشَّرَابِ إذا كان مُدَاوِمًا له . والعُقْرُ أَصْلُ الدَّارِ ، والعَقَارُ النخلُ وأصلُ المالِ .

”فَدَمْدَمَ“ فعلٌ ماضٍ ، والمصدرُ دَمْدَمٌ يَدْمِمْ دَمْدَمَةً وَدِمْدَامًا فهو مَدْمِمْ [والمفعولُ مَدْمِمْ^(٥)]

(١) وأنثوق بالهمز أيضا .

(٢) هذه الكلمة ليست في م ، ولم نجد في القاموس ولا لسان العرب جمعا لناقة بهذا الرسم .

(٣) أيانق جمع أيتق ، فهو جمع الجمع .

(٤) سقط من ب ما بين المربعين .

(٥) زيادة عن م .

”عَلَيْهِمْ“ الهاء والميم جُربَعِي . فأما حديثُ مُجَاهِدٍ في تفسير قوله تعالى :
 ﴿ وَكَأْسًا دِهَاقًا ﴾ ^(١) بأنه دَمْدَمٌ ، فتفسيره بالفارسية مَلَأَى . وتقولُ العرب : اتَّافَتُ
 الإِنَاءَ ، وَرَبَزَتْهُ ، وَحَضَّجَرَتْهُ ، وَزَعَبَتْهُ ، وَأَفْعَمَتْهُ ، وَأَتْرَعَتْهُ ، أَيْ مَلَأَتْهُ .

”رَبَّهِمْ“ رفعُ بفعله .

”بِذَنبِهِمْ“ جرُّ بالباء الزائدة .

”فَسَوَّاهَا“ أي انْخَسَفَتْ بِهِمُ الْأَرْضُ فَسَوَّيْتُ عَلَيْهِمْ وَدُمِدِمَتْ وَدُكِدِكَتْ
 وَزُلْزِلَتْ عُقُوبَةُ لِعَقْرِهِمُ النَّاقَةِ . وقال بعضُ أَهْلِ الْعِلْمِ : الهاءُ في «فَسَوَّاهَا» تعود
 على الدَّمْدَمَةِ ، لِأَنَّ الْفِعْلَ إِذَا ذُكِرَ دَلَّ عَلَى مَصْدَرِهِ ، كقوله تعالى : ﴿ وَاسْتَعِينُوا
 بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ ﴾ أَيْ وَإِنَّ الْأُسْتِعَانَةَ لَكَبِيرَةٌ .

”وَلَا يَخَافُ“ «ولا» حرفُ نَسَقٍ . «يخاف» فعلٌ مضارعٌ .

”عُقْبَاهَا“ مفعولٌ بها . أَيْ عَاقِبَتَهَا . يقالُ الْعُقْبَى ، وَالْعُقْبُ ، وَالْعُقْبُ ،
 وَالْعَاقِبَةُ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وقرأ نافعٌ «فَلَا يَخَافُ» بالفاء ، وكذلك في مَصَاحِفِ أَهْلِ
 الْمَدِينَةِ . وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ : ”وَلَمْ يَخَفْ عُقْبَاهَا“ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
 عَلَى حُسْنِ تَوْفِيقِهِ .

(١) كذا في م . وفي ب : «أنه دمدم بالفارسية وتفسيره مليئا» .

ومن سورة الليل وإعرابها ومعانيها

”وَاللَّيْلِ“ جرُّ بواو القسم، علامةُ جرِّه كسرةُ آخره، وشُدَّت اللامُ لأنَّهما لامانِ.

”إِذَا يَغْشَى“ «إذا» حرفٌ وقتٍ غيرُ واجبٍ. «ويغشى» فعلٌ مضارعٌ.

والمصدرُ غَشَى يَغْشَى غَشْيَانًا فهو غَاشٍ.

”وَالنَّهَارِ“ نسقٌ على اللَّيْلِ. فَمَنْ أَمَالَ فَمِنْ أَجْلِ الزَّاءِ؛ لِأَنَّ الرَّاءَ حَرْفٌ فِيهِ

تكريرٌ، فالراءُ مكسورةٌ بمنزلةِ حرفين مكسورين، وَمَنْ فَتَحَ وَنَحَمَ فَعَلَى أَصْلِ الْكَلِمَةِ.

”إِذَا“ حرفٌ وقتٍ [غيرُ واجبٍ] ^(٢).

”تَجَلَّى“ فعلٌ ماضٍ. وهذه التاءُ تدخلُ في الماضي مثلُ تَذَكَّرَ وَتَجَبَّرَ.

والمصدرُ تَجَلَّى يَتَجَلَّى تَجَلِّيًّا فهو مُتَجَلِّ. ويُقالُ: ”أَنَا ابْنُ جَلَاءٍ“ أَيْ أَنَا ابْنُ الْوَاضِحِ

الْأَمْرِ الْبَيِّنِّ، فهو مأخوذٌ من هذا. ومثلهُ جَلَوْتُ السَّيْفَ جَلَاءً وَجَلَوْتُ الْعُرُوسَ

جُلُوءً. فأما جَلَا الْقَوْمُ عَنْ مَنَازِلِهِمْ فمصدره جَلَاءٌ، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا أَنْ

كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَلَاءَ﴾. ويُقالُ: اسْتَعْمَلَ فَلَانٌ عَلَى الْجَلَاءَةِ وَالْجَالِيَةِ، وهو الذي

يَأْخُذُ الْحِزْبَةَ مِنْ أَهْلِ الذِّمَّةِ.

”وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى“ الواوُ حرفٌ نسقٍ. و«ما» في معنى الذي،

ويكون مصدرًا بمعنى وَخَلَقَهُ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى. وقرأ ابنُ مسعودٍ: ”وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى“.

(١) في م: «ومن نخم وفتح».

(٢) زيادة عن م.

والذَّكْرِ وَالْأُنْثَى . و « خَلَقَ » فعلٌ ماضٍ ، و « الذَّكْرَ » مفعولٌ به ، « وَالْأُنْثَى » نسق عليه .

« إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى » (١) « إِنَّ » حرفٌ نصبٍ وهو جوابُ القسم . و « سَعْيَكُمْ » نصبٌ بات . « لَشَتَّى » ، اللام لام التأكيد . و « شَتَّى » [رفع] خبرٌ إن ، ولا علامة للرفع لأنه مقصور . ومعنى شَتَّى أى مختلفة ، كما قال تعالى : (تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى) أى مختلفة . ويقال شَتَّانَ زَيْدٌ وَعَمْرُو ، وَشَتَّانَ بَيْنَهُمَا ، وَشَتَّانَ مَا زَيْدٌ وَعَمْرُو ، ولا يقال : شَتَّانَ مَا بَيْنَهُمَا . فأما قولُ الشاعر : (٢)

لَشَتَّانَ مَا بَيْنَ الزَّيْدَيْنِ فِي النَّدَى * يَزِيدُ أَسِيدٍ وَالْأَغَرُّ ابْنُ حَاتِمٍ

[فَهُمُ الْفَتَى الْقَيْسِيُّ كَأْسٌ وَلُعْبَةٌ * وَهُمْ الْفَتَى الْأَزْدِيُّ ضَرْبُ الْجَاهِلِ] (٣)

فإن الأضمة كان لا يحتج بهذا ، قال : والجدُّ قولُ الآخر : (٤)

شَتَّانَ مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهَا * وَيَوْمُ حَيَّانَ أُنْحَى جَابِرٍ

قال يعقوب بن السكيت : الأصل فيه شَتَّتَ ، ففتحة النون هي فتحة التاء .

وقال آخر : العربُ تقولُ سُرْعَانَ وَوُشَكَانَ وَبُطَّانَ وَشَتَّانَ بفتح النون . فأما نون

(١) زاد في ر : « والكاف موضعه الجز بالاضافة » .

(٢) ر : « لام الخبر . وشتى رفع لأنها خبر إن » . (٣) زيادة عن م .

(٤) هذا التفسير غير موجود في م ؛ لأنه مفهوم من سياق الكلام .

(٥) البيت لربيعة الرقي . وقد ورد في ب : « ... ويزيد بن عامر » وهو تحريف . ويعنى

بالأغر ابن حاتم يزيد بن حاتم المهلبى . ك . أقول : والذي في اللسان وغيره : * يزيد سليم والأغر

ابن حاتم * ع . ي .

(٦) هو الأعشى .

شَتَانٌ مَفْتُوحَةٌ إِلَّا الْفَرَاءَ فَإِنَّهُ اخْتَارَ كَسْرَهَا . وأخبرني ابن دُرَيْدٍ عن أبي حاتم قال :
 فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : [جاء] ^(١) سَرَعَانُ النَّاسِ فَبَفْتَحَ الرَّاءَ . وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿أَشْتَاتًا﴾ فَوَاحِدُهُ
 شَتٌّ ^(٢) . [فَأَمَّا هَذَا الْبَيْتُ لَتَأْبَطَ شَرًّا :

كَأَنَّمَا حَتَّحُوا حُصًّا قَوَادِمُهُ * أَوْ أَمَّ خَشِفَ بَذَى شَتٌّ وَطُبَاقٍ ^(٣)
 فَشَتٌّ بِالنَّاءِ ، وَإِنَّمَا ذِكْرُهُ لِأَنَّ بَعْضَ الْعُلَمَاءِ صَحَّفَ فِيهِ فَقَالَ : «شَتٌّ وَطُبَاقٍ» ^(١) .
 «فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى» «أَمَّا» إخبار ، وتكون مَفْتُوحَةٌ فِي الْأَمْرِ وَفِي النَّهْيِ
 وَفِي الْخَبَرِ ، وَلَا بُدَّ مِنَ الْفَاءِ فِي جَوَابِهَا . وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ فِي أَمَّا أَيْمًا . قَالَ
 عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

رَأَتْ رَجُلًا أَيْمًا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ * فَيَضْحَى وَأَيْمًا بِالْعَشِيِّ فَيَخْصَرُ
 وَالْخَصَرُ الْبَرْدُ . فَأَمَّا الْخَرِصُ فَالَّذِي يَجِدُ الْبَرْدَ وَالْجُوعَ جَمِيعًا . «مَنْ» حَرْفُ شَرْطٍ وَهُوَ
 رَفْعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ . «أَعْطَى» فَعْلٌ مَاضٍ وَهُوَ فِي مَعْنَى الْمُسْتَقْبَلِ .

«وَأَتَقَى» نَسَقَ عَلَيْهِ . «وَصَدَّقَ» نَسَقَ عَلَيْهِ . *عطف بعضه على بعض ورشده*

«بِالْحُسْنَى» جَرُّ الْبَاءِ الزَّائِدَةُ . وَالْحُسْنَى الْجَنَّةُ . وَلَا عِلَامَةَ لِلْجَزْلِ لِأَنَّهُ اسْمٌ
 مَقْصُورٌ .

«فَسَنِيْسِرُهُ» الْفَاءُ جَوَابُ الشَّرْطِ . وَ«نِيْسِرُهُ» فَعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ . يُقَالُ
 يَسِرُ يَلْسِرُ تَلْسِيرًا فَهُوَ مَلْسِرٌ . فَإِنْ سَأَلَ سَائِلٌ فَقَالَ : هَلْ فِي الْعُسْرِ تَلْسِيرٌ ؟

(١) زيادة عن م . (٢) كذا في م والتاج . وفي ب : «شَتَّت» وهو تحريف .

(٣) هذا البيت ساقط من الأصل . (٤) هذا السؤال إنما يرد على قوله تعالى ﴿فَسَنِيْسِرُهُ﴾

فالجواب في ذلك أن الفراء قال : المعنى ^{سَنِيئُهُ} يسرته ، يقال يسرت الغنم للولادة إذا تهيأت ، وأنشد :

هُمَا سَيِّدَانَا يَزْعُمَانِ وَإِنَّمَا * يَسُودَانِنَا أَنْ يَسَّرْتَ غَنَاهُمَا

”لِلْيَسْرِ“ جر باللام الزائدة . والعُسْرُ واليُسْرُ بمعنى العُسْرِ واليُسْرِ . ولكن الألف زيدت في آخرها لتوافق رءوس الآي : الحسنَى ، وشَتَّى . فأما قوله تعالى : ﴿ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ ﴾ فإن [أحمد بن عبدان حدثني عن علي بن عبد العزيز المكي عن أبي عبيد عن إسماعيل بن جعفر المدني قال قرأ] أبو جعفر يزيد بن القعقاع : ﴿ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ ﴾ [بضمّتين ضمّتين] مثل الرُعْبِ والسُّحْقِ ، وهما لغتان [الضمّة والسكون] ، كما قرأ ابن عامر وأبو عمرو في رواية نصير وعيَّاش : ﴿ وَأَقْرَبَ رَحْمًا ﴾ و [كما] قرأ عيسى بن عمّار : ﴿ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ ﴾ و ﴿ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ ﴾ .

”وَأَمَّا“ إخبار . ”مَنْ“ شرط .

”بَخِلَ“ فعل ماضٍ ومعناه المضارع . وفيه لغات ، يقال بَخِلَ يَبْخُلُ بَخْلًا وَبَخَلًا وَبَخَلًا وَبَخَلًا .

”وَأَسْتَغْنَى“ نسق عليه . ”وَكَذَّبَ“ نسق عليه .

(١) لأبي أسيدة الديري .

(٢) زيادة عن م . وفي ب : « فان أبا جعفر يزيد بن القعقاع قرأ ... » .

(٣) زيادة عن م .

« بِالْحُسْنَى » قيل الجنة، وقيل لا إله إلا الله ^(١).

« فسنيسره للعسرى » أى سنهيئه، وقد فسرتة.

« وَمَا يُغْنِي » « ما » حرف مجحد . « يُغْنِي » فعل مضارع ، علامة رفعه
سكون الياء ^(٢).

« عَنْهُ » الهاء جر بعن . « مَالُهُ » رفع بفعله . والهاء جر بالإضافة .

« إِذَا » حرف وقت . « تَرَدَّى » فعل ماضٍ . والمصدر تَرَدَّى يَتَرَدَّى

تَرَدَّى فهو متردٍ ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَالْمُتَرَدِّىُّ وَالنَّطِيحَةُ ﴾ . يقال : تَرَدَّى فى بئرٍ

وفى أهوية وفى هلكة إذا وقع فيها . ويقال ردى ردى زيد يردى ردى إذا هلك ، وأرداه

الله يرديه إرداءً . ويقال : ردى الفرس يردى ردياناً . قال الأصمعى : سألت منتجع

ابن نهران عن رديان الفرس فقال : هو عدوه بين آريه ومتمعه . الآرى الآخية ،

أى المعلق ^(٣) . والمتعمك الموضع الذى يتمرغ فيه . والآرى وزنه فاعول ، سمي بذلك

لحبسه الدابة ، يقال : تأريت بالمكان إذا لزمته وتجلست به ^(٤).

« إِنَّ » حرف نصب . « عَلَيْنَا » « على » حرف جر . والنون والألف جر بعلى .

« لِلْهُدَى » اللام لام التوكيد . و « الهدى » نصب بيان ، كما تقول : إن على

زيد لثوباً . ولا علامة للنصب فى الهدى لأنه مقصور .

(١) فى م : « قيل بلا إله إلا الله ، وقيل بالجنة » .

(٢) الرفع فى مثله مما آخره ياء مقدر .

(٣) فى م : « الآرى والآخية المعلق » .

(٤) فى ب : « إذا لزمته وأجلسته فيه وتجلست به » وهو تحريف .

«وَإِنْ لَنَا» نسق على الأول . «لِلْآخِرَةِ» نصب بيان .

«وَالأُولَى» نسق على الآخرة . فالأولى الدار الدنيا، والآخرة الدار الآخرة .

«فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا» «أنذر» فعل ماضٍ . والمصدر أنذر ينذر إنذاراً فهو منذر .

فالفاعل منذر ، والله تعالى منذر ، والقرآن منذر ، والنبى عليه السلام منذر ، كل

ذلك بكسر الدال ، والكافرون منذرون ، ﴿فَأَنْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُنْذَرِينَ﴾ هذا

بفتح الدال لا غير . وقد يكون النذير مصدراً بمعنى الإنذار ، كقوله تعالى :

﴿فَكَيْفَ كَانَ نَذِيرٍ﴾ ﴿فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرٍ﴾ . يريد تعالى إنذارى وإنكارى .

[والنذير أيضاً الشيب ، قال الله تعالى : ﴿وَجَاءَكُمْ النَّذِيرُ﴾ قيل : الشيب . وأول

من شاب إبراهيم صلى الله عليه وآله ، فأوحى الله إليه أشقل وقاراً أى خذ وقاراً .

﴿وَجَاءَكُمْ النَّذِيرُ﴾ القرآن ﴿وَجَاءَكُمْ النَّذِيرُ﴾ محمد صلى الله عليه وآله . «فأنذرتكم»

الكاف والميم نصب بأنذر . «ناراً» مفعول ثانٍ .

«تَلَطَّى» فعل مضارع ، والأصل تَلَطَّى ، وقد قرأ ابن مسعود بذلك .

وقرأ ابن كثير «ناراً تَلَطَّى» بإدغام التاء ، يريد ناراً تَلَطَّى فأدغم . ولو كان تَلَطَّى

فعلاً ماضياً لقل تَلَطَّتْ لأن النار مؤنثة . والمصدر تَلَطَّتْ تَلَطَّى تَلَطَّى فهي متلظية .

ويقال فى أسماء جهنم سقر ، وجهنم ، والجحيم ، ولظى ، نعوذ بالله [منها] . وهذه

(١) فى ب : «نذيرى ، نكيرى» ، باثبات الياء . وهو يخالف رسم المصحف .

(٢) زيادة عن م . (٣) فى ب : «قال الشيب» . (٤) عبارة م : «ويقال

فى أسماء البدر جهنم وسقر والجحيم ...» . ولعل كلمة «البدر» محرفة عن «النور» وهو من جموع النار .

الأسماء معارف لا تنصرف للتأنيث والتعريف . قال الله تعالى : ﴿ إِنَّهَا لَظَى ﴾ ،
 و ﴿ مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ ﴾ . قال ابن دُرَيْدٍ : جَهَنَّمُ اسْمٌ أُعْجِمِي ، وكان الأصلُ
 جَهَنَّام . فأما الجَهَنَّمُ فإنه الغليظ ، ^(١) يقال وجه جهم . والجَهَامُ ^(٢) [من] السَّحَاب الذي
 قد هَرَأَق مَاءَهُ ، [ومثله الهِفُّ والحَلْبُ ، ^(٣) يقال شَهْدَةٌ هِفَّةٌ لا عَسَلَ فيها ^(٤) ^(٢) .

” لَا يَصْلَاهَا “ « لا » جَحْدُهَا هُنَا . و « يَصَلِّي » فعلٌ مضارع . يقال : صَلَّى يَصَلِّي
 صَلِيًّا فهو صَلِيٌّ ، وَصَلَّاهُ اللهُ تَصْلِيَةً ، والأَجُودُ أَصْلَاهُ اللهُ يُصْلِيهِ ، لأنَّ الله تعالى
 قال : ﴿ فَسَوْفَ نُنْصِلِيهِ نَارًا ﴾ فلم يختلف القُرَاء في هذه إلا الأعمش فإنه قرأ :
 « فَسَوْفَ نَصْلِيهِ » بفتح النون ، فأعْرِفْهُ ، فإنه حرفٌ نادر . و « ها » مفعولٌ بها .

” إِلَّا الْأَشْقَى “ « إلا » تحقيقٌ بعد جَحْدٍ . و « الْأَشْقَى » رفعٌ بفعله ، وَفِعْلُهُ يَصَلِّي .
 فإن سأل سائلٌ فقال : النارُ يدخلها كلُّ كافرٍ فلمْ خَصَّ الْأَشْقَى [هاهنا] ؟ فالجوابُ
 في ذلك أنَّ النارَ طبقاتٌ ودرَكاتٌ ^(٥) ، فالْمُنَافِقُونَ في الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ كما قال الله تعالى ،
 وَالْأَشْقَى يَصَلِّي لَظَى [كما قال الله] ^(٦) ، وسائرُ الكُفَّارِ والعُصَاةِ على مقاديرهم ، كما أن
 أهلَ الجنةِ في الدَّرَجَاتِ على مقادير طاعتهم . يقالُ يومَ القيامةِ لصاحبِ القرآن :
 اقْرَأْ وَارْقُ فإنَّ منزلتك عند آخر آيةٍ تقرؤها . وَالْأَشْقَى صِفَةٌ لِمَذَكَّرٍ ، والمؤنثُ الشَّقِيَاءُ ^(٧) .

(١) كذا في م . وفي ب « فأما الجهنم فإنه الغليظ في الوجه يقال ... » .

(٢) زيادة عن م . (٣) في الأصل : « الحلب » بالحاء المهملة وتحتها كسرة .

(٤) كذا في الأصل . وفي القاموس : « وشهادة هف لا عسل فيها » .

(٥) في ب : « ودرجات » . وهو تحريف ؛ إذ في النار دركات ، وفي الجنة درجات .

(٦) في ب : « وارتق » . (٧) هذه عبارة م . وفي ب « والأشقى صفة للذكر والأنثى

شقواء » . وليراجع تعليق ابن هشام في صفحة ١٠٤

«الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى» «الذي» نعت للأشقي. «كذَّب» فعل ماضٍ. «وتولى» نسق عليه. والمصدر تَوَلَّى يتَوَلَّى تَوَلَّيًّا فهو مُتَوَلٍّ. وَكَذَّبَ يُكَذِّبُ تَكْذِيبًا وَكَذَابًا. قال الله تعالى: ﴿وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا﴾. قال سيبويه: مَنْ قَالَ كَلَّمْتُ زَيْدًا كَلَامًا قَالَ تَكَلَّمْتُ تِكَلَامًا، وَمَنْ قَالَ كَلَّمْتَهُ تَكَلِيمًا قَالَ تَكَلَّمْتُ تَكَلُّمًا. فإن قال قائل: فما وجه قراءة الكسائي: ﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا﴾ بالتخفيف؟ فالجواب في ذلك أن «كِذَابًا» [بالتخفيف^(١)] مصدر كَذَبَ يُكَادِبُ مُكَادِبَةً وَكَذَابًا، مثل قَاتِلٍ يُقَاتِلُ مُقَاتَلَةً وَقِتَالًا.

«وَسَيُجَنَّبُهَا» الواو حرفُ نسق، والسينُ تَأْكِيد. «ويُجَنَّبُهَا» فعلٌ مستقبلٌ. والمصدرُ جَنَّبَ يُجَنِّبُ تَجْنِيبًا فهو مُجَنِّبٌ. و«ها» مفعولٌ بها لأنه المفعولُ الثاني مما لم يسمَّ فاعله.

«الْأَتَقَى» رفعٌ لأنه اسمٌ ما لم يسمَّ فاعله، ولا علامة للرفع [فيه^(١)] لأنه مقصورٌ. فتقول: كَلَّمَ الْأَتَقَى الْأَتَقَى، وكَلَّمَ الْأَتَقِيَانِ الْأَتَقِيَيْنِ، وكَلَّمَ الْأَتَقُونَ الْأَتَقِيْنَ. «الَّذِي» نعتٌ للأتقى. «يُؤْتِي» فعلٌ مستقبلٌ، وهو صلةُ الذي. والمصدرُ آتَى يُؤْتِي إِيْتَاءً فهو مُؤْتٍ. ومعنى آتَى يُؤْتِي ممدوداً أعطى، وآتَى مقصوراً جاء. ومعنى قوله تعالى: ﴿فَاتَّاهُمُ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبُوا﴾ المعنى فأخذهم الله.

(١) زيادة عن م.

(٢) في ب: «فيقولون».

«مَالَهُ يَتَزَكَّى» «مَالٌ» مفعولٌ به . والهاء [في موضع ^(١)] جرّ بالإضافة .
«يتزكى» فعل مضارع . والمصدرُ تَزَكَّى يَتَزَكَّى تَزَكَّيًّا فهو مُتَزَكٍّ .

«وَمَا لِأَحَدٍ» «مَا» جحدٌ . «لِأَحَدٍ» جرّ باللام الزائدة . «عِنْدَهُ» نصبٌ
على الظرف . ^(٢) «مِنْ نِعْمَةٍ» ^(١) [«مِنْ» حرف جرّ . «نِعْمَةٍ»] جرّ بمن . «يُجْزَى»
فعلٌ مضارع ، وهو فعلٌ مالم يُسمَّ فاعله . والمصدرُ جَزَى يُجْزَى جزاءً فهو مُجْزَى .
«إِلَّا» تحقيقٌ بعد جحدٍ .

«أَبْتَغَاءَ» نصبٌ على المصدر ، وهو استثناءٌ من غير جنسِه ، كما تقولُ
العربُ : ارتحلَ القومُ إلّا الحيامَ ، وما في الدّارِ أحدٌ إلّا حماراً . وبنو تميم تقولُ :
ما في الدّارِ أحدٌ إلّا حمارٌ ، فيرفعون ويبدلون . والمصدرُ ابْتَغَى يَبْتَغِي ابْتِغَاءً فهو مُبْتَغٍ .
«وَجْهِهِ» جرّ بالإضافة . «رَبِّهِ» جرّ بالإضافة .

«الْأَعْلَى» صفةٌ للربِّ .

«وَلَسَوْفَ» [الواو حرفُ نسقٍ . و] اللّام توكيدٌ . و «سَوْفَ» توكيدٌ للاستقبال .
«يَرْضَى» فعلٌ مستقبلٌ . تقولُ : رَضِيتُ والأصلُ رَضَوْتُ ، فأنقلبت الواوُ ^(٣)
ياءً لأنكسار ما قبلها . والمستقبلُ يَرْضَى رِضًا وِرْضوانًا فهو رَاضٍ ، والمفعولُ مَرْضَى .
فأما قوله تعالى : (عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ) فهي مَرْضِيَّةٌ ، أُقيمتُ فاعلةٌ مقامَ مفعولةٍ .

(١) زيادة عن م .

(٢) زاد في ر : «والهاء محلها جر بعند» .

(٣) في ب : «فلما انقلبت» . وهو تحريف .

ومن سورة الضحى ومعانيها

قوله تعالى ذكره : « وَالضُّحَى » جرّ بواو القسم .

« وَاللَّيْلِ » نسق عليه ^(١) . فإن قال قائل : لم لا تكون الواو الثانية قسماً

ولم جعلتها نسقاً؟ فقل : لأنه يصلح في موضع الثانية ثم والفاء فتقول والضحى ثم الليل في غير القرآن، و « ثم » لا تكون قسماً . فأعريف ذلك .

« إِذَا » حرف وقت .

« سَجَا » فعل ماضٍ . والمصدر سَجَا يَسْجُو [سَجَوْا] فهو سَاج . ويقال ليل ^(٣)

سَاج إذا سكنت ريحه واشتدت ظلمته ، وبحر سَاج إذا سَكَنَ ، قال الشاعر :

يا حَبْذا الْقَمَرَاءُ وَاللَّيْلُ السَّاجُ * [وَطَرَقَ مِثْلُ مَلَأِ النَّسَاجِ] ^(٢)

وَالسَّاجُ أَيضاً الطَّلَسَانُ الْأَخْضَرُ ، وَجَمْعُهُ سَيَجَانُ .

و « سَجَا » حمزة لا يُمِيلُهُ لَأَنَّهُ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ ، وَأَمَّا الْكِسَائِيُّ لَأَنَّهُ مَعَ آيَاتِ

قَبْلَهَا وَبَعْدَهَا مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ . وَأَمَّا أَبُو عَمْرٍو وَنَافِعٌ فَكَانَا يَقْرَأَانِ بَيْنَ بَيْنَ ، وَهُوَ أَحْسَنُ الْقِرَاءَاتِ .

« مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ » ^(٤) « مَا » جحد هاهنا ، وهو جواب القسم . و « وَدَّعَ » فعل

ماضٍ . والكاف اسمُ محمد صلى الله عليه وآله في موضع نصبٍ . [و « رَبُّكَ » رفع بفعلة ^(٥)] .

(١) في م ، ر : « نسق على الضحى » . (٢) زيادة عن م .

(٣) في ب : « وتقول ليل ساج اذا سكنت ريحه واذا اشتدت ظلمته » .

(٤) في م ، ر : « حرف جحد » . (٥) زيادة عن ر .

وكان الوحي قد احتبس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو خمس عشرة ليلة ،
فقال الكفار والمنافقون : إن إلهه قد قلاه وإن الناموس الأ كبر قد أبغضه ،
فأنزل الله تعالى : ﴿ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ﴾ (١) . وقد روى عن النبي صلى الله عليه
وآله أنه قرأ : ﴿ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ ﴾ مخففاً ، فيكون المعنى ما تركك ، قال الشاعر :
لَيْتَ شِعْرِي عَنْ خَلِيلِي مَا أَلْدَى * غَالَهُ فِي الْحُبِّ حَتَّى وَدَّعَهُ

والكلام الأ كثر أن العرب تقول : تركتُ زيداً في معنى ودَّعته . ومما يصحح القول
الأول ما [حدثني السامريُّ محمد بن أحمد قال حدثنا زكريَّا بن يحيى عن سُفيان بن
عُيينة عن محمد بن المنكدر عن عروة] عن عائشة أن رجلاً استأذن على رسول الله
صلى الله عليه وآله فقال : « إِيذْنُوا لَهُ فَبِئْسَ رَجُلٌ الْعَشِيرَةِ » . فلما دخل ألان له
القول . فقالت عائشة : يا رسول الله قلتُ له الذي قلتَ ، فلما دخل أَلَنْتَ له
القول ؟ فقال : « يا عائشة إنَّ شرَّ النَّاسِ منزلةً يومَ القيامةِ مَنْ وَدَّعَهُ النَّاسُ
— أو تركه [النَّاسُ] — اتَّقَاءَ خُشْيِهِ » .

ومعنى "وَمَا قَلَى" ما أبغض . يقال : قلاه يقليه إذا أبغضه ، ويقال : قلاه
يَقْلَاهُ ، بفتح الماضى والمستقبل . وليس في كلام العرب فعل يفتح الماضى
والمستقبل فيه ممَّا ليس فيه حرفٌ من حروف الحلق إلا قَلَى يَقْلَى ، وجبى يَجْبَى ،

(١) في م : « فيكون بمعنى ... » .

(٢) أبو الأسود الدؤلى . ك . (٣) في ب : « بمعنى » .

(٤) زيادة عن م . وفي ب : « ومما يصحح القول الأول ما روى عن عائشة ... » .

(٥) زيادة عن م . (٦) يعنى مع كون حرف الحلق عين الفعل أو لامة ، لأن المدار على

ذلك ، فلا ينافيه كون الغين فى غسى من حروف الحلق ، وكذا الهمزة فى أبى يابى . ع . ي .

وَسَلَى يَسْلَى ، [وَأَبَى يَأْبَى ^(١)] ، وَغَسَى يَغْسَى ، وَرَكَنَ يَرْكَنُ ^(٢) عَنِ الشَّيْبَانِي . وَأَمَّا قَوْلُهُ قَلَوْتُ الْبُسْرَ وَالسَّوِيقَ فَيَاوَاوِ ، وَالْمَصْدَرُ الْقَلَوْتُ . وَأَمَّا الْقِلْوُ فَالْجَمَارُ . وَأَمَّا مَا مَرَّ آتِفًا مِنْ قَوْلِهِ « النَّامُوسُ » فَإِنَّ النَّامُوسَ صَاحِبُ سِرِّ الْخَيْرِ ، وَالْجَاسُوسُ صَاحِبُ سِرِّ الشَّرِّ . يُرِيدُ بِالنَّامُوسِ الْأَكْبَرَ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فَالْنَّامُوسُ مَا قَدْ فَسَّرْتُهُ ، وَالْجَاسُوسُ وَالْقَاشُورُ السَّنَةُ الَّتِي تَذْهَبُ بِالْمَالِ ، وَالْفَاعُوسُ الْحَيَّةُ ، وَالْقَامُوسُ وَسَطُ الْبَحْرِ ، وَالسَّاهُورُ غِلَافُ الْقَمَرِ ، وَالْقَانُونُ الْجَيِّدُ ، وَالْقَانُونُ الْأَصْلُ ، وَالكَانُونُ الثَّقِيلُ الرُّوحَ .

« وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى » اللَّامُ لَامُ التَّأَكِيدِ . وَ« الْآخِرَةُ » رَفَعٌ بِالْأَبْتَدَاءِ . وَ« خَيْرٌ » خَبَرُ الْآبْتَدَاءِ . « لَكَ » جَرٌّ بِاللَّامِ الزَّائِدَةِ . [« مِنْ » حَرْفُ جَرٍّ ^(١) . وَ« الْأُولَى » جَرِّمِنْ . وَالْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ آخِرَةٍ أَلِفٌ أَصْلِيَّةٌ فَأُفْعِلِ ، وَالثَّانِيَةُ أَلِفٌ مَجْهُولَةٌ ؛ لِأَنَّ آخِرَةً وَزْنُهَا فَاعِلَةٌ . وَأَلِفٌ أُولَى فَأُفْعِلِ أَيْضًا لِأَنَّ وَزْنَهَا فُعْلَى ؛ فَأَقُولُ وَأُولَى مِثْلُ أَكْبَرُ وَكُبْرَى . وَلَا عِلَامَةَ لِلْجَرِّ لِأَنَّهُ اسْمٌ مُقْصَرٌ .

« وَلَسَوْفَ » اللَّامُ لَامُ التَّأَكِيدِ . وَ« سَوْفَ » تَأَكِيدُ لِلِاسْتِقْبَالِ . قَالَ الْفَرَّاءُ عَنِ الْكِسَائِيِّ : فِي سَوْفَ أَرْبَعُ لُغَاتٍ ، يُقَالُ : سَوْفَ يُعْطِيكَ ، وَسَيُعْطِيكَ ^(٣) ، وَسَوْفَ يُعْطِيكَ ، وَسَفْ يُعْطِيكَ . وَفِي حَرْفِ ابْنِ مَسْعُودٍ : « وَلَسَيُعْطِيكَ رَبُّكَ » .

(١) زيادة عن م .

(٢) بالراء المهملة . وهكذا زكن يزكن بالمعجمة ، زاده في شرح الشافية ، وزاد عضضت تعض ،

وشجى يشجى ، وقنط يقنط . ع . ي .

(٣) هذا على مذهبهم أن سين التنفيس مقتطعة من سوف . وقال البصريون : السين كلمة مستقلة .

وذكر في المغنى وغيره لغة أخرى في سوف وهى «سى» — ع . ي .

و"يُعْطِيكَ" فعلٌ مستقبلٌ، والكافُ اسمُ محمدٍ صلى الله عليه وآله في موضع

نصبٍ . "رَبُّكَ" رفعٌ بفعليه . "فَتَرْضَى" نسقٌ بالفاء على ما قبله .

"أَلَمْ" الألفُ ألفٌ استفهامٍ لفظاً ومعناه التَّقْرِيرُ . [و"لَمْ" حرفُ جزمٍ] ^(١)

"يَجِدُكَ" جزمٌ بلم، والكافُ في موضع نصبٍ . ^(٢)

"يَتِيماً" مفعولٌ ثانٍ . واليتيمُ في اللغة المنفردُ [وقد فسّرتَه لك قبلَ هذا] ^(٣) .

"فَأَوَى" «أوى» فعلٌ ماضٍ، والفاءُ جوابُ ألم، وإن شئتَ نسقٌ . والمصدرُ

أَوَى يُؤْوِي إِيوَاءً ممدودٌ . فالألفُ الأولى ألفٌ قطعٌ، والثانية فاءُ الفعلِ أصليةٌ،

والأصلُ أَوَى، فاستثقلَ الجمعُ بينَ هَمْزَتَيْنِ فليّنوا الثانيةَ . ^(٤) أوى فهو مؤوٍ، والمفعولُ

به مؤوًى، فهذا فعلٌ يتعدى . فاذا كان الفعلُ لازماً قصرتَ الألفُ فقلتَ أَوَيْتُ

إلى فِرَاشِي أَوَى أَوِيّاً فأنا أَوٍ [مثل قاضٍ] ^(٣)، والمفعولُ مأوًى إليه، مثل قوله تعالى :

(كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيّاً) . فالأمرُ من الأولِ أَوٍ يَزِيدُ مثلَ آمِنُ، ومنَ الثاني إِيوٍ

مثلَ إِيْتٍ . [قال أبو عبيدٍ : يقال أَوَيْتُ إلى فِرَاشِي بالقَصْرِ، وأَوَيْتُ غَيْرِي

بالقصر وأَوَيْتُ أيضاً بالمدِّ، فيكون مثلَ نَمَيْتُ أَنَا، ونَمَيْتُ غَيْرِي وأنميتَه] ^(٣)

"وَوَجَدَكَ ضَالًّا" الواو حرفُ نسقٍ . و«وجد» فعلٌ ماضٍ، والمستقبلُ

يَجِدُ [بحذف الواو] ^(٣)، والأصلُ يَوْجِدُ، فسقطتِ الواوُ لوقوعها بين ياء وكسرةٍ، مثل

وَزَنَ يَزِنُ، ووَقَدَ يَقِدُ، ووَجَبَ يَجِبُ . والكافُ مفعولٌ بها . «ضالًّا» مفعولٌ ثانٍ .

(١) زيادة عن ر ، م . (٢) زاد في ر : «والكاف اسم محمد عليه السلام ...»

(٣) زيادة عن م . (٤) في ب : «وقلبوا الثانية ألفاً» .

”فَهَدَى“ نسقٌ على ما قبله .

فإن سأل سائلٌ فقال : أكان رسولُ الله صلى الله عليه وآله ضالًّا ^(١) [قبل ذلك]؟
فقل حاشاهُ من ذلك ، وفي ذلك أقوالٌ ^(٢) : أحدها أى وجدك يا محمد بين قومٍ ضالِّين
فهداهم الله بك . وقال آخرون : ضالًّا عن النبوة أى غافلًا فهداه الله ^(١) [لها] . وقال
آخرون : ضلَّ ذات يومٍ عن عمِّه أبى طالبٍ فخرن ثم وجده . وقال آخرون :
هذا مثلُ قوله : ﴿ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ ﴾ . فأما الضلال الذى هو ضد الإيمان
فحاشاه صلى الله عليه أن يكون ضلَّ طرفة عينٍ . ألم تسمعْ الى قوله عز وجل
﴿ وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى . مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى ﴾ .

”وَوَجَدَكَ“ نسقٌ على ما قبله . ”عَائِلًا“ مفعول ثانٍ . والعائل الفقير
ها هنا .

”فَأَغْنَى“ أى وجدك فقيرًا فأغناك بخديجة بنت خويلد . وكانت إحدى
نساء رسول الله صلى الله عليه وآله وأُم فاطمة عليها السلام ، وكانت مُوسرةً ،
فأغنى الله تعالى نبيه صلى الله عليه وآله بما لها . وكان صلى الله عليه ليلة أُسرى به رُفعت
له شجرةٌ وهى سَفَرَجَلَةٌ فأكلها ثم نزل فواقع خديجة ، فخلق الله تلك السفرجلة ماءً
فى ظهر رسول الله صلى الله عليه وآله ، فلمَّا واقع خديجة خلق الله تعالى من ذلك الماء
فاطمة عليها السلام ، فكان صلى الله عليه وآله إذا اشتاق الى رائحة الجنة قبل صفحة

(١) زيادة عن م .

(٢) ر : « إن قيل ذلك فالجواب فى ذلك أقوال » .

عُنُقِ فَاطِمَةَ وَعُرْضَ وَجْهِهَا ^(١) . تقول العرب : عال الرجل يعيل عيلاً فهو عائل إذا
افتقر ^(٢) . وينشد :

وما يدرى الفقير متى غناه * وما يدرى الغنى متى يعيل

وعال يعول إذا جار ؛ قال الله تعالى : ﴿ ذَلِكْ أَذْنَىٰ أَلَّا تَعُولُوا ﴾ . وأعال يعيل
إذا كثر عياله . وقال رسول الله صلى الله عليه وآله : « أَبْغَضُ الْخَلْقِ إِلَى اللَّهِ الشَّيْخُ
الزَّانِي وَالْعَائِلُ الْمَزْهُوُّ » أي الفقير المتكبر . والزهو الكبر . تقول العرب في المتكبر
هو أزهى من غراب . فأما الزهو الذي في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
أنه نهى عن بيع التمرة حتى تزهو ^(٣) [فإنه] قيل يا رسول الله ما زهوها ؟ قال : تتحمر
أو تصفر . « فأغنى » نسق عليه ، ومعناه فأغناك ، غير أن الكاف حذفت لأن
رءوس الآي على الياء .

« فَأَمَّا الْيَتِيمَ » « فأما » إخبار فهو في معنى الشرط والجزاء ؛ فلذلك جاء

جوابه بالفاء . « اليتيم » مفعول به .

« فَلَا » الفاء جواب أمّا . و « لا » نهى .

(١) أخرجه صاحب المستدرک بسنده إلى مسلم بن عيسى الصفار العسکری ثنا عبد الله بن داود
الحریری ثنا شهاب بن حرب الخ ، بنحوه ثم قال حديث غريب الاسناد والمتن . وشهاب بن حرب مجهول
والباقون من رواة ثقات . قال الذهبي : من وضع مسلم بن عيسى الصفار على الحريري . وقال : هذا كذب
جلي لأن فاطمة ولدت قبل النبوة فضلاً عن الاسراء . ع . ی .

(٢) لأحيحة بن الجلاح .

(٣) زيادة عن م .

(٤) في ب : « متى زهوها » .

”تَقْهَرُ“ جَزَمُ بِالنَّهْيِ . وفي حرف ابن مسعود^(١) ”فَلَا تَكْهَرُ“ بالكاف أى لا تَنْهَرَهُ ولا تَرْجُرُهُ . والعرب تُبَدِّلُ الْقَافَ كَافًا وَالْكَافَ قَافًا لِقُرْبِ مَخْرَجَيْهِمَا .
 وقرأ عبد الله : ”وَإِذَا السَّمَاءُ قُشِطَتْ“ . وكان رجلٌ يصلى خلفَ النبي صلى الله عليه وآله في الصلاة خلفَ النبي صلى الله عليه وآله ، قال : فجعل الناسُ يصمتمونى . فلما سلم صلى الله عليه وآله فبأبى وأُمى هو ، مارأيتُ معلماً كان أرفقَ منه ، ما كَهَرَنى ولا شَتَمَنى غيرَ أنه قال صلى الله عليه وآله : « إِنْ صَلَّاتِنَا هَذِهِ لَا يَصْلُحُ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ كَلَامِ الْآدَمِيِّينَ » . وَأُنْشِدُ^(٢) :

مُسْتَخْفَيْنَ بِلَا أَرْوَادِنَا * ثِقَةً بِالْمُهَرِّ مِنْ غَيْرِ عَدَمٍ
 فَإِذَا الْعَانَةُ فِي كَهْرِ الضُّحَى * دُونَهَا أَحَقُّبُ ذُو الْحَيِّمِ زَيْمٍ

قال : كَهَرُ الضُّحَى أَوَّلُهَا ، وَرَأَدُ الضُّحَى مِثْلُهُ ، وَرَيْقُ الضُّحَى ، وَشَبَابُ الضُّحَى .

(١) فى م : « وفى حرف عبد الله » وهو ابن مسعود . (٢) اللخاقيق : الشقوق ، واحداً لها لحقوق (بالضم) . ويروى « فى أخاقيق جرذان » والأخاقيق مثل اللخاقيق .
 (٣) هذا الكلام ملفق من ثلاثة أحاديث فى ثلاث وقائع : الأول أن رجلاً كان واقفاً مع النبي صلى الله عليه وسلم وهو محرم فوقع به ناقتة فى أخاقيق جرذان ... الحديث . والثانى أنه صلى الله عليه وآله كان يصلى بأصحابه فرجل فى بصره سوء فتردى فى بئر ، فضحك طوائف من القوم ... الحديث . والثالث حديث معاوية بن الحكم أنه كان يصلى مع النبي صلى الله عليه وسلم قال فعطس رجل فقلت یرحمك الله ، فرماني الناس بأبصارهم ... الحديث . وفيه ما ذكره المؤلف من قوله فجعل الناس يصمتمونى ... الخ . ع . ي . (٤) لعدى بن زيد .

«وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ» نسق على ما قبله ، وإعرابه كإعراب الأول .
(١)

«وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ» [الفاء جواب أما . و «حَدِّثْ» أمرٌ] .

حدثني ابن مجاهد عن السَّمَرِيِّ عن الفَرَّاء قال : قرأ على أعرابي^(٢) : «وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ» قال قلت : إنما هو فَحَدِّثْ . قال : حَدِّثْ وخبرٌ واحدٌ .

قال أبو عبد الله : اختلف أهل العلم في هذا ، فقال قوم : ما قرئ على الشيخ

قلت فيه أخبرنا ، وما أملاه عليك قلت فيه حَدِّثْنَا . وقال مالك حَدِّثْنَا في كل ذلك .

[وقال :^(٣)] أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : أَقْرَأَنِي نَافِعٌ عَنْ أَبِي نَعِيمٍ ، وَإِنَّمَا قَرَأْتَ عَلَيْهِ .

وَالِاخْتِيَارُ فِي هَذَا أَنْ تَقُولَ كَمَا تَسْمَعُ ، فَتَقُولَ : أَجَازَنِي فِي الْإِجَازَةِ ، وَقَرَأْتُ عَلَيْهِ وَقَرَأَ

عَلَيَّ . وقال رجلٌ من أصحاب الحسن بن عليّ صلوات الله عليه : دخلتُ على سيدي

الحسن فقبلتُ يده ، فناولني كفه وقال : «قُبِّلَةُ الْمُؤْمِنِينَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ مِنَ الْمُصَافِحَةِ» .

قلت : ما معنى قوله : «وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ» ؟ قال : هو الرَّجُلُ يَعْمَلُ عَمَلَ

الْبِرِّ يُخَفِّيه عَنِ الْمَخْلُوقِينَ ثُمَّ يُطْلِعُ عَلَيْهِ ثِقَاتِهِ مِنْ إِخْوَانِهِ . وحدثني أحمد عن عليّ عن^(٤)

أبي عبيدٍ في حديث رسول الله صلى الله عليه أن رجلاً سأله فقال : يا رسول الله

إِنِّي أَعْمَلُ الْبِرَّ وَأُخَفِّيه عَنِ الْمَخْلُوقِينَ ثُمَّ يُطْلِعُ عَلَيْهِ ، فهل [لى]^(٥) في ذلك من أجرٍ ؟

فقال : «لَكَ فِي ذَلِكَ أَجْرَانِ أَجْرُ السِّرِّ وَأَجْرُ الْعَلَانِيَةِ» .^(٦)

(١) زيادة عن م ، ر . (٢) في ر : «قرأ أعرابي على الكسائي» .

(٣) زيادة عن م . (٤) في ب : «أهل ثقاته» .

(٥) في م : «... أعمل عمل البر فأخفيه ...» .

(٦) «في ذلك» ليست في م .

وَمِنْ سُورَةِ أَلَمْ نَشْرَحْ وَمَعَانِيهَا

«أَلَمْ» الألف ألف التقرير بلفظ الاستفهام . و«لم» حرف جزم .

«نَشْرَحْ» جزم بلم . وهذه السورة أيضا مما عَدَدَ اللهُ تعالى نِعَمَهُ على نَبِيِّهِ [صلى الله عليه] وَذَكَرَهُ إِيَّاهَا . فَلَمَّا أَنْزَلَ اللهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿فَمَنْ يُرِدِ اللهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ﴾ قال عَبْدُ اللهِ بن مَسْعُودٍ : يا رَسُولَ اللهِ أَوْ يَشْرَحُ الصَّدْرُ ؟ قال : «نَعَمْ يَنْوِرُ يَدْخُلُهُ اللهُ فِيهِ» . قال : وما أَمَارَةُ ذَلِكَ يا رَسُولَ اللهِ ؟ قال : «التَّجَافِي عَنْ دَارِ الْغُرُورِ وَالْإِنَابَةُ إِلَى دَارِ الْقَرَارِ وَالِاسْتِعْدَادُ لِلْمَوْتِ قَبْلَ الْفَوْتِ» . وجاء في حديث : «أَذْكُرُوا الْمَوْتَ فَإِنَّكُمْ لَا تَكُونُونَ فِي كَثِيرٍ إِلَّا قَلَّةٌ وَلَا فِي قَلِيلٍ إِلَّا كَثَرَةٌ» . وَالْمَصْدَرُ شَرَحَ يَشْرَحُ شَرْحًا فَهُوَ شَارِحٌ ، وَالْمَفْعُولُ بِهِ مَشْرُوحٌ . وَيُقَالُ : شَرَحَ الرَّجُلُ الْجَارِيَةَ إِذَا اقْتَضَاهَا .

«لَكَ صَدْرَكَ» الكاف جرب باللام الزائدة ، وهو اسمُ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، كَانَ قَلْبُهُ مَنْوَرًا وَوَجْهُهُ كَذَلِكَ . وَقَدْ سَمَّاهُ اللهُ نَوْرًا فَقَالَ : ﴿قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ﴾ فَالنُّورُ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ ، وَالكِتَابُ الْمُبِينُ الْقُرْآنُ . «صَدْرَكَ» مَفْعُولٌ بِهِ . وَالْكَافُ فِي صَدْرَكَ جَرٌّ بِالْإِضَافَةِ . وَفُتِحَتِ الْكَافُ لِأَنَّهَا خَطَابُ الْمَذْكُورِ .

(١) زيادة عن م . (٢) عبارة م : «والاستعداد قبل الموت» . (٣) اقتضها

(بالقاف) واقتضها (بالفاء) بمعنى واحد . (٤) عبارة م في هذا الموضع أتم من عبارة ب ، وهى :

«لك» الكاف جرب باللام وهو اسم محمد صلى الله عليه «صدرَكَ» مفعول به ؛ فلذلك كان النبي صلى الله

عليه قلبه منورا ووجهه كذلك . وصفت ظعينة رسول الله صلى الله عليه قالت : نظرت الى وجه رسول =

”وَوَضَعْنَا“ الواو حرف نسيق . و «وضع» فعل ماضٍ . والنون والألف اسم الله تعالى في موضع رفع .

”عَنكَ“ الكاف جر بعن . ”وَزَرَكَ“ مفعول به . والوزر الثقل ، كما قال تعالى : (يَحْمِلُونَ أَوْزَارَهُمْ) أى أثقالهم .

”الَّذِي“ نعت للوزر .

”أَنْقَضَ“ فعل ماضٍ وهو صلة الذى . والمصدر أنقض ينقض إنقاضاً فهو منقض ، ومعناه أثقل ظهرك . والعرب تقول : أنقضت الفراريج إذا صوّتت ، قال ذو الرمة :

كَأَنَّ أَصْوَاتَ مَنْ إِيغَالِهِنَّ بَنَّا * أَوَاخِرِ الْمَيْسِ^(١) إِنْقَاضُ الْفَرَارِيجِ
وَالنَّقْضُ : الجمل المهزول ، وجمعه أنقاض .

”ظَهَرَكَ“ مفعول به . يقال الظَّهْرُ وَالْمَطَا وَالْجَوُزُ وَالْمَتْنُ وَالْمَتْنَةُ وَالْقَرَا،
كلُّهُ الظَّهْرُ . قال الشاعر^(٢) :

وَمَتْنَانِ خَطَاتَانِ * كَرُّ خُلُوقٍ مِنَ الْهَضْبِ

= الله صلى الله عليه ليلة البدر والى البدر ، فكان وجهه أضوأ من البدر وأبهى . وقد سماه الله نورا فقال :
(قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين) فالنور محمد صلى الله عليه والكتاب القرآن . وحدثني أبو عمرو الطالقاني
الشيخ الصالح قال حدثني صالح جرزة عن إبراهيم بن المنذر عن عبد العزيز بن أبي ثابت عن اسماعيل بن
إبراهيم بن عقبة عن عمه موسى بن عقبة عن كريب عن ابن عباس قال : كان رسول الله صلى الله عليه إذا
ضحك رنى كأن بين ثناياه ... والكاف في صدرك الخ . وظاهر أن فيها نقضا لم نهتد إليه فأثبتنا
مكانه أصفارا . (١) الميس : شجرة تتخذ منه الرحال ، والمراد به هنا الرحال . وقد فصل الشاعر
بين المضاف والمضاف إليه بالجاء والمجرور . (٢) عقبة بن سابق .

ويقال لِلْحَمِّ الْمَتْنِ الذُّنُوبُ ، ويقال لِأَسْفَلِ الظَّهْرِ الْقَطَاةُ . ويقال : إِنَّ فُلَانًا مِنْ حُمِّهِ وَرَطَاتِهِ ، لَا يَعْرِفُ لَطَاتِهِ مِنْ قَطَاتِهِ . اللَّطَاةُ : الْجَبْهَةُ . وَالْقَطَاةُ : أَسْفَلُ الظَّهْرِ .
[وَالرَّطَاةُ : الْحَمُّ^(١)] . وَالذُّنُوبُ سِتَّةُ أَشْيَاءَ : الدَّلْوُ ، وَالنَّصِيبُ ، وَلَحْمُ الْمَتْنِ ، وَالْيَوْمُ الشَّدِيدُ ، يَقَالُ يَوْمَ عَصِيبٍ وَعَصْبَصَبٍ ، وَقَمْطَرِيرٍ ، وَقَمَاطِرٍ ، وَحَنْطَرِيرٍ — حَدَّثَنِي
ابن دُرَيْدٍ بِالْحَرْفِ الْآخِرِ — كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ شَدِيدًا فِي الْحَرْبِ وَالْبَلَاءِ .
وَالذُّنُوبُ أَيْضًا اسْمٌ مَوْضِعٌ بَعَيْنِهِ ، قَالَ عَيْيَدٌ :

أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ * فَالْقُطَيْيَاتُ فَالذُّنُوبُ

وَالذُّنُوبُ الطَّوِيلُ الذَّنْبُ .

« وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ » الْوَاحِدُ نَسَقٍ . وَ « رَفَعَ » فَعْلٌ مَاضٍ . وَالنُّونُ وَالْأَلِفُ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى فِي مَوْضِعِ رَفَعٍ . « لَكَ » : الْكَافُ جَرٌّ بِاللَّامِ الزَّائِدَةِ .
وَ « ذِكْرَكَ » مَفْعُولٌ بِهِ ، وَالْكَافُ الْمُتَّصِلَةُ بِذِكْرَكَ فِي مَوْضِعِ جَرٍّ . وَكَانَ مُشْرِكُو الْعَرَبِ يَقُولُونَ إِنَّ مُحَمَّدًا صُنْبُورٌ ، أَيْ فَرْدٌ لَا وَلَدَ لَهُ ، فَإِذَا مَاتَ انْقَطَعَ ذِكْرُهُ ، فَقَالَ^(٢)
اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴾ أَيْ مَبْغِضُكَ هُوَ الْأَبْتَرُ لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا ذِكْرَ ،
فَأَمَّا أَنْتَ يَا مُحَمَّدٌ فَذِكْرُكَ مَقْرُونٌ بِذِكْرِي إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، إِذَا قَالَ الْمُؤَذِّنُ أَشْهَدُ أَنْ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ قَالَ اللَّهُ أَنْ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ .

(١) زيادة عن م .

(٢) لم أجد هذا الحرف في الجهرة ولا في أمهات اللغة . ك .

(٣) هذه عبارة م ، وهي الواضحة . وعبارة ب : « ... وحنطير وذكرا ابن دريد يوم حنطير

إذا كان شديدا ... الخ » . (٤) ب : « قال » بدون الفاء .

”فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا“ «إِنَّ» حرفُ نصبٍ . و «مع» حرفُ جرٍ .
و «العُسْرُ» جُزْمٌ . و «يُسْرًا» نصبٌ بِإِنَّ . ”إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا“ إعرابه
كإعراب الأول .

قال ابنُ عباسٍ : ”لَا يَغْلِبُ يُسْرَيْنِ عُسْرٌ وَاحِدٌ“ . تفسيرُ ذلك أَنَّ
في «أَلَمْ نَشْرَحْ» عُسْرًا وَاحِدًا وَيُسْرَيْنِ وَإِنْ كَانَ مَكْرَرًا فِي اللَّفْظِ ؛ لِأَنَّ الْعُسْرَ الثَّانِي
هُوَ الْعُسْرُ الْأَوَّلُ ، وَالْيُسْرَ الثَّانِي غَيْرُ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ نَكْرَةٌ ، وَالنَّكْرَةُ إِذَا أُعِيدَتْ أُعِيدَتْ
بِالْفِ وَلا مِ ، كَقَوْلِكَ : جَاءَنِي رَجُلٌ فَأَكْرَمْتُ الرَّجُلَ . فَلَمَّا ذَكَرَ الْيُسْرَ مَرَّتَيْنِ
وَلَمْ يَدْخُلْ فِي الثَّانِي أَلِفًا وَلَا مَاءً عَلِمَ أَنَّ الثَّانِي غَيْرُ الْأَوَّلِ . ”فَإِذَا فَرَغْتَ“ «إِذَا»
حرفٌ وقتٍ غيرُ واجبٍ . «فَرَغْتَ» فعلٌ ماضٍ ، والتاءُ في موضعِ رفعٍ .

”فَأَنْصَبْ“ أمرٌ جَزْمٌ فِي قَوْلِ الْكُوفِيِّينَ (١) وَوَقَفَ فِي قَوْلِ الْبَصَرِيِّينَ .

”وَإِلَى رَبِّكَ“ «رَبِّ» جُزْمٌ إِلَى . وَالْكَافُ جُزْمٌ بِالْإِضَافَةِ . وَاخْتَلَفَ النَّاسُ (٢)
فَقَالَ قَوْمٌ : إِذَا فَرَغْتَ مِنَ الصَّلَاةِ فَأَنْصَبِ الدُّعَاءَ . وَحَدَّثَنِي ابْنُ مُجَاهِدٍ عَنِ السَّمُرِيِّ
عَنِ الْفَرَّاءِ قَالَ : مَرَّ الشَّعْبِيُّ بِرَجُلٍ يُشِيلُ حَجَرًا فَقَالَ : وَيْحَكَ ! لَيْسَ بِهَذَا أَمْرٌ
اللَّهُ الْفَارِغُ ، إِنَّمَا قَالَ تَعَالَى : ﴿ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴾ . فَعَلِيَ مَذْهَبُ الشَّعْبِيِّ
يَجِبُ عَلَى كُلِّ فَارِغٍ أَنْ يَشْتَغَلَ بِالدُّعَاءِ وَالذِّكْرِ ، وَعَلَى مَذْهَبٍ غَيْرِهِ مَنْ فَرَغَ مِنْ (٣)
الصَّلَاةِ فَقَطْ وَجَبَ [عَلَيْهِ] أَنْ يَدْعُو . ”فَأَرْغَبْ“ جَزْمٌ بِالْأَمْرِ . (٤)

(١) فِي ب : « فِي قَوْلِ الْكِسَائِيِّ » . (٢) كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ هَذَا الْكَلَامُ قَبْلَ قَوْلِهِ

« وَإِلَى رَبِّكَ » . (٣) فِي م : « عَلَى كُلِّ مَنْ كَانَ فَارِغًا » . (٤) زِيَادَةٌ عَنْ م .

ومن سورة التين ومعانيها

قوله تعالى «والتين والزيتون»^(١) جرّ بواو القسم^(٢) . «والتين» نسق على التين . واختلف في قوله «والتين والزيتون» ، فقال قوم : هما جبلان بالشام . وقال آخرون : التين جبل ينبت التين ، والزيتون جبل ينبت الزيتون . وحدثني ابن مجاهد قال حدثنا محمد بن هارون عن الفراء قال : والتين والزيتون جبلان ما بين همدان إلى حلوان^(٣) . وقال عمرو بن بحر [الجاحظ]^(٤) في كتاب الحيوان : والتين والزيتون دمشق وفلسطين . وقال آخرون : هما مسجدان . وقال آخرون : هو بينكم هذا وزيتونكم هذا .

«وطور سينين»^(٤) نسق على التين . والطور الجبل الذي كلم الله موسى [عليه السلام] عليه . والسينين الحسن . وقرأ عمر رحمه الله : «وطور سيناء» ممدوداً . وقوله تعالى : ﴿الأرض المقدسة﴾^(٦) قيل : هي الطور وما حولها ، وقيل الأرض المقدسة دمشق وفلسطين والأردن^(٧) ، وقيل أريحا .

(١) في م ، ر : « واختلف العلماء في ذلك فقال قوم هما جبلان بالشام ... الخ » .

(٢) في الأصل : « وقال » بالواو ، والسياق يأباه .

(٣) كذا في م . وفي ب : « جبال ما بين همدان وحلوان » .

(٤) زيادة عن م .

(٥) وقال عكرمة : « الحسن المبارك » .

(٦) من قوله تعالى في سورة المائدة : « يا قوم ادخلوا الأرض المقدسة التي كتب الله لكم » . آية ٢١

(٧) كذا في م . وفي ب : « والسينين الحسن والأرض المقدسة دمشق . وقرأ عمر (وطور سيناء) »

ممدود . وقيل الأرض المقدسة فلسطين والأردن وقيل أريحا . ولا يخفى ما فيه من اضطراب ونقص .

«وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ» نَسَقُ عَلَى مَا قَبْلَهُ . وَالْبَلَدُ مَكَّةُ، سُمِّيَتْ أَمِينًا لِأَنَّ مَنْ دَخَلَهَا كَانَ آمِنًا قَبْلَ الْإِسْلَامِ . أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا آمِنًا وَيُتَخَطَّفُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ﴾ . فَأَمَّا فِي الْإِسْلَامِ فَمَنْ أَصَابَ حَدًّا ثُمَّ أَوَى إِلَى الْحَرَمِ يُقَامُ عَلَيْهِ الْحَدُّ إِنْ كَانَ مِنْ أَهْلِهِ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِهِ لَمْ يُشَارَ (١) وَلَمْ يُبَايَعْ وَضِيقٌ عَلَيْهِ حَتَّى يُخْرَجَ مِنَ الْحَرَمِ ثُمَّ يُقَامَ عَلَيْهِ الْحَدُّ .

«لَقَدْ خَلَقْنَا» اللامُ جَوَابُ الْقَسَمِ . وَ«قَدْ» حَرْفُ تَوْقُوعٍ . «خَلَقْنَا» فَعْلٌ مَاضٍ ، وَالنُّونُ وَالْأَلِفُ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ .

«الْإِنْسَانِ» مَفْعُولٌ بِهِ . وَالْإِنْسَانُ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ ، وَقِيلَ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَقِيلَ جَمِيعُ النَّاسِ ؛ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى ذِكْرُهُ خَلَقَ أَشْيَاءَ [كَثِيرَةً] (٢) مِنَ الْبَهَائِمِ وَالطَّيْرِ وَفَضَّلَ الْآدَمِيَّ عَلَى جَمِيعِ مَا خَلَقَ وَكَرَّمَهُمْ ، فَقَالَ : ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾ . وَ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ . فَأَمَّا قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ» فَهَذَا الْحَدِيثُ لَا يَجِبُ لِأَحَدٍ أَنْ يَجْهَلَ مَعْرِفَتَهُ وَمَعْنَاهُ . وَاخْتَلَفَ أَهْلُ الْعِلْمِ فِي ذَلِكَ ، فَقَالَ قَوْمٌ : مَعْنَاهُ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَةِ الْمَقْبُوحِ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ رَأَى رَجُلًا يُقْبِحُ رَجُلًا آخَرَ يَقُولُ قَبِّحْ اللَّهُ وَجْهَهُ ، فَقَالَ : لَا تُقْبِحْ وَجْهَهُ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَةِ هَذَا الَّذِي تُقْبِحُهُ ، وَمِنْ

(١) ر : «لم يشارف ولم يعامل ولم يبايع» . وظاهر أن «لم يشارف» صوابها «لم يشار» .

(٢) زيادة عن ر . (٣) كذا في ر . وفي ب : «الآدمي ... وكرمه» . وفي م :

«جميع بني آدم على جميع ...» . (٤) في م : «يقبّح وجه آخر» . (٥) في م :

«تقبّح وجهه» .

قَبَّحَ مَا حَسَّنَ اللَّهُ كَانَ رَادًّا عَلَى اللَّهِ . وقال آخرون : الهاء كنايةٌ ^(١) عن ^(٢) الله ؛ وذلك
 أَنَّ اللَّهَ يَنْسَبُ إِلَى نَفْسِهِ كُلِّ شَيْءٍ يَصْطَفِيهِ ، كما يقالُ بَدَتْ لِلَّهِ الْحَرَمُ ، وشَهِرَ اللَّهُ
 الْأَصَمَ . فكذلك الإنسانُ اختاره الله من جميع ما خَلَقَ وَحَسَّنَهُ وَرَكَّبَهُ فِي أَحْسَنِ
 صُورَةٍ . وقيلَ في قوله تعالى : ﴿ إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا ﴾ قيل :
 الرجال .

”فِي أَحْسَنِ“ جَرَّ بِفِي . ”تَقْوِيمٍ“ جَرَّ بِالْإِضَافَةِ . وهو مصدرُ قَوْمٍ
 يَقُومُ تَقْوِيمًا فهو مَقُومٌ . فإن قيل : لِمَ صَرَفْتَ أَحْسَنَ وَأَفْعَلُ لَا يَنْصَرِفُ ؟ فقل
 لَأَنَّهُ مُضَافٌ ، وكلُّ ما لَا يَنْصَرِفُ إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ وَالْإِضَافَةُ انْصَرَفَ .
 ”ثُمَّ“ حَرْفُ نَسَقٍ . ”رَدَدْنَاهُ“ فَعْلٌ مَاضٍ . والهاء مفعوله . والنون
 وَالْأَلِفُ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ . ”أَسْفَلَ سَافِلِينَ“ ”أَسْفَلَ“ ظَرْفٌ مَعْنَاهُ
 فِي أَسْفَلٍ وَ”سَافِلِينَ“ جَرَّ بِالْإِضَافَةِ . فَمَنْ جَعَلَ الْإِنْسَانَ مَجْدًّا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ
 جَعَلَ ”رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ“ لِأَبِي جَهْلٍ بَنِ هِشَامٍ لَعَنَهُ اللَّهُ . وَمَنْ جَعَلَ الْإِنْسَانَ ^(٤)
 وَاحِدًا مِنَ النَّاسِ جَعَلَ الْهَاءَ رَدًّا عَلَيْهِ ، وَمَعْنَاهُ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ أَيُّ إِلَى أَرْدَلِ
 الْعُمَرِ مِنَ الْحَرَمِ وَالْكَبَرِ .

”إِلَّا“ حَرْفُ اسْتِثْنَاءٍ . ”الَّذِينَ“ نَصَبٌ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ ، وَهُوَ اسْمٌ نَاقِصٌ .

(١) في ر : « وقيل الهاء في صورته كناية عن الله تعالى » .

(٢) في ب : « عن اسم الله » .

(٣) في م : « وكل ما لم ينصرف إذا أضفته وأدخلت عليه ألفا ولا ما صرفته » .

(٤) الدعاء ليس في م .

«آمَنُوا» فعلٌ ماضٍ وهو صلةُ الَّذِينَ . «وَعَمِلُوا» نسقٌ على آمَنُوا .

«الصَّالِحَاتِ» مفعولٌ بها، وكُسِرَتِ التاءُ لأنها غيرُ أصلية . فإن قيل لك :

لَمْ أَسْتثنِ «الَّذِينَ» وهم جماعةٌ من «الإنسان» وهو واحدٌ؟ فقل : إنَّ الإنسانَ وإن

كان لفظُهُ [لفظ] واحدٌ فهو في معنى الجمع ؛ لأنَّ العربَ تُوقع الإنسانَ على المذكرِ^(٢)

والمؤنثِ والواحدِ والجمع . ومن العربِ مَنْ يقول في المؤنثِ إنسانةٌ ؛ قال الشاعرُ :

إِنْسَانَةٌ تَسْقِيكَ مِنْ إِنْسَانِيهَا * نَحْرًا حَلَالًا مُقْلَتَاهَا عَيْنُهُ

قال سيبويه : وقد جمعوا إنساناً أناسيةً . ومن العربِ من يجمع الإنسانَ أناسينَ

مثل بُسْتَانٍ وَبَسَاتِينِ . فأما قوله تعالى : ﴿وَأَنَاسِيَ كَثِيرًا﴾ فقليل واحدٌهم إنسي .

«فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ» الهاء والميم جرٌّ باللام الزائدة . و «أَجْرٌ» رفعٌ

بِالِابْتِدَاءِ . و «غَيْرٌ» نعتٌ له . و «مَمْنُونٍ» جرٌّ بغير ، ومعناه لا يَمُنُّ عليهم

ولا يُقَطَّعُ عنهم .

«فَمَا يُكَذِّبُكَ» «مَا» لفظُهُ استفهامٌ ومعناه التَّقْرِيرُ . و «يُكَذِّبُكَ» فعلٌ

مضارع .

«بَعْدُ» مبنيٌّ [على الضم] لأنَّه غايةٌ ، مثل قوله تعالى : ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ

وَمِنْ بَعْدُ﴾ .

«بِالَّذِينَ» جرٌّ بالباء الزائدة .

(١) زيادة عن م .

(٢) كذا في م . وفي ب : «والعرب» .

«أَلَيْسَ اللَّهُ» الألف ألف تقرير في لفظ الاستفهام . و «ليس» فعل .
واسم الله تعالى رفع بليس .

«بِأَحْكَمِ» جر بالباء [الزائدة] ^(١) وهو خبر ليس . وصرفته لأنه مضاف إلى
«الحاكمين» وعلامة الجزأ في «الحاكمين» الياء . وكان رسول الله صلى الله عليه
وسلم إذا قرأ ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ﴾ قال : سُبْحَانَكَ [اللَّهُمَّ] ^(١) فَبَلَى ^(٢) .

ومن سورة العلق وإعرابها ومعانيها

قوله تعالى : «إِقْرَأْ» موقوف لأنه أمر عند البصريين ، ومجزوم عند
الكوفيين ، وعلامة الجزم سكون الهمزة ؛ وذلك أن الهمزة حرف صحيح كسائر الحروف
يقع عليه الإعراب ، تقول قرأ يقرأ قراءة فهو قارئ ؛ قال الشاعر :

ولستُ بخائبي لغدٍ طعاماً * حذارِ غدٍ إكلٍ غدٍ طعاماً

وكسرت الألف الأولى لأنها ألف وصل . وفي قرأت ثلاث لغات ، قال
سيبويه : من العرب من يحقق ، ومنهم من يبدل ، ومنهم من يلين . فالتحقيق ^(٣)
قرأت ، والتلين قرأت ، والبدل قرئت . وحدثني أبو عمر قال : ^(٤) كان من سبب
تعلمي النحو أنني كنت في مجلس إبراهيم الحارثي فقلت : قد قرئت الكتاب ، فعابني
من حضرو ضحكوا ، فأنفت من ذلك وجئت ثعلباً فقلت : أعزك الله ! كيف

(١) زيادة عن م . (٢) في ب : «وبكى» وهو تحريف . (انظر الدر المنثور ج ٦ ص ٣٦٧) .

(٣) كذا في م . وفي ب : «فالمحقق قرأت والمبدل قرئت» . وليس فيها التلين .

(٤) هو أبو عمر الزاهد غلام ثعلب .

تقول : قَرِيتُ الْكِتَابَ أَوْ قَرَأْتُ ^(١) [الكتاب] ؟ فقال حدثني سَلَمَةُ عن الْفَرَّاء عن الْكِسَائِيِّ قال : تقول العربُ قَرَأْتُ الْكِتَابَ إِذَا حَقَّقُوا ، وَقَرَأْتُ إِذَا لَيَّنُوا ، وَقَرِيتُ إِذَا حَوَّلُوا . قال : ثُمَّ لَزِمْتُهُ إِلَى أَنْ مَاتَ . قال أَبُو عَبْدِ اللَّهِ : فَصَارَ أَبُو عُمَرَ أَوْحَدَ عَصِيرِهِ فِي اللُّغَةِ إِمَامًا . فَإِذَا صَرَفْتَ ^(١) [الفعل] قَلْتَ قَرَأَ يَقْرَأُ وَالْأَمْرُ ^(١) [يا هذا] ، وَلِلْمَرْأَةِ اقْرِئِي ، وَفِي الْإِثْنَيْنِ اقْرَأَا ، وَفِي الْجَمْعِ اقْرَءُوا ، وَلِلنِّسَاءِ اقْرَأْنَ . وَخَمْسُ آيَاتٍ مِنْ أَوَّلِ هَذِهِ السُّورَةِ هِيَ أَوَّلُ مَا نَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ . وَآخِرُ مَا نَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ : ﴿ وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ... ﴾ ^(٢) إِلَى آخِرِ الْآيَةِ .

” بِاسْمِ ” جُرْبَاءُ الصِّفَةِ ^(٣) ، وَقَدْ ذَكَرْنَا الْعِلْلَ فِي ذَلِكَ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ ، فَأَغْنَى عَنِ الْإِعَادَةِ ، غَيْرَ أَنَّ ابْنَ دُرَيْدٍ أَخْبَرَنِي عَنْ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ^(٥) قَالَ : الْبَاءُ زَائِدَةٌ ، وَالْمَعْنَى اقْرَأْ اسْمَ رَبِّكَ ، كَمَا قَالَ : ﴿ سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ ﴾ ، وَأَنْشُدْ :
* سُودُ الْحَاجِرِ لَا يَقْرَأُ بِالسُّورِ ^(٦) *

” رَبُّكَ الَّذِي خَلَقَ ” «الَّذِي» نَعَتْ لِلرَّبِّ وَهُوَ جَرٌّ . وَ « خَلَقَ » صِلَةٌ ^(١) الَّذِي ، وَالضَّمِيرُ الَّذِي فِيهِ يَعُودُ عَلَى الَّذِي . وَ « خَلَقَ » الثَّانِي بَدَلٌ مِنْهُ . يُقَالُ خَلَقَ يَخْلُقُ خَلْقًا فَهُوَ خَالِقٌ وَالْمَفْعُولُ بِهِ مَخْلُوقٌ . وَاللَّهُ تَعَالَى أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ .
[فَإِنْ قِيلَ لَكَ : قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴿ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ ﴾] مَعْنَاهُ مَا مِنْ خَالِقٍ ^(١)

(١) زيادة عن م . (٢) هذا أحد الأقوال في آخر ما نزل من القرآن .

(٣) في نسخة ب : « بالصفة » . وفي ز : « بياء ملصقة » . (٤) في ر : « العلة » .

(٥) في ب : « أبي عبيد » . (٦) شطربيت للراعي . والمعنى على زيادة الباء أي لا يقرآن السور .

إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى ، وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ ﴿أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾ [. فإلجواب في ذلك
أَنْ كُلَّ مَنْ قَدَّرَ شَيْئًا فَقَدْ خَلَقَهُ ؛ قَالَ زُهَيْرٌ :

وَلَأَنْتَ تَفَرِّى مَا خَلَقْتَ وَبَعْدَ * ضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفَرِّى

يَقَالُ : فَرَيْتُ الْأَدِيمَ إِذَا قَطَعْتَهُ عَلَى وَجْهِ الْإِصْـلَاحِ ، وَأَفَرَيْتَهُ إِذَا قَطَعْتَهُ عَلَى وَجْهِ
الْإِفْسَادِ . وَفَرَيْتُ (بَكْسَرِ الرَّاءِ) فَرِحْتُ وَفَرِغْتُ أَيْضًا ، وَهُوَ حَرْفٌ غَرِيبٌ . وَيَقَالُ ^(١)

خَلَقَ يَخْلُقُ إِذَا كَذَبَ ؛ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿وَيَخْلُقُونَ إِفْكًَا﴾ . يَقَالُ : كَذَبَ ، وَخَلَقَ ،
[وَاخْتَلَقَ] وَبَشَكَ ، وَأَبَشَكَ ، وَمَانَ يَمِينُ ، وَأَفَكَ يَأْفُكُ ^(٢) ، كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَذَبَ .
وَيَقَالُ : رَجُلٌ كَذَّابٌ ، وَأَفَّاكٌ ، وَمَحَّاحٌ وَسَرَّاجٌ وَكَيْذِبَانٌ وَكَذْبَذِبٌ ^(٣) [وَكَذْبَذِبٌ] .

”الْإِنْسَانُ“ مَفْعُولٌ بِهِ .

”مِنْ عَلَقٍ“ الْعَلَقُ الدَّمُّ وَهُوَ جَمْعٌ ، وَالْوَاحِدَةُ عَلَقَةٌ ^(٤) . فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : لِمَ قَالَ
تَعَالَى فِي مَوْضِعٍ [آخَرَ] ^(٥) « مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ » وَقَالَ هَا هُنَا « مِنْ عَلَقٍ » ؟
فإلجوابُ في ذلك أَنَّ أَوَاخِرَ آيَاتِ هَذِهِ السُّورَةِ عَلَى الْقَافِ .

”إِقْرَأْ“ مَوْقُوفٌ لِأَنَّهُ أَمْرٌ . ”وَرَبُّكَ“ رَفْعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ .
”الْأَكْرَمُ“ نَعْتُ لِلَّهِ . ”الَّذِي“ نَعْتُ لِلَّهِ . ”عَلَّمَ“ صِلَةُ الَّذِي .

(١) كَذَا فِي م . وَفِي ب : « يَقَالُ فَرَيْتُ الْأَدِيمَ قَطَعْتَهُ عَلَى جِهَةِ الْإِصْـلَاحِ ، وَأَفَرَيْتَهُ قَطَعْتَهُ عَلَى جِهَةِ
الْفَسَادِ » .

(٢) فِي م : « وَهَذَا الْأَخِيرُ نَادِرٌ » . (٣) زِيَادَةٌ عَنْ م .

(٤) أَفَكَ مِثْلُ ضَرْبٍ وَعِلْمٌ . (٥) كَيْذِبَانٌ بَفَتْحِ الذَّالِ وَبِضْمِهَا أَيْضًا .

(٦) فِي ر : « وَانْمَا ذَكَرَ الْجَمْعَ وَلَمْ يَذْكُرِ الْوَاحِدَ لِتَقَابُلِ جِنْسِ الْإِنْسَانِ بِجِنْسِ الْعَلَقِ » .

« بِالْقَلَمِ » ^(١) [جر بالباء الزائدة] . وهذه الآية فضيلة للكتابة . وقد أقسم
 تعالى بـ (ن والقلم) ^(٢) . فالنون الدواة ، والقلم القلم المعروف . وإنما سمي قلماً لأنه
 يُقَطَّعُ ، كما يقال قَلَمْتُ ظُفْرِي ، وقبل أن يُقَطَّعَ يُسَمَّى أَنْبُوبًا . وقيل النون السمك ؛
 قال الشاعر :

عَيْنَانِ عَيْنَانِ لَا تَرْقَا دُمُوعُهُمَا * فِي كُلِّ عَيْنٍ مِنَ الْعَيْنَيْنِ نُونَانِ
 نُونَانِ نُونَانِ لَمْ يَخْطُطْهُمَا قَلَمٌ * فِي كُلِّ نُونٍ مِنَ النُّونَيْنِ عَيْنَانِ

يعني بالعينين الأوليين عيني ماء ، وبالنونين السمكتين ، وبالعينين الآخرين
 عيني السمكتين اللتين تبصران بهما . وقيل (ن والقلم) ^(٣) أقسم الله تعالى بِاسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
 الرَّحِيمِ في أوائل السور ؛ فنون من « الرحمن » ، والحاء والميم في « حم » ، والألف واللام والراء
 في « الر » . وقال آخرون : لله تعالى مع كل نبي سر ، وسر الله مع محمد صلى الله عليه وسلم
 وعلى آله الحروف المقطعة « المص » و « طه » ونحوهما . وقال آخرون ، وهو قول أكثر
 المشيخة ، إن الله تعالى أقسم بحروف المعجم أغني ا ب ت ث ثم اجترأ ببعض
 الحروف عن بعض . [كما] ^(٤) قال الشاعر ^(٥) :

(١) زيادة عن ر ، م .

(٢) اختصر في ر : « والنون الدواة ، وقيل النون السمك وقيل نون والقلم حروف مقطعة من أوائل
 السورة . وقيل لله تعالى مع كل نبي سر ، وسره مع محمد عليه الصلاة والسلام الحروف المقطعة مثل المص
 وطه ونحوهما » .

(٣) كذا في الأصول . وكان ينبغي أن يكون : « وبالعينين الآخرين عيني السمكة اللتين تبصر بهما » .

(٤) زيادة عن م .

(٥) لسان العرب ٢٠ ص ٣٨١

(١) ناداهم أن ألجموا ألا تا * قول امرئ للجلبات عيا
(٢) ثم تنادوا بعد تلك الضوضا * منهم بهات وهل ويايا

(١) الذى فى م :

«ناداهم أن ألجموا ألا تا * قول امرئ للجلبات عيا
ثم تنادوا بعد تلك الضوضا * منهم بهارا وهل ويايا

وقال آخر :

إن شئت يا أسماء أشرقنا معا * الله ربى كلنا فاسمعنا

وقال آخر :

بالخير خيرات وإن شرّا فا * ولا أحب للشر إلا أن تا

وقال آخر :

قلنا لها ففى لنا قالت قاف * لا تحسى أننا نسينا الاتحاف

وقال آخر أنشدنى ابن مجاهد :

تعلمت با جاد وآل مرامر (*) * وسودت أثوابى ولست بكاتب

وأنشدنى السمرى عن القراء :

لما رأيت أمرها فى حطى * وقلت فى كذبنى واطى

أخذت منها بقرون شمت * فلم يزل صولى لها ومعطى

* حتى على الرأس دم يغطى * .

وبعض هذه الكلمات مهملة من الابعجام لما نوفق فى تصحيحه لوجه نظمنا اليه . ولهذا لم نضع
هذه الزيادة فى صلب الكتاب .

(٢) ورد هذا الرجز فى لسان الرب (ج ٢٠ ص ٣٨١) هكذا :

ثم تنادوا بين تلك الضوضى * منهم بهاب وهلا ويايا

نادى مناد منهم ألا تا * صوت امرئ للجلبات عيا

* قالوا جميعا كلهم بلى فا *

ثم ذكر صاحب اللسان تفسيراً لقوله «بلى فا» أى بلى فانا نفعل ، ولقوله «ألا تا» أى ألا تفعل .

(*) هو مرامر بن مروة من أهل الأنبار أو الحيرة ، ويقال إنه أول من كتب بالعربية ، وإنه
كان سمي كل واحد من أولاده بكلمة من «أبجد» وهى ثمانية . (عن اللسان فى مادة مرر باختصار) .

(١)
وقال آخر:

بالخيرِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَرًّا فَا * وَلَا أَحِبُّ الشَّرَّ إِلَّا أَنْ تَا

وفي الحروف المَقْطَعَةِ ثلاثون قولاً قد ذكرتها في إعراب القرآن .

”عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ“ [«ما» بمعنى الذي ^(٣)] . ”كَلَّا“ ^(٤) يبتدأ به

هاهنا لأنه بمعنى نعم حقاً، وليس ردّاً .

”إِنَّ الْإِنْسَانَ“ [نصب ^(٥) بأن] . ”لِيَطْغَى“ اللام لام التوكيد .

و «يطغى» فعل مضارع .

”أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْنَى“ «أن» حرف [نصب ^(٣)] يَنْصِبُ الأفعال المضارعة، فإذا

أوقعته على ماضٍ لم تُعْمَلْهُ . و «رأى» فعل ماضٍ . والهاء مفعولٌ بها وهي تعودُ على

الإنسان، ومعناه أَنْ رَأَى نَفْسَهُ . [و«استغنى» فعلٌ ماضٍ ^(٦)] . فَإِنْ قِيلَ لَكَ : فَهَلْ

يَجُوزُ [أَنْ تَقُولَ] زَيْدٌ ضَرَبَهُ وَهَلْ لَزِيدٍ ؟ فَقُلْ : ذَلِكَ غَيْرُ جَائِزٍ ؛ إِنَّمَا الصَّوَابُ

ضَرَبَ زَيْدٌ نَفْسَهُ ؛ لِأَنَّ الْفَاعِلَ بِالْكُلِّيَّةِ لَا يَكُونُ مَفْعُولًا بِالْكُلِّيَّةِ . وَإِنَّمَا جاز ذلك

فِي أَنْ رَأَاهُ لِأَنَّهُ مِنْ أَفْعَالِ الشَّكِّ [وَالْعِلْمِ] ^(٣) نَحْوَ ظَنَنْتَنِي . فَإِذَا ثَبَّتَ هَذَا [الْحَرْفَ] ^(٣) قُلْتَ

كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَيْطَغِيَ أَنْ رَأَاهُمَا اسْتَغْنَى ، وَكَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَيْطَغُونَ أَنْ رَأَاهُمَا

(١) لسان العرب ٢٠ ص ٣٣٠ (٢) في م : «ثمانون قولاً» . (٣) زيادة

عن م . (٤) في ر وعبارتها أتم : «علم فعل ماضٍ . الإنسان مفعول به . ما بمعنى الذي .

لم حرف جزم . يعلم فعل مضارع ومجزوم بلم وهو صلة الذي ، والموصول مع الصلة منصوب المحل مفعول

ثان . وكلا بمعنى حقاً وليس ردّاً . (٥) زيادة عن ر ، م . وعبارة م : «نصبه بأن» .

(٦) زيادة عن ر .

اسْتَغْنُوا. وتقول للمرأة إذا خاطبتها كلاً إنك لتطغين أن رأيتك استغنييت، وكلاً إنك لتطغيان أن رأيتكما استغنييتما،^(١) وكلاً إنكن لتطغين أن رأيتنكن استغنييتن.^(٢)

”إن إلى ربك الرجعى“ [«إن» حرف نصب . و«إلى» حرف جر . و^(٣) . «ربك» جرب إلى . و«الرجعى» نصب بإن ، ولا علامة للنصب لأنه مقصور ، ومعناه إن إلى ربك رجوعنا . وإتما قيل الرجعى ليوافق رؤوس الآى : (عبدا اذا صلى) ، و (كذب وتولى) .

”أَرَأَيْتَ“ الألف الأولى ألف تقرير في لفظ الاستفهام . و«أرى» فعل ماض . والتاء اسم المخاطب وهو محمد صلى الله عليه وسلم في موضع رفع .
[وقرأ نافع «أَرَأَيْتَ» بتلين الهمزة الثانية استثقلاً للجمع بينهما في كلمة واحدة،^(٤) وكان الكسائى يسقطها جملةً ، فيقول «أَرَيْتَ» بإسقاط الهمزة، وكذلك في كل القرآن . قال الشاعر :

أَرَيْتَ إِنْ جِئْتُ بِهِ أَمْلُودًا * مَرَجَلًا وَيَلْبَسُ الْبُرُودًا

أَقَائِلُونَ أَحْضِرَى الشُّهُودًا * فَظَلَّتْ فِي شَرٍّ مِنَ اللَّذِّ كِيدًا^(٥)^(٦)

* كَالَّذِ تَزَبَّى زُبِيَّةً فَاصْطِيدَا *

(١) في م : «رأيتكما» وفي ب : رأيتا كما ، وكلاهما تحريف . ع . ي . (٢) في الأصول :

«رأيتكن» ، وهو تحريف . (٣) زيادة عن م ، ر . (٤) زيادة عن م .

(٥) ويروى «أقائلن» على أن نون التوكيد قد تلحق اسم الفاعل ضرورة تشبيها له بالفعل المضارع .

(٦) في الأصول : «احضروا» وهو تحريف . أى يقولون لها إذا جاءت به موصوفا بهذه

الأوصاف : أحضرى الشهود وأقمى البينة أنك لم تأت به من غير أبيه .

(٧) هذا الشطر الرابع عن خزانة الأدب (ج ٤ صفحة ٥٧٤) .

«الَّذِي يَنْهَى» مفعولُ رأيتَ . و «ينهى» فعلٌ مستقبلٌ وهو صلةُ الذي .
والمصدرُ ينهى ينهى نهياً فهو نَاهٍ . والنهى في غير هذا [الموضع] ^(١) غديرُ الماء ، وقد
يقال نهى أيضاً . وإنما سُمي النهى غديراً لأن السَّيلَ غادره في قول النخوين ، إلا
ثعلباً فإنه قال سُمي غديراً [لأنه] ^(١) يَغْدِرُ بمن وثق به ، بينما تراه مملوءاً حتى تنشفه الحرورُ
والسَّمومُ . والنهى جمعُ نُهى وهو العقلُ .

«عَبْدًا إِذَا صَلَّى» «عبدًا» مفعولُ يَنْهَى ، وهو النبي صلى الله عليه وآله ،
والذي كان يُؤذيه وينهَاهُ أبو جهل بن هشام . «إذا» حرفُ وقتٍ غيرُ واجبٍ .
و «صلى» فعلٌ ماضٍ . «أَرَأَيْتَ» إعرابه كإعراب الأول .

«إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى» «إن» حرفُ شرطٍ ، ويكون بمعنى «ما» . و «كان»
فعلٌ ماضٍ . و «على» حرفُ جرٍّ . و «الهدى» جرُّ بعلى ، ولا علامة للجر فيه
لأنه اسم مقصورٌ . «أَوْ أَمَرَ بِالتَّقْوَى» «أو» حرفُ نَسْقٍ . و «أمر»
فعلٌ ماضٍ . و «بالتقوى» جرُّ بالباء الزائدة .

«أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى» قد ذكرتُ إعرابَ «أَرَأَيْتَ» فيما سلف .
«إن» حرفُ شرطٍ . «كذب» فعلٌ ماضٍ . والمصدرُ كَذَّبَ يُكَذِّبُ ^(١) [كَذَّابًا وَ]
تَكْذِيبًا فهو مُكَذِّبٌ . «وتولى» نسقٌ عليه .

«أَلَمْ» حرفُ جزمٍ . «يَعْلَمَ» جزمٌ بآلَمْ . «بِأَنَّ» حرفُ نصبٍ . واسمُ
«الله» تعالى نصبٌ بأن . «يرى» فعلٌ مضارعٌ . «كَلَّا» بمعنى حَقًّا .

«لَيْنَ لَمْ يَنْتَه» اللام تأكيد . و «إن» حرف شرط . و «لم» حرف جزم .
«يَنْتَه» جزم بلم علامة جزمه حذف الياء .

«لَنْسَفَعَا» اللام لام تأكيد . و «نَسَفَع» فعل مستقبل . والنون نون التوكيد ،
وتُكْتُبُ في الخط ألفا لأنها كالتنوين . وليس في القرآن نون التوكيد مُحَفَّفَةً إِلَّا قوله :
(لَنْسَفَعَا) ، [وقوله :] (وَلَيَكُونَنَّ مِنَ الصَّاعِرِينَ) . وقد روى حرف ثالث عن
الحسن : «أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ» . ولا يُقرأ به لأن في سنده ضَعْفًا . ومعنى
«لَنْسَفَعَا بِالنَّاصِيَةِ» أَيْ لَنَأْخُذَنَّ . وَالنَّاصِيَةُ مُقَدَّمُ الْوَجْهِ . و [حدثني ابن مجاهد عن
السَّمَرِيِّ] عن الفراء «(لَنْسَفَعَا) بِالنَّاصِيَةِ» أَيْ لَنَسُودَنَّ وَجْهَهُ . فأما قوله تعالى :
(فِيؤْخَذُ بِالنَّوَاصِي وَالْأَقْدَامِ) قيل يجمع بين رأسه ورجليه ، يعنى الكافر ، ثم يُقَذَّفُ
به في النار .

«بِالنَّاصِيَةِ» جر بالباء الزائدة . «نَاصِيَةٍ» بدل من الأولى .
«كَاذِبَةٍ» نعت لها . والعرب تُبَدِّلُ النَّكْرَةَ مِنَ النَّكْرَةِ ، والنكرة من
المعرفة ، والمعرفة من النكرة . وقد شرحت ذلك في كتاب المُبْتَدِئِ .

«خَاطِئَةٍ» نعتها أيضا .

«فَلْيَدْعُ» جزم بلام الأمر ، وعلامة الجزم حذف الواو .

(١) في ر : «اللام لام تأكيد» . (٢) ر : «ويثبت النون في الخط ألفا» .

(٣) زيادة عن م . (٤) كذا في م . وفي ب : «قال» . (٥) في ب ، م :

«من الأول» . (٦) في م : «... النكرة من النكرة ، والمعرفة من المعرفة ، والمعرفة من

النكرة» . فكل الأصلين ترك أحد الأقسام الأربعة . (٧) في ب : «وقد شرحته...» .

«نَادِيَهُ» مفعولٌ به . والنَّادِي المَجْلِسُ ، والنَّادِي القَوْمُ يَجْلِسُونَ في المجلس .
والأَصْلُ فَلْيَدْعُ أَهْلَ نَادِيهِ ، فحَذَفَ الأَهْلَ وأَقَامَ النَّادِي مُقَامَهُ ^(١) . قال الله تعالى :
(وَتَأْتُونَ فِي نَادِيَكُمُ الْمُنْكَرَ) قيل الضَّحِكُ ، وقيل الضَّرَاطُ ، وقيل خَذَفُ الْحَصَى ،
وقيل حَلُّ الإِزَارِ وَالِاسْتِبَالُ عَلَى الطَّرِيقِ . والنَّدِيُّ مِثْلُ النَّادِي ؛ قال الله تعالى :
(وَأَحْسَنُ نَدِيًّا) . والرجُلُ المُنَادِي : الذي يُنَادِي المُلُوكَ في النَّادِي أَيْ يُجَالِسُهُمْ .
قال زهير ^{وهم} :

وَجَارُ الْبَيْتِ وَالرَّجُلُ الْمُنَادِي * أَمَامَ الْبَيْتِ عَهْدُهُمَا سَوَاءُ

«سَدَّعُ الزَّبَانِيَةَ» «سَدَّعُ» فَعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ . والأَصْلُ «سَدَّعُوا» بالواو ،
غَيْرَ أَنَّ الْوَاوَ سَاكِنَةً وَاسْتَقْبَلَتْهَا اللَّامُ السَّاكِنَةُ فَسَقَطَتِ الْوَاوُ ، فَبَنُوا الْخَطَّ عَلَيْهِ . وقد
أَسْقَطُوا الْوَاوَ فِي الْمُصْحَفِ ^(٢) مِنْ «سَدَّعُ» ، وَ «يَدَّعُ الْإِنْسَانُ» ، وَ «يَمْحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ» ،
وَكَذَلِكَ الْيَاءُ مِنْ «وَادِ التَّمَلِّ» ، وَ «إِنَّ اللَّهَ لَهُادِ الَّذِينَ آمَنُوا» . وَالْعِلَّةُ فِيهِنَّ مَا أَنْبَأَتْكَ
مِنْ بِنَائِهِمُ الْخَطَّ عَلَى الْوَصْلِ . «الزَّبَانِيَةُ» مَفْعُولٌ بِهِمْ . وَوَاحِدُ الزَّبَانِيَةِ زِبْنِيٌّ فَأَعْلَمَ ،
وَزِبْنِيَّةٌ عِنْدَ الْحَرَمِيِّ ، وَقَالَ آخَرُونَ : لَا وَاحِدَ لَهَا .

«كَأَنَّ» بِمَعْنَى حَقًّا . «لَا تُطِعهُ» «لَا» نَهْيٌ . وَ «تُطِعهُ» جَزْمٌ بِالنَّهْيِ .
[وَالهَاءُ مَفْعُولٌ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهَا] ^(٣) . «وَأَسْجُدُ» مَوْقُوفٌ لِأَنَّهُ أَمْرٌ .

«وَأَقْتَرَبُ» نَسَقٌ عَلَيْهِ . وَالْمَصْدَرُ اقْتَرَبَ يَقْتَرِبُ اقْتِرَابًا فَهُوَ مُقْتَرِبٌ .

(١) فِي ب : «مَكَانَهُ» . (٢) فِي م : «وَقَدْ أَسْقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ الْمُصْحَفِ ...» .

(٣) زِيَادَةٌ عَنْ ر .

ومن سُورَةِ الْقَدْرِ

«إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ» «إِنَّ» حرفُ نصبٍ . والنونُ والألفُ نصبٌ بِإِنَّ . «أَنْزَلْنَاهُ» فعلٌ

ماضٍ . والنونُ والألفُ اسمُ الله تعالى في موضعِ رفعٍ . والهَاءُ مفعولٌ بها . فإن سأل سائلُ فقال : المَكْنَى لا يكونُ إلَّا بعدَ ظَاهِرٍ ، وهذه أوَّلُ سُورَةٍ فَلِمَ كُنِيَ عَنْ شَيْءٍ لَمْ يَتَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ؟ [فالجوابُ في ذلك أَنَّ العربَ قد تَكْنَى عن الشيءِ وإن لَمْ يَتَقَدَّمَ ذِكْرُهُ] إذا كان [المعنى] مفهوماً ، كقولهم : ما عَلَيْهَا أَعْلَمُ مِنْ فُلَانٍ ، يَعْنُونَ الْأَرْضَ . قال الله تعالى : ﴿ حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ ﴾ يعنى الشَّمْسُ .

وَالْقُرْآنُ نَزَلَ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ إِلَى السَّمَاءِ الدُّنْيَا ، ثُمَّ نَزَلَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ فِي نَحْوِ عِشْرِينَ سَنَةً الْخَمْسُ وَالْعَشْرُ وَالْآيَةُ وَالْآيَاتَانِ وَالسُّورَةُ بِأَسْرَافِهَا . فَالْهَاءُ كَنَاءٌ عَنِ الْقُرْآنِ .

«فِي لَيْلَةٍ» جَرُّ بِنَفْيٍ . «الْقَدْرِ» جَرُّ بِالْإِضَافَةِ .

«وَمَا أَدْرَاكَ» «مَا» لَفْظُهُ لَفْظُ الْإِسْتِفْهَامِ وَمَعْنَاهُ التَّعَجُّبُ . «أَدْرَاكَ» فعلٌ

ماضٍ وهو خبرُ الْإِبْتِدَاءِ لِأَنَّ «مَا» مَبْتَدَأَةٌ . «مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ» «مَا» ابْتِدَاءٌ .

و«لَيْلَةٍ» خبرُ الْإِبْتِدَاءِ . وَكُلُّ مَا فِي الْقُرْآنِ «وَمَا أَدْرَاكَ» فَقَدْ أَدْرَاهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،

[وَمَا كَانَ] «وَمَا يُدْرِيكَ» فَمَا أَدْرَاهُ [بَعْدُ] صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ .

(١) زيادة عن م .

(٢) في ب : «يعنى الأرض» .

(٣) زاد في ر : «في موضع رفع بالابتداء» .

(٤) في ر : «رفع بالابتداء أيضا» .

«لَيْلَةُ الْقَدْرِ» «ليلة» ابتداءً . و «الْقَدْرِ» جرٌّ بالإضافة .

«خَيْرٌ» خبرٌ لا ابتداءً . «مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ» ^(١) «أَلْفٍ» جرٌّ بمن . و «شهر»

جرٌّ بالإضافة . فإن سأل سائلُ فقال : كلُّ اثني عشر شهرًا فيها ليلةٌ قدرٍ فلم قال ^(٢)

ليلةُ القدرِ خيرٌ من ألفِ شهرٍ ؟ فالجوابُ في ذلك أن معناه ليلةُ القدرِ خيرٌ من ألفِ

شهرٍ ليس فيها ليلةُ القدرِ . «تَنْزَلُ» فعلٌ مضارعٌ ، والأصلُ تَنْزَلُ فُحِذِفَتِ التاءُ .

«الْمَلَائِكَةُ» رفعٌ بفعلِهِمْ . «وَالرُّوحُ» نسقٌ على الملائكة . فإن قيل

لك : الرُّوحُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ فلمْ نُسَقَ عَلَيْهِمْ ؟ فالجوابُ في ذلك أن العربَ [قد] ^(٣) تنسُقُ

الشيءَ على الشيءِ نَفْسِهِ وتخصُّهُ بالذكرِ تفضيلاً ، كما قال اللهُ تعالى : ﴿فِيهَا فَاكِهَةٌ

وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ﴾ وَالنَّخْلُ وَالرَّمَّانُ مِنَ الْفَاكِهَةِ . وقال : ﴿مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ

وَرُسُلِهِ ...﴾ ثم قال : ﴿وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ﴾ .

«فِيهَا» جرٌّ بِنَفْيِ . «بِإِذْنِ» جرٌّ بالبَاءِ الزائدة . «رَبِّهِمْ» جرٌّ

بالإضافة . «مِنْ كُلِّ» جرٌّ مِنْ . «أَمْرٍ» جرٌّ بالإضافة . تمَّ الكلامُ

ثم يتبيدئ : «سَلَامٌ هِيَ» ابتداءً وخبرٌ . وقرأ ابنُ عباسٍ «مِنْ كُلِّ أَمْرٍ»

سَلَامٌ «فعلامَةُ الجَرِّ كسرةُ الهمزة . «حَتَّى» غاية .

«مَطْلَعٌ» جرٌّ بِحَتَّى . وإنما خَفَضْتُ لأنَّ التقديرَ إلى مَطْلَعِ الْفَجْرِ . والمَطْلَعُ

مصدرٌ يعنى الطُّلوعُ . والمَطْلَعُ (بالكسر) المَوْضِعُ . «الْفَجْرِ» جرٌّ بالإضافة .

(١) في ب : «جرٌّ بالإضافة وألف جرٌّ بمن»

(٢) في ب : «قيل» . (٣) زيادة عن م .

ومن سُورَةِ الْقِيَمَةِ

«لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا» «لم» حرف جزم . «يكن» جزم بلم، علامة جزمه سكون النون . وسقطت الواو لالتقاء الساكنين ، وكسرت النون لذلك أيضا^(١) .
«الذين» في موضع رفع اسم كان . و «كفروا» صلة الذين .

«مِنْ» حرف جر . «أهل» جر بمن .

«الْكِتَابِ» جر بالإضافة . «وَالْمُشْرِكِينَ» نسق عليهم .

«مُنْفَكِّينَ» نصب خبر كان . والمصدر أنفكَّ ينفكَّ انفكاكا فهو منفك .

«حَتَّى» حرف نصب^(٢) . «تَأْتِيهِمْ» نصب بحتى . والهاء والميم مفعول بهما .

«الْبَيِّنَةُ» رفع بفعله . والبينة ها هنا رسول الله صلى الله عليه وسلم .

«رَسُولٌ» بدل منها . «مِنْ» حرف جر . «اللَّهِ» تعالى جر بمن .

«يَتْلُو» فعل مضارع . «صُحُفًا» مفعول بها . «مُطَهَّرَةً» نعت

للصحف ، طهرت فهي مطهرة . «فِيهَا» الهاء والألف جر بفي . «كُتِبَ»

رفع بالابتداء . «قِيَمَةً» نعت للكتب . والأصل قِيَوْمَةٌ ، فقلبوا من الواو ياء

وأدغموا الياء في الياء ، فالتشديد من جلال ذلك .

«وَمَا تَفَرَّقَ» «ما» محذوف . و «تفرَّقَ» فعل ماضٍ .

(١) في ب : «كذلك أيضا» . وعبرة م ، ر : «لالتقاء الساكنين أيضا» .

(٢) في ر ، م : «بفعلها» .

”الَّذِينَ“ رفع بفعليهم ، وهو اسم ناقص .

”أوتوا“ فعل ماضٍ وهو فعل ما لم يسم فاعله . وأوتوا معناه أعطوا .

والأصل أوتوا بهمزتين ، فصارت الهمزة الثانية واوا لانضمام ما قبلها . والواو ضمير الفاعلين ، وهو صلة الذين .

”أَلِكِتَابِ“ خبر ما لم يسم فاعله . ”إِلَّا“ تحقيق بعد جحد .

”مِنْ بَعْدِ“ جر بمن . ”مَا جَاءَتْهُمْ“ [”ما“ بمعنى الذي وهو جر ببعْد .

و”جاءتهم“] فعل ماضٍ . والتاء علامة التانيث . والهاء والميم مفعول بهما ، وهو صلة ما . ”الْبَيِّنَةِ“ رفع بفعالها ، علامة الرفع ضم آخرها .

”وَمَا أَمُرُوا“ [”ما“ جحد . و”أمرُوا“] فعل ماضٍ لم يسم فاعله . وعلامة

ما لم يسم فاعله ضمك أوله . والواو ضمير الفاعلين . وهو مفعول في الأصل ، غير أن الفعل إذا لم يذكر فاعله صار المفعول به في موضع الفاعل .

”إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ“ ”إِلَّا“ تحقيق بعد جحد . ”لِيَعْبُدُوا“ : نصب بلام

كفى ، وعلامة النصب حذف النون ، وكان الأصل لِيَعْبُدُونَ . واسم الله تعالى

في موضع نصب .

(١) الواقع أن الكتاب مفعول ثانٍ ، وضمير الفاعلين مفعول أول . وليس الكتاب خبراً عن ضمير الفاعلين

في الأصل إذ ليس بينهما إسناد . ولعل هذا التعبير اصطلاح للأولف .

(٢) يلاحظ أن ”ما“ هنا مصدرية وليست اسم موصول .

(٣) زيادة عن م . (٤) في الأصول : »فيه« .

”مُخْلِصِينَ“ نصبٌ على الحالِ أي عَبدُوا الله في حالِ إخلاصِ النية .

”لَهُ“ الهاءُ جرٌّ باللامِ الزائدة .

”الَّذِينَ“ نصبٌ بِمُخْلِصِينَ . والَّذِينَ المِلَّةُ هاهنا .

”حَنِفَاءَ“ نصبٌ على الحال ، وهو جمعُ حَنِيفٍ ، مثلُ ظَرِيفٍ وظُرَفَاءَ .

والْحَنِيفُ في اللغةِ المستقيمُ . فإن قيل لك : لِمَ سُمِّيَ الْمُعَوَّجُ الرَّجُلُ أَحْنَفَ ؟ فقلْ تطَيَّرُوا

مِنَ الْأَعْوِجَاجِ إِلَى الْإِسْتِقَامَةِ ، كما يقالُ لِلدَّيْعِ سَلِيمٌ ، ولِلأَعْمَى أَبُو بَصِيرٍ^(١) ، ولِلأَسْوَدِ

أَبُو الْبَيْضَاءِ ، وَلِلْمَهْلَكَةِ مَفَازَةٌ . هذا قولُ أَكْثَرِ النُّحَوِيِّينَ . فأما ابنُ الأعرابيِّ فزعم

أَنَّ الْمَفَازَةَ لَيْسَتْ مَقْلُوبَةً ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ فَوَزَ الرَّجُلُ إِذَا مَاتَ ، ومثلهُ جَنَصَ .

قال الشاعر^(٢) :

فَمَنْ لِلْقَوَافِ بَعْدَهَا مَنْ يَحْوِكُهَا * إِذَا مَا ثَوَى كَعْبٌ وَفَوَزَ جَرُولُ^(٣)

يريدُ كَعْبَ بْنَ زُهَيْرٍ ، وَجَرُولُ الحُطَيْئَةُ . وَالْحَنِيفُ سِتَّةُ أَشْيَاءَ : الْمُسْتَقِيمُ ، وَالْمُعَوَّجُ ،

وَالْمُسْلِمُ ، وَالْمُخْلِصُ ، وَالْمُخْتُونُ ، وَالْحَاجُّ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ . وَمَنْ عَمِلَ بِسُنَّةِ إِبْرَاهِيمَ صَلَوَاتُ

اللَّهِ عَلَيْهِ سُمِّيَ حَنِيفًا .

”وَيُقِيمُوا“ نسقٌ [بالواو] على لِيَعْبُدُوا ، وعلامةُ النصبِ حذفُ النونِ .^(٤)

وهذه الياءُ مبدلةٌ من واوٍ ، والأصلُ وَيُقِيمُوا ، فنقلوا كسرةَ الواوِ إلى القافِ ،^(٥)

فانقلبَتِ الواوُ ياءً لِانكسارِ ما قبلها . ”الصَّلَاةُ“ مفعولٌ بها .

(١) كذا في م . وفي كتاب ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه أن الأعمى يكنى أبا بصير .

وفي ب : « ولالأعمى بصير » . (٢) هو كعب بن زهير .

(٣) في الأغاني (ج ٢ ص ٦٥) طبعة دار الكتب المصرية وكتاب الشعر والشعراء : « شأنها » .

(٤) زياده عن ر ، م . (٥) في ب : « فقلبوا » .

« وَيُوتُوا » نسق على يُقيموا، والأصل يُؤْتُونَ، فذهبت النون للنصب،
والياء لالتقاء الساكنين. ^(١) « الزَّكَاةَ » مفعول بها .

« وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ » « ذلك » رفع بالابتداء وهو إشارة الى ما تقدم من
إيتاء الزكاة وإقامة الصلاة . « ودين » رفع خبر بالابتداء . « والقيمة » جر
بالإضافة . فإن قيل لك : الدين هو القيمة فلم لم يقل ذلك الدين القيمة ؟ فقل :
العرب تضيف الشيء الى نعتيه ، نحو قولهم : صلاة الظهر، وحب الحصيد؛ قال
الشاعر :

[أتمدح فقعساً وتدم عبساً * ألا لله أمك من هجين ^(٣)]

ولو أقوت عليك ديار عبس * عرفت الدل عرفان اليقين

فأضاف العرفان الى اليقين، [وهو] ^(٢) أراد عرفانا يقيناً . وقال آخرون : إنما التقدير
وذلك دين الملة القيمة، وذلك دين الحنيفية القيمة . فحذف المضاف وأقام المضاف
اليه مقامه؛ كما قال الله عز وجل : ﴿ وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا ﴾ أي أسأل أهلها . ^(٤)

« إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا » « الذين » نصب بإن، و« كفروا » صلة الذين .

« مِنْ أَهْلِ » جر بمن . « الْكِتَابِ » جر بالإضافة .

« وَالْمُشْرِكِينَ » نسق عليه .

(١) أى بعد أن أزالوا ضمتها، كما ذكر المؤلف ذلك في غير هذا الموضع .

(٢) فى م : « هو القيم » . (٣) زيادة عن م .

(٤) فى ب ، م : « أى سل » .

« فِي نَارِ جَهَنَّمَ » جُرْفِي . « وَجَهَنَّمَ » جرّ بالإضافة ، ولم تنصرف
 للتأنيث والتعريف . « خَالِدِينَ فِيهَا ^(١) أُولَئِكَ » رفع بالابتداء . « هُمْ »
 ابتداءً ثانٍ . « شَرُّ » خبر بالابتداء . « الْبَرِيَّةِ » جرّ بالإضافة . والأصل
 الْبَرِيَّةُ ، فتركوا الهمزة تخفيفاً ، وهو مِنْ بَرَأَ اللهُ الْخَلْقَ ، واللهُ الْبَارِئُ الْمَصَوِّرُ .
 [حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَرَفَةَ قَالَ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عِيسَى قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ
 كَثِيرٍ عَنْ سَفْيَانَ عَنْ الْمُخْتَارِ بْنِ فُلْفِلٍ ^(٢)] عَنْ أَنَسٍ قَالَ : جَاءَ رَجُلٌ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ فَقَالَ : يَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ . فَقَالَ : « ذَلِكَ إِبْرَاهِيمُ خَلِيلُ الرَّحْمَنِ » . وَإِنَّمَا
 قَالَهُ تَوَاضَعًا [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ . حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عُقْدَةَ قَالَ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى عَنْ
 عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ شَرِيكٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ الْأَعْمَشِ ^(٢)] عَنْ عَطَاءٍ قَالَ : سَأَلْتُ عَائِشَةَ عَنْ
 عَلَى صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ فَقَالَتْ : ذَاكَ خَيْرُ الْبَشَرِ لَا يَشْكُ فِيهِ إِلَّا كَافِرٌ ^(٣) .

« إِنَّ الَّذِينَ » نصبٌ بِلِإَنَّ . « آمَنُوا » صِلَةُ الَّذِينَ . والواو ضميرُ الفاعلين ،
 وهو يعود إلى الذين . « وَعَمِلُوا » نسقٌ عليه . « الصَّالِحَاتِ » مفعولٌ بها ،
 وكسرت التاء لأنها غير أصلية . « أُولَئِكَ » ابتداءً . « هُمْ » ابتداءً
 ثانٍ ، وإن شئتَ قلت « هُمْ » فاصلةٌ زائدة ^(٤) . « خَيْرٌ » خبر بالابتداء .

(١) خالدين فيها : سقطت من الأصول ، وهي نصب على الحال

(٢) زيادة عن م .

(٣) في م : « ولا يشك إلا كافر » .

(٤) في ب : « قلت صلة زائدة » .

«الْبَرِيَّةُ» جر بالإضافة . قال العجير لنافع بن علقمة :

يا نافعاً يا أكرم البرية * والله لا أكذبك العشيّة

[إنّا لقينا سنة قسيّة * ثمّ مطرنا مطرة رويّة

فنبت البقل ولا رعيّة * فأنظر بنا القرابة العليّة

* والعرب ممّا ولدت صفيّة *

فأمر له بألف شاة^(١) . وقال آخرون : من ترك الهمزة من البرية أخذه من البرى

وهو التراب . أنشدنا ابن مجاهد^(٢) :

* بفيك من سار إلى القوم البرى^(٣) *

وكلام العرب ترك الهمز . قال الشاعر :

أمرز على جدّ الحسّين فقل لأعظمه الزكّة

قبر تضمّن طيباً * آباؤه خير البرية

آباؤه أهل الخلا * فة والرياسة والعطيّة

«جزاؤهم عند ربهم»^(٤) «جزاؤهم» ابتداء . والهاء والميم جر بالإضافة .

و «عند» نصب على الظرف . «ربهم»^(٥) جر بالإضافة .

(١) زيادة عن م .

(٢) من هنا إلى آخر الشعر الآتى ليس فى م .

(٣) لدرك بن حصن الأسدى . ك .

(٤) فى ر : «رفع بالابتداء علامة الرفع فى الهمزة . وهم جر بالإضافة» .

(٥) زاد فى ر : «مضاف الى الهاء والميم» .

”جَنَّاتُ“ رفع خبرُ الابتداء . ”عَدْنٍ“ جرُّ بالإضافة . و ”عَدْنٌ“ معناه الإقامة بالمكان ، ومنه المعدن . تقول العرب : عدن بالمكان ، [وبن بالمكان^(١)] وأبن ، ونناً ، وقطن ، إذا أقام بالمكان . قال الأعشى :

وإن يتبعوا أمره يرشدوا * وإن يسألوا ماله لا يضمن

وإن يستضافوا إلى حليمه * يضافوا إلى ماجد قد عدن

فما إن على قلبه غمرة * وما إن بعظم له من وهن

”تَجْرِي“ فعل مضارع . ”مِنْ تَحْتِهَا“ جرُّ بمن .

”الأنهارُ“ رفع بفعليها ، وفعليها تجرى . ”خَالِدِينَ“ نصب على الحال .

”فِيهَا“ الهاء جريفي . ”أَبَدًا“ نصب على القطع^(٢) .

”رَضِيَ اللَّهُ“ ”رَضِيَ“ فعل ماضٍ . والأصل رَضَوْا ، فقلّبوا من الواو ياءً

لأنكسار ما قبلها . ”عَنْهُمْ“ جرُّ بعن .

”وَرَضُوا عَنْهُ“ نسق عليه ، والأصل رَضُوا ، فحذفوا الياء لسكونها وسكون

واو الجمع بعد أن أزالوا ضمّتها^(٣) . ”ذَلِكَ“ ابتداء .

”لِمَنْ“ جرُّ باللام الزائدة .

”خَشِيَ“ فعل ماضٍ . ”رَبِّهِ“ نصب^(٤) . والهاء جرُّ بالإضافة .

(١) زيادة عن م .

(٢) « أبدا » منصوب على الظرف .

(٣) في ر : « بعد أن نقلت ضمة الياء الى ما قبلها » .

(٤) زاد في ر : « بأنه مفعول به » .

ومن سورة الزلزلة ومعانيها

[قوله تعالى: ^(١) «إِذَا زُلْزِلَتْ» إذ وإذا حرفا وقت، إذ واجبة، وإذا غير واجبة. و «زُلْزِلَتْ» فعل ماضٍ. والتاء تاء التأنيث، وهو فعل ما لم يسم فاعله. فإذا صرّفت قلت زُلْزِلَتْ تُزَلُّ زَلْزَلَةً فهي مُزَلَّزَةٌ، وزُلْزِلَتْ زِلْزَالًا بكسر الزاي. وقرأ عاصم الجحدري: «إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا» بفتح الزاي. فبافتح الاسم، وبالكسر المصدر. قال ابن عرفة: الزلزلة والتلّلة واحد، والزلازل والتلاتيل، وأنشد للزاعى:

فأبوك سَيِّدُهَا وَأَنْتَ أَشَدُّهَا * زَمَنَ الزَّلَازِلِ فِي التَّلَاتِلِ جُولًا

[وحدثنا ابن عرفة قال حدثنا محمد بن الربيع قال حدثنا يزيد بن هارون عن المسعودي عن سعيد بن أبي بردة عن أبيه عن أبي موسى قال قال رسول الله ^(٢) صلى الله عليه]: «إِنَّ أُمَّتِي أُمَّةٌ مَرْحُومَةٌ لَيْسَ عَلَيْهَا فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ إِنَّمَا ^(٣) عَذَابُهَا فِي الدُّنْيَا الْقَتْلُ وَالزَّلَازِلُ وَالتَّلَاتِلُ». ويجوز أن يجعل الزلازل بالفتح مصدرا أيضا.

«الْأَرْضُ» رفع، اسم ما لم يسم فاعله.

«زِلْزَالَهَا» نصب على المصدر.

(١) زيادة عن م.

(٢) زيادة عن م. والذي مكانها في ب: «وروى عن النبي صلى الله عليه وآله».

(٣) في م: «ويجوز أن تجعل الفتح في الزلازل مصدرا أيضا».

”وَأَنخَرَجْتِ“ نسقٌ على زُلْزَلْتِ ، وهو فعلٌ ماضٍ ، وألفُها أَلِفٌ قطع .
والمصدرُ أَنخَرَجٌ يُخْرِجُ إخراجاً فهو مُخْرِجٌ^(١) . فإن قيل لك : لِمَ كُسِرَت الألفُ
في المصدرِ ، فقلْ لئلا يَلْتَبِسَ بِأَلِفِ الجمعِ ، مثل أَلِفِ أَخْرَاجٍ جمعُ خُرْجٍ .

”الْأَرْضُ أَثْقَلَهَا“^(٢) مفعولٌ بها جمعٌ ثَقِيلٌ . والهاءُ جرٌّ بالإضافة .

”وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا هَآءَا“ الواوُ حرفٌ نسقي . و « قال » فعلٌ ماضٍ .
« الإنسان » رفعٌ بفعليه . « ماها » استفهامٌ ، والهاءُ جرٌّ باللام الزائدة .

”يَوْمَئِذٍ“ نصبٌ على الظرف وهو مضافٌ إلى « إِذٍ » . ”تُحَدِّثُ“ فعلٌ
مضارعٌ . ”أَخْبَارَهَا“ نصبٌ لأنها مفعولٌ بها ، و « ها » جرٌّ بالإضافة .

”بِأَنَّ رَبَّكَ“ « أَنَّ » حرفٌ نصب . واسمُ الله تعالى نصبٌ بِأَنَّ . والكافُ
جرٌّ بالإضافة .

”أَوْحَى“ فعلٌ ماضٍ . والمصدرُ أَوْحَى يُوحِي إِيحَاءً فهو مُوَحٍّ . والعربُ
تقول : أَوْحَى وَوَحَى بمعنى . والوَحْيُ يكونُ إشارةً وإلهاماً وسراً . والوَحْيُ الْكِتَابَةُ ،
أَنشدني ابنُ عَرَفَةَ :

كَأَنَّ أَخَا الْيَهُودِ يَخْطُ وَحِيًّا * بِكَافٍ فِي مَنَازِلِهَا وَلامٍ

”هَآءَا“ جرٌّ باللام الزائدة . ”يَوْمَئِذٍ“ نصبٌ على الظرف وهو
مضافٌ إلى « إِذٍ » .

(١) في م : « أَخْرَجْتَ تَخْرُجُ ... الخ » بتأنيث الفعل والوصف .

(٢) كلمة الأرض سقطت من الأصول . وهي رفعٌ بفعليها .

”يَصْدُرُ“ فعل مضارع . والمصدرُ صَدَرَ يَصْدُرُ صَدُوراً فهو صَادِرٌ ،
والمفعولُ به مصدورٌ عنه . تقول العربُ : صَدَرَتِ الْإِبِلُ عَنِ الْمَاءِ إِذَا شَرِبَتْ
وَأَنْصَرَفَتْ ، وَوَرَدَتِ الْإِبِلُ الْمَاءَ لِلشُّرْبِ . والواردُ أيضاً من الناس الذي يَرِدُ
الماءَ . وَجَمَعَ الْوَارِدِ وَرَّادٌ . والذي يَتَقَدَّمُ الْوَارِدِينَ إِلَى الْمَاءِ يُقَالُ لَهُ الْفَارِطُ ،
وَجَمَعُهُ فَرَّاطٌ . قال الشاعر ^(١) :

فَأَسْتَعْجِلُونَا وَكَانُوا مِنْ صَحَابَتِنَا * كَمَا تَعَجَّلَ فَرَّاطٌ لِرُورَادٍ

فَإِنْ قِيلَ لَكَ : فَهَلْ يَجُوزُ أَنْ يُقْرَأَ يَوْمَئِذٍ يُصْدِرُ النَّاسُ كَمَا قُرِئَ (حَتَّى يُصْدِرَ
الرَّءَاءُ) ؟ فَقُلْ يُصْدِرُ فِعْلٌ لَازِمٌ ، وَيُصْدِرُ فِعْلٌ مُتَعَدٍّ . وَإِنَّمَا جازَ الْوَجْهَانِ هُنَاكَ لِأَنَّ
التَّقْدِيرَ حَتَّى يُصْدِرَ الرَّءَاءُ إِلَيْهِمْ ، وَهَاهُنَا تَقْدِيرُهُ حَتَّى يُصْدِرَ النَّاسُ هُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ .

”النَّاسُ“ رَفَعَ بفعْلِهِمْ . ”أَشْتَاتًا“ نَصَبٌ عَلَى الْحَالِ أَيْ مُتَفَرِّقِينَ .
وَالْأَشْتَاتُ [جَمْعٌ] ^(٢) وَاحِدُهُ شَتٌّ . وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

قَدْ هَرَّاقَ الْمَاءَ فِي أَجْوَافِهَا * وَطَاطَيْرُنَ بِأَشْتَاتٍ شَقَقَ

”لِيرُوا“ نَصَبٌ بِلامِ كَيٍّ ، وَعَلَامَةُ النِّصْبِ حَذْفُ النُّونِ .

”أَغْمَاهُمْ“ مَفْعُولٌ بِهَا ، وَهِيَ وَالْمِيمُ جَرٌّ بِالْإِضَافَةِ .

”فَمَنْ يَعْمَلُ“ « مَنْ » رَفَعَ بِالْإِبْتِدَاءِ وَهُوَ شَرْطٌ . وَ « يَعْمَلُ »

جَزْمٌ بِمَنْ .

(١) هو القطامي : ك .

(٢) زيادة عن م .

”مِثْقَالَ“ مفعولٌ به . ”ذَرَّةٌ“ جرٌّ بالإضافة .

”خَيْرًا“ نصبٌ على التمييز ، والتقديرُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ مِنْ خَيْرٍ .

”يَرَهُ“ جزمٌ جوابُ الشرط ، وعلامةُ الجزمِ سقوطُ الألف . والهاءُ مفعولٌ بها وهي كنايةٌ عن المِثْقَالِ . والأصلُ يَرَاهُ^(١) . قال الشاعر :

أَرَى عَيْنِي مَا لَمْ تَرَأْيَاهُ * كَلَانَا عَالِمٌ بِالتُّرَّهَاتِ

فهمز على الأصلِ ضرورةً .

”وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ“ إعرابه مثلُ إعرابِ الأول . وقَدِمَ

جَدُّ الْفَرَزْدَقِ على رسولِ الله صَلَّى الله عليه وآله فقال : يا رسول الله أَسْمِعْنِي شَيْئًا

مِمَّا أَنْزَلَ اللهُ عَلَيْكَ ، فقرأ عليه : إِذَا زُلْزِلَتْ ، [فَلَمَّا أَنْتَهَى]^(٢) إِلَى قَوْلِهِ : ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ

مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ قال : حَسْبِيَ يَا رَسُولَ اللهِ .

وحدَّثني أبو عبد الله عن أبي العِيناء عن الأصمعيِّ قال : قرأ على أعرابيٍّ ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ

مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ فَقَدَّمَ وَأَخَّرَ ، فَقُلْتُ لَهُ : قَدَّمْتَ وَأَخَّرْتَ ! فَقَالَ :

خُذَا جَنْبَ هَرَشِي أَوْ قَفَاها فَإِنَّهُ * كَلَا جَانِبِي هَرَشِي لَهْنُ طَرِيقُ^(٤)

(١) هو سرافة البارقي . ك .

(٢) زيادة عن م .

(٣) في ب : « عبد الله بن أبي العِيناء » وهو تحريف .

(٤) البيت يروى لعقيل بن علفة المزني . وهرشي اسم موضع . ويروى : « وجه هرشي » . ك .

ومن سورة العاديات

«وَالْعَادِيَاتُ» جرّ بواو القسم، علامة الجرّ كسرة التاء، و«العاديات» الخيل، وقيل الإبل، واحدتها عادية. قال العجير:

ألم تعلمي بالحيّ سفلَى ديارهم * بفلج وأعلاها بصارة والقهر
وللعاديات القهقهة - رى بين رية * وبين الوحاف من كُتات ومن شُقَرِ
وَكُتَاتٌ جمع غريب لم نجد له إلا في شعر العجير [هَذَا] . والعاديات هي الخيول . قال
سلامة بن جندل :

والعاديات أسابي الدماء بها * كأن أعناقها أنصابٌ ترجيب^(٤)
والعاديات أيضاً الحروب، واحدتها عادية . قال سلامة أيضاً :
يجلو أسنتها فتياتٌ عادية * لا مقرّفين ولا سودٍ جعابيب
الجعابيب الضعاف، الواحد جعبوب . والأسابي الطرائق .

«ضَبْحًا» الضَّبْحُ الصَّوْتُ، أعنى صوت أنفاس الخيل^(٥)، وهو نصبٌ على
المصدر في موضع الحال .

«فَالْمُورِيَّاتُ» نسق على العاديات، وهي التي تُورِي النار بسنايكها أي
تقدح كما تُورِي الزّندة وهي نار الحباحب . والمصدر أورى يورى إيراً فهو مور .

(١) أي جمع كبت . (٢) زيادة عن م .

(٣) من هنا إلى « والأسابي الطرائق » ليس في م .

(٤) الأنصاب : حجارة كان يذبح عليها في الجاهلية . وترجيب : تعظيم .

(٥) في م : « الضبح صوت أنفاس الخيل » .

”قَدْحًا“ مصدرٌ .

”فَالْمُغِيرَاتِ“ نسقٌ على المَؤْرِياتِ ، وهى الخيلُ التى تُغِيرُ وقتَ السَّحَرِ .

يُقَالُ : أَغَارَتِ الخيلُ على العدوِّ تُغِيرُ إِغَارَةً فَهِيَ مُغِيرَةٌ ، وَغَارَ الرَّجُلُ يَغُورُ إِذَا أَتَى الْغُورَ غُورَ تِهَامَةٍ ، وَغَارَ الرَّجُلُ أَهْلَهُ يَغِيرُهُمْ وَمَارَهُمْ يَمِيرُهُمْ بِمَعْنَى . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَغَارَ عَلَى الْعَدُوِّ بِكُلِّ طَرَفٍ * وَسَلَّهَبَةٍ تَجُولُ بِلا حِرَامٍ^(٢)

”صَبْحًا“ نصبٌ على الظَّرْفِ . ”فَأَثَرَنَ بِهِ نَقْعًا“ « أَثَرَنَ » فَعْلٌ

مَاضٍ ، وَالنُّونُ عِلَامَةُ التَّأْنِيثِ^(٣) . « بِهِ » اهْتِاأ جَرُّ بِالْبَاءِ [الزَّائِدَةُ]^(٤) . وَالْهَاءُ كُنَايَةٌ عَنِ الْوَادِى وَإِنْ لَمْ يَتَقَدِّمْ لَهُ ذِكْرٌ . « نَقْعًا » مَفْعُولٌ بِهِ . وَالنَّقْعُ الْغُبَارُ ، وَالنَّقْعُ أَيْضًا أَنْ يَرَوَى الْإِنْسَانُ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ ؛ يُقَالُ : نَقَعْتُ غُلَّتِي بِشَرْبَةِ مَاءٍ .

”فَوَسَطْنَ“ نسقٌ على أَثَرَنَ . ”بِهِ“ جَرُّ بِالْبَاءِ [الزَّائِدَةُ]^(٥) .

”جَمْعًا“ نصبٌ على الظَّرْفِ .

”إِنَّ الْإِنْسَانَ“ « الْإِنْسَانُ » نصبٌ بِإِنَّ وَهُوَ جَوَابُ الْقَسَمِ [أَعْنِي إِنَّ] .^(٦)

”لِرَبِّهِ“ جَرُّ بِاللَّامِ . وَالْهَاءُ جَرُّ بِالْإِضَافَةِ .

(١) ر : « نصب على المصدر » .

(٢) كَذَا فِي م . وَالسَّلَهِبَةُ مِنَ الْخَيْلِ الْجَسِيمَةِ . وَفِي ب : « وَسَاهِمَةٌ » أَى ضَامِرَةٌ مُتَغَيِّرَةٌ .

(٣) النُّونُ هَا هُنَا ضَمِيرُ الْخَيْلِ وَهِيَ الْفَاعِلُ . (٤) زِيَادَةٌ عَنْ ر .

(٥) زِيَادَةٌ عَنْ م ، ر . (٦) زِيَادَةٌ عَنْ م .

«لَا كُنُودٌ» اللَّامُ لَامُ التَّأْكِيدِ . و «كُنُودٌ» رَفَعُ خَبَرُ إِنَّ . وَالْكَنُودُ
الْكُفُورُ . قَالَ الْحَسَنُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : ((إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ)) قَالَ : يَذْكُرُ
الْمَصَائِبَ وَيَنْسَى النِّعَمَ . وَقَالَ النِّمْرُ بْنُ تَوَلِّبٍ :

كُنُودٌ لَا تَمُنُّ وَلَا تُفَادِي * إِذَا عَلِقَتْ حَبَائِلُهَا بِرَهْنٍ
لَهَا مَا تَشْتَهِي عَسَلٌ مُصَفًّى * إِذَا شَاءَتْ وَحُورَى بِسَمَنِ

«وَأِنَّهُ» نَسَقٌ عَلَى الْأَوَّلِ . «عَلَى ذَلِكَ» جَرٌّ بِعَلَى . «لَشَّهِيدٌ»
رَفَعُ خَبَرُ إِنَّ . «وَأِنَّهُ» نَسَقٌ عَلَى الْأَوَّلِ . «لِحُبٍّ» جَرٌّ بِاللَّامِ [الزائدة] ^(١) .

«الْخَيْرِ» جَرٌّ بِالْإِضَافَةِ . وَالْخَيْرُ الْمَالُ هَاهُنَا ، كَمَا قَالَ تَعَالَى : ((إِنْ تَرَكَ خَيْرًا))
أَيُّ مَالًا . وَالْخَيْرُ الْخَيْلُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ((إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ
رَبِّي)) يَعْنِي الْخَيْلَ . وَالْخَيْرُ الْخَمْرُ ، تَقُولُ الْعَرَبُ : مَا عِنْدَهُ خَلٌّ وَلَا نَجَسٌ ، أَيُّ لَا شَرٌّ
وَلَا خَيْرٌ . وَيَجْمَعُ الْخَيْرُ خِيورًا ، وَالشَّرُّ شُرُورًا .

«لَشَّدِيدٌ» الشَّدِيدُ الْبَخِيلُ . وَاللَّامُ بِمَعْنَى مِنْ أَجْلِ هَاهُنَا ^(٢) . وَالتَّقْدِيرُ إِنَّ
الْإِنْسَانَ مِنْ أَجْلِ حُبِّ الْمَالِ لَبَخِيلٍ .

(١) زيادة عن م ، ر .

(٢) يلاحظ أن سياق المؤلف يدل على أن الخير قد يراد به الخمر . والواقع أن كلمة الخمر قد يراد بها
الخير في بعض استعمالها ، كما يفهم من التمثيل .

(٣) هامش ب : « يريد أن اللام هنا للتعميل مثلها في قوله تعالى ((لتحكم بين الناس بما أراك

الله)) .

”أَفَلَا يَعْلَمُ“ الألفُ ألفُ التوبيخ في لفظ الاستفهام . « يعلم » فعلٌ مستقبلٌ .

”إِذَا“ حرفٌ وقتٍ غير واجبٍ . ”بُعْثِرَ“ فعلٌ ماضٍ وهو فعلٌ مالمٌ يُسمُّ فاعله . فإذا صرفت قلت بُعْثِرَ يَبْعَثِرُ بُعْثَرَةً وَبِعْثَارًا فهو مبْعَثِرٌ . وفي حرف ابن مسعود : ”أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُحِثَ مَا فِي الْقُبُورِ“^(٢) .

”مَا“ بمعنى الذي ، وهو رفع اسم مالمٌ يُسمُّ فاعله . ”فِي الْقُبُورِ“ جرٌّ بفي وهو صلةٌ ما . ”وَحُصِّلَ“ فعلٌ ماضٍ . والمصدرُ حُصِّلَ يُحْصَلُ تحصيلًا فهو محصَّلٌ . ”مَا فِي الصُّدُورِ“ إعرابه كإعراب الأول .

”إِنَّ رَبَّهُمْ“ نصبٌ بـ”إنَّ“ . ”هَمْ“ جرٌّ بالإضافة . ”يَوْمَئِذٍ“^(٣) نصبٌ على الظرف .

”لَخَبِيرٌ“ اللامُ لامُ التأكيد . « وخبير » [رفع] خبرٌ إن . وقرأ التجَّاجُ على المنبر وكان فصيحًا « أَنْ رَبَّهُمْ » (بـالفتح) ، فلمَّا عَلِمَ أَنَّ اللامَ في خبرها أسقط اللامَ لئلا يكون لحنًا ، فقرأ : « أَنْ رَبَّهُمْ بِرَهْمٍ يَوْمَئِذٍ خَبِيرٌ » . ففتر من اللحن عند الناس ، ولم يبل بتغيير كتاب الله لحرأته على الله [وبجوره]^(٤) .

(١) جعل بعض النساخ العين في بعثر وتصاريفها غينا ، وهي لغة ولكنها ليست بقراءة . ع . ي .

(٢) كذا في الأصول . والمنقول عن ابن مسعود « بَحَثَر » ، وأما « بَحِث » فنقول عن

الأسود . ع . ي . (٣) زيادة عن ر ، م . (٤) زيادة عن م .

(٥) في م : « لاحنا » . (٦) في م : « ولم يبال » . وكلاهما صحيح .

وَمِنْ سُورَةِ الْقَارِعَةِ وَمَعَانِيهَا
 «الْقَارِعَةُ» رَفَعُ بِالْإِبْتِدَاءِ، وَهِيَ اسْمٌ لِلْقِيَامَةِ، وَكَذَلِكَ الصَّاحَةُ وَالطَّامَةُ وَالْحَاقَّةُ.
 «مَا الْقَارِعَةُ» «مَا» لَفْظُهَا لَفْظُ اسْتِفْهَامٍ وَمَعْنَاهَا التَّعَجُّبُ. وَكُلُّ مَا فِي كِتَابِ
 اللَّهِ مِنْ نَحْوِ (الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ) فَمَعْنَاهُ التَّعَجُّبُ. عَجَّبَ اللَّهُ نَبِيَّهُ مِنْ هَوْلِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ،
 أَيْ مَا أَعْظَمَهُ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ﴾.
 قَالَ جَرِيرٌ: (٢)

أُتِيحَ لَكَ الظَّعَائِنُ مِنْ مُرَادٍ * وَمَا خَطْبُ أَتَاخٍ لَنَا مُرَادًا
 أَيْ مَا أَعْظَمَهُ مِنْ خَطْبٍ. وَقَالَ خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ:
 وَهَلَالٌ مَا هَلَالٌ هَذِهِ * قَدْ هَمَمْنَا بِهَلَالٍ كُلِّ هَمٍّ
 يَأْخُذُونَ الْأَرْضَ مِنْ إِخْوَانِهِمْ * فَرَّقَ السَّمْنَ وَشَاةً فِي الْغَنَمِ (٣)
 ثُمَّ قَالُوا لِنَمِيرٍ جَمْخَرًا * مَا بَكَعِبٍ وَكِلَابٍ مِنْ صَمَمٍ
 قَوْلُهُ جَمْخَرًا كَقَوْلِكَ بَجْ بَجْ. فـ «مَا» رَفَعُ بِالْإِبْتِدَاءِ. وَ«الْقَارِعَةُ» رَفَعُ خَبَرُ
 الْإِبْتِدَاءِ، وَالْمُبْتَدَأُ الثَّانِي مَعَ خَبَرِهِ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ الْأَوَّلِ. وَالِاخْتِيَارُ فِي فَاعِلٍ وَفَاعِلَةٍ نَحْوِ
 الْقَارِعِ وَالْقَارِعَةِ التَّفْخِيمُ وَتَرْكُ الْإِمَالَةِ؛ لِأَنَّ الْقَافَ مِنْ حُرُوفِ الْإِسْتِعْلَاءِ. وَحُرُوفُ
 الْإِسْتِعْلَاءِ سَبْعَةٌ تَمْنَعُ مِنَ الْإِمَالَةِ، وَهِيَ الْقَافُ نَحْوُ قَادِرٍ، وَالغَيْنُ نَحْوُ غَانِمٍ، وَالصَّادُ نَحْوِ
 صَادِقٍ، وَالضَّادُ نَحْوِ ضَارِبٍ، وَالطَّاءُ نَحْوُ طَارِقٍ، وَالظَّاءُ نَحْوُ ظَالِمٍ، وَالخَاءُ نَحْوُ خَاتَمٍ. (٦)

(١) فِي م: «عَجِبَ اللَّهُ نَبِيَّهُ مِنْ هَوْلِ ذَلِكَ الْيَوْمِ...». (٢) دِيَوَانُهُ طَبْعَةٌ مِصْرَ ص ١٣٥

(٣) فِي م: «فِي الْقِسْمِ». (٤) كَذَا! وَلَا أَدْرِي مَا صَحِّحَتْهُ. ع. ي. (٥) كَذَا فِي م. وَفِي ب:

«... وَتَرْكُ الْإِمَالَةِ وَإِنَّمَا جَازَ ذَلِكَ مِنْ حُرُوفِ الْإِسْتِعْلَاءِ.....». (٦) فِي م: «نَحْوُ ضَامِنٍ».

على أن أبا عمرو قد روى عنه ﴿ الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ ﴾ بالإمالة . وإنما جاز ذلك من أجل الراء .

(١)
[وأنشد المبرد :

عَسَى اللَّهُ يَغْنِي عَنْ بِلَادِ ابْنِ قَارِبٍ * بِمَنْهَمِرٍ جَوْنِ الرَّبَابِ سَكُوبٍ
(٢)
(٣)
فالإمالة لغة] .

”وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ“ « ما » رفعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ . و « أَدْرَاكَ » فعلٌ

ماضٍ . والكافُ اسمُ محمدٍ عليه السلامُ مفعولٌ بها ، وهو خبرُ الإبتداء . « ما الْقَارِعَةُ » ابتداءٌ وخبرٌ عند البصريين ، وعند الكوفيين « ما » رفعٌ بِالْقَارِعَةِ ، والقارعةُ رفعٌ بما .

”يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ“ « يوم » نصبٌ على الظرف .

« يكون » فعلٌ مضارع . « النَّاسُ » رفعٌ بِفَعْلِهِمْ . « كَالْفَرَاشِ » جرٌّ بالكافِ الزائدة . والفراشُ واحدُهَا فَرَّاشَةٌ ، وكذلك فَرَّاشَةٌ قُفْلٍ البابِ جمعه فَرَاشٌ . « والفراش

المبثوث » ما سقط بالليل في النار . ومن ذلك الحديثُ عن رسولِ الله صلى الله عليه وآله : « مَا يَحْمِلُكُمْ عَلَى أَنْ تَتَّيَعُوا فِي الْكَذِبِ كَمَا تَتَّيَعُ الْفَرَاشُ فِي النَّارِ » . التَّيَاعُ

التَّهَافُ . وأخبرنا أحمد بن عبدان عن عليٍّ عن أبي عبيدٍ قال : إنما سمعنا التَّيَاعَ في الشرِّ ولم نسمع في الخير . ومثله ﴿ فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ ﴾ لا تكون أحاديثٌ إلا في الشرِّ .

[وَيُقَالُ قَوْمٌ سَوَاسِيَةٌ أَيْ مُسْتَوُونَ فِي الشَّرِّ] ولا يكون في الخير . و « الْمَبْثُوثُ » نعتٌ

(١) لساعة بن أشول النعماني . (٢) بإمالة « قارب » .

(٣) زيادة عن م .

(٤) الذي في ب : « وكذلك فراشة القفل » .

للفراش . والمبثوث المتفرق . يقال : قد بَسَطَ فلانُ خِيَرَهُ ، وبَثَّهُ ، وبَقَّه إذا وسَّعه .
وأنشدني ابن دريد^(١) :

وَبَسَطَ الْخَيْرَ لَنَا وَبَقَّه * فَالنَّاسُ طُرًّا يَأْكُلُونَ رِزْقَهُ^(٢)

” وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ “ إعرابه كإعراب الأول . والعِهْنُ
الصُّوفُ الأحمرُ ، واحدُها عِهْنَةٌ . وقرأ عبدُ الله بن مسعود : « كَالصُّوفِ
الْمَنْفُوشِ » . يقال : نَفَشْتُ الصُّوفَ وَالْقُطْنَ [وَسَبَخْتُهُ إِذَا نَفَشْتَهُ وَخَفَفْتَهُ كَمَا يَفْعَلُ
النَّادِفُ^(٣) . وَيُقَالُ : لِقَطَعَ الْقُطْنَ] وَمَا يَتَسَاقُطُ عِنْدَ النَّدْفِ السَّبِيخَةُ وَجَمْعُهَا سَبَائِخُ^(٤) .
ويقال : سَبَخَ اللَّهُ عَنْكَ الْحُمَّى ، أَيْ خَفَّفَهَا وَسَلَّهَا عَنْكَ . وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى عَائِشَةَ تَدْعُو عَلَى سَارِقٍ سَرَقَهَا فَقَالَ : « لَا تُسَبِّخِي عَنْهُ بِدُعَائِكَ عَلَيْهِ » .

” فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ “ « أَمَّا » إخبارٌ ، وَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ جَوَابٍ بِالْفَاءِ
لأنَّه فِي مَعْنَى الشَّرْطِ . وَ « مَنْ » رَفْعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ ، وَهُوَ شَرْطٌ . وَ « ثَقُلَتْ » فَعْلٌ
مَاضٍ لَفْظًا وَمَعْنَاهُ الْاِسْتِقْبَالُ . « مَوَازِينُهُ » رَفْعٌ بِفَعْلِهِ .

” فَهُوَ فِي عِيشَةٍ “ الفاءُ جوابُ الشرطِ . وَ « هُوَ » رَفْعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ . وَ « عِيشَةٍ »
جُرْفِي . ” رَاضِيَةٍ “ نَعْتُ لِلْعِيشَةِ . وَفَاعِلُهُ هَاهُنَا بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ ، وَمَعْنَاهُ
فِي عِيشَةٍ مَرْضِيَةٍ ؛ لِأَنَّ أَهْلَهَا يَرْضَوْنَ بِالْعِيشِ فِي دَارِ الْخُلُودِ ، فَالْقَوْمُ رَاضُونَ ،
وَالْعِيشُ مَرْضِيٌّ .

(١) الجمهرة ج ١ ص ٣٦ (٢) رواية الجمهرة : « فاخلق » . (٣) زيادة عن م .

(٤) فِي الْأَصْلِ : « وَيُقَالُ تَقَطَّعَ الْقُطْنُ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

«وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ» ^(١) إعرابه كإعراب الأول . يقال : خَفَّ يَخْفُ خَفًّا وَخُفُوفًا فهو خَفِيفٌ ، ولم يقولوا خَافَ . وَرَجُلٌ خَفِيفٌ وَخَفَافٌ ، كقولهم شَيْءٌ عَجِيبٌ وَعَجَابٌ ، وَرَجُلٌ كَبِيرٌ وَكَبَارٌ . فإن أردت المبالغة في المدح قلت خَفَافٌ وَكَبَارٌ ، كما قال الله تعالى : ﴿ وَمَكْرُوهًا مَكْرًا كَبَّارًا ﴾ . وقرأ عيسى بن عمر : ﴿ وَمَكْرُوهًا مَكْرًا كَبَّارًا ﴾ بالتخفيف . وقرأ ابن محيَّصن ﴿ كَبَّارًا ﴾ بكسر الكاف والتخفيف . وحدثني أحمد عن عليٍّ عن أبي عبيدٍ أن أبا عبد الرحمن السُّلَمِيَّ قرأ : ﴿ إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجَابٌ ﴾ . و« موازينه » رفع بفعلها . واختلف النَّاسُ في المَوَازِينِ ، فقليل إن العبدَ تُوَزَنُ أَعْمَالُهُ ، يُجْعَلُ حَسَنَاتُهُ فِي كِفَّةٍ وَسَيِّئَاتُهُ فِي كِفَّةٍ ، فإن رَجَحَتْ حَسَنَاتُهُ دَخَلَ الْجَنَّةَ ، وَإِنْ رَجَحَتْ سَيِّئَاتُهُ هَوَى فِي النَّارِ ، فذلك قوله : ﴿ فَأَمَّهُ هَاوِيَةٌ ﴾ . وإِنَّمَا سُمِّيَتْ جَهَنَّمُ أُمًّا لِلْكَافِرِ إِذْ كَانَ مُصِيرُهُ إِلَيْهَا وَمَأْوَاهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ جَمَعَ شَيْئًا وَضَمَّهُ إِلَيْهِ فَهُوَ أُمٌّ لَهُ ، مِنْ ذَلِكَ أُمُّ الرَّأْسِ : مُجْتَمَعُ الدِّمَاغِ ، وَأُمُّ الْقُرَى : مَكَّةُ ، وَأُمُّ رَحِيمٍ ^(٢) [مَكَّة] أَيْضًا ، وَأُمُّ السَّمَاءِ : الْمَجَرَّةُ ، وَأُمُّ عَبِيدٍ : الصَّخْرَاءُ ، وَأُمُّ عَزِيمٍ ^(٣) ، وَأُمُّ سُوَيْدٍ ^(٢) [الطَّبِيبَةُ] ، وَأُمُّ الْكِتَابِ : اللَّوْحُ الْمَحْفُوظُ ، وَأُمُّ الْقُرْآنِ : فَاتِحَةُ الْكِتَابِ . وَجَمْعُ الْأُمِّ مِنَ النَّاسِ أُمّهَاتٌ ، وَمِنَ الْبَهَائِمِ أُمّهَاتٌ .

(١) في ب : « فاعرابه » .

(٢) زيادة عن م .

(٣) في ب : « أم غريم » بالغين المعجمة والراء المهملة ، وهو تصحيف . ويقال للاست أيضا

« أم عزامة » و « أم عزيمة » . وفي القاموس أنه يقال لها « أم العزم » و « عزمة » و « أم عزمة »

بالكسر فيها جميعا . (وراجع كتاب ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه) .

وقوله «فَأَمَّهُ هَاوِيَةٌ» الفاء جواب الشرط . و «أَمَّهُ» رفعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ .
و «هاوِيَةٌ» خبرُ الْإِبْتِدَاءِ . فإن قيل لك : هل يجوزُ أن تَكْسِرَ الهمزة وتقول «فَأَمَّهُ
هاوِيَةٌ» ، كما قُرئ (وإنه في إِمَّ الْكِتَابِ) ؟ فقل : لا تجوز الكسرة إلا إذا تقدّمتها
كسرة أو ياء عند النحويين . وذَكَرَ ابنُ دُرَيْدٍ أن الكسرة لغةٌ ، وأراه غلطاً . والمصدر
من هَاوِيَةٍ هَوَتْ تَهْوِي هَوِيًّا فهي هَاوِيَةٌ ، وكلُّ شيء من قَرِيبٍ يقال أهْوَى ،
وكلُّ شيء من بَعِيدٍ يقال هَوَى ؛ [كما] قال الله تعالى : (وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى) ^(٢) لأنه
من بَعِيدٍ . أقسم الله تعالى بنَجْمِ الْقُرْآنِ أي بنزوله .

«وَمَا أَذْرَاكَ مَا هِيَّةٌ» «ما» تعجبٌ في لفظ الاستفهام . و «أدري» فعلٌ
ماضٍ . يقال درى يدرى إذا ختل الصيد ، ودرأ عنه الشيء إذا دفعه ، ودرى
يدرى من الفهم ، وأدري غيره يدرّيه .
[قال رُوَبَةٌ :

أَيَّامَ لَا أَذْرِي وَإِنْ سَاءَلْتِ * مَا نُسُكُ يَوْمِ جُمُعَةٍ مِنْ سَبْتِ] ^(٢)
وقوله تعالى : «وَمَا أَذْرَاكَ مَا هِيَّةٌ» الكافُ اسمُ محمدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ ، وإِنَّمَا
فُتِحَتْ حَيْثُ كَانَ خِطَابًا لِمَذْكُورٍ [وَالْمُؤَنَّثُ مَكْسُورٌ : أَذْرَاكَ] ^(٢) . فإذا ثَنَيْتَ أَوْ جَمَعْتَ
ضَمَمْتَ الْكَافَ ، لأنَّ الحركاتِ ثَلَاثُ ضَمَّةٍ وَفَتْحَةٍ وَكَسْرَةٍ ، فَلَمَّا ذَهَبَتْ حَرَكَتَانِ

(١) الذى فى القاموس وشرحه : « وأم وقد تكسر — عن سيبويه — الوالدة » . وأنشد سيبويه :

* اضرب الساقين إِمَكْ هَابِل *

هكذا أنشده بالكسرة وهى لغة . ع . ي . (٢) زيادة عن م .

(٣) زاد فى ر : « والكاف اسم محمد عليه السلام فى موضع نصب مفعول به »

في الواحد أتوا في التثنية والجمع بالثالثة . مَا هِيَ ^(١) : « ما » استفهام لفظاً ومعناه التعجب .
 و« هيه » رفع بنحوا لا ابتداء . ودخلت الهاء للسكت لتبين بها حركة ما قبلها . وهي في القرآن ^(٢)
 في سبعة مواضع : لَمْ يَتَسَنَّهْ ، وَسُلْطَانِيَّةٌ ، وَمَالِيَّةٌ ، وَحِسَابِيَّةٌ ، وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَّةٌ ،
 وَكِتَابِيَّةٌ ، وَأَقْتَدَهُ . والقراء كلهم يقفون عليها بالهاء إن وقفوا اتباعاً للمصحف ، فإذا
 أدرجوا اختلفوا ، فكان حمزة يسقطها درجاً ، والكسائي يسقط بعضها ويثبت بعضها ،
 وسائرهم يثبتها وصلًا ووقفًا . فمن أثبت كره خلاف المصحف وبني الوصل على
 الوقف ، ومن حذفها في الدرج وهو الاختيار عند النحويين قال : إنما هذه الهاء ^(٤)
 للوقف ، فمتى وصلت حذفت ، والعرب تقول : إرم يا زيد وأرمه ، وأقتد يا زيد
 وأقتده . ومن أثبت بعضها دون بعض أعلمك أن القراءتين جائزتان . قال الشاعر :

مَهْمَا لِيَ اللَّيْلَةُ مَهْمَا لِيَهْ * أَوْدَى بِنَعْلِيَّ وَسِرْبَالِيَهْ

[وقال آخر :

تَبْكِيهِمْ دَهْمَاءُ مُعْوِلَةً * وتقول سلمى وارزيتيه ^(٥)

« نَارٌ حَامِيَةٌ » رفع النار بنحوا لا ابتداء ، أي هي نار . والنار مؤنثة ، تصغيرها
 نَوِيرَةٌ ، فلذلك أنثت « حَامِيَةٌ » [نعت للنار] ^(٥) . والحامية الحارة . حَمَيْتُ تَحْمِي [حمياً] ^(٧)
 فهي حامية . قال الله تعالى : (فِي عَيْنٍ حَامِيَةٍ) . ومن قرأ (حَمِيَّة) فهو الشاطئ
 يعني الحمأة ، أي تغرب في ماء وطين . ويقال للشاطئ الحَرْمِدُ والحال .

(١) في الأصول : « في الثالثة » وهو تحريف . وزاد في م هنا : « حدثنا ابن مجاهد عن السمرى
 عن الفراء قال : كل ما في كتاب الله عز وجل وما أدراك فقد أدراه ، وما كان وما يدريك فآدراه
 بعد » . وقد ذكر المؤلف هذا بهذا السند في سورة الطارق (صفحة ٤٠) . (٢) في م ، « وهيه خبر
 الابتداء » . (٣) كذا في ر . وفي ب ، م : « ثمانية مواضع » . (٤) في م : « إنما
 أتى بهذه الهاء للوقف » . (٥) زيادة عن م . (٦) في م : « برفع النار خبر الابتداء » .
 (٧) زيادة عن م . ويقال فيه أيضا حمياً وحموا ، وزان فعول فيهما .

ومن سورة التَّكَاثُرِ^(١)

قوله تعالى : «أَلْهَاكُمْ التَّكَاثُرُ»^(٢) أَلِف «أَلْهَى» أَلِف قطع لثبوتها في الماضي وضمَّ أول المضارع . والتصرُّيف منه أَلْهَى يُأْهِى إلهاءً فهو مُلْهِ . يقال : لَهَيْتُ عن الشيء أَلْهَى لَهِيًّا إذا غَفَلت عنه وتركته ، وألهاني غيره . ومن ذلك الحديث : «إذا آستأثر الله بشيءٍ فالله عنه» . ولهَوَتْ من اللّهُو واللّعب ألهو لهوًّا فأنا لاه . واللّهو في غير هذا الموضع الولد ؛ قال الله تعالى : ﴿لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهَوًا﴾ أَيْ وَلَدًا [تَبْكِيَةً لِلْكَفَرَةِ أعداء الله الذين ادَّعَوْا] ^(٣) [أَنْ] اتَّخَذَ اللهُ وَلَدًا ^(٤) مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ ، كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنَّ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا . وَمَنْ قَرَأَ «أَلْهَاكُمْ» على قراءة ابن عباس أدخل الألف توبيخًا على لفظ الاستفهام ، فلمَّا التقت همزتان همزة التوبيخ وهمزة القطع لَيِّنُوا الثانية ؛ كقوله عز وجل ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾ . [وقد روى عن الكسائي «أَلْهَاكُمْ» بهمزتين على الأصل مثل «أَأَنْذَرْتَهُمْ»] ^(٤) . والكاف والميم في «أَلْهَاكُمْ» في موضع نصب . فكلُّ كاف أو هاءٍ اتَّصَلَتْ بِفِعْلٍ فَهِيَ نَصْبٌ ، وإذا اتَّصَلَتْ بِإِسْمٍ أَوْ حَرْفٍ فَهِيَ جَرٌّ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ مُشَبَّهًا بِالْفِعْلِ ^(٥) نحو «إِنَّ» وأخواتها ؛ فإنَّك تحكِّم على إعراب مَكْنِيَّةٍ بِإِعْرَابِ ظَاهِرِهِ ، مثل إِنَّ زَيْدًا ، وَإِنِّي ، وَإِنَّكَ ، وَإِنَّهُ .

(١) ر : «سورة ألهاكم» .

(٢) ر : «ألهاكم فعل ماض . والكاف والميم نصب لأنه مفعول بهما» .

(٣) زيادة يقتضيا سياق الكلام .

(٤) زيادة عن م . (٥) في م : «نحو إن وليت وأخواتهما» .

وَنَزَلَتْ هَذِهِ السُّورَةُ فِي حَيِّينٍ مِنَ الْعَرَبِ تَفَاحَرُوا وَتَكَاثَرُوا^(١) حَتَّى عَدُّوا أَحْيَاءَهُمْ ،
فَقَالَ كُلُّ فَرِيقٍ مِنْهُمْ : مِثْنَا فُلَانٌ وَمِثْنَا فُلَانٌ ، فَلَمَّا عَدُّوا أَحْيَاءَهُمْ زَارُوا الْقُبُورَ فَعَدُّوا^(٢)
الْأَمْوَاتَ ، هَذَا قَوْلٌ . وَقَالَ آخَرُونَ : « حَتَّى زَرْتُمُ الْمَقَابِرَ » أَيْ إِذَا مِتُّمْ وَ[دَفِنْتُمْ]^(٣)
عَلِمْتُمْ حِينَ يَنْزِلُ بِكُمْ الْعَذَابُ مَغَبَّةً مَا أَتَمَّ عَلَيْهِ مِنَ الْكُفْرِ . « التَّكَاثُرُ » رَفَعٌ بِفَعْلِهِ ،
وَهُوَ مَصْدَرٌ تَكَاثَرُ يَتَكَاثَرُ [تَكَاثَرًا]^(٤) فَهُوَ مُتَكَاثِرٌ . وَكُلُّ مَصْدَرٍ مِنْ تَفَاعَلَ يَجْعَلُ عَلَى
التَّفَاعُلِ ، نَحْوُ التَّقَاطُعِ وَالتَّدَابُرِ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ مُعْتَلًا فَإِنَّكَ تَكْسِرُ عَيْنَ الْفِعْلِ نَحْوَ
التَّدَاعِي وَالتَّقَاضِي لَا غَيْرُ . فَإِنْ كَانَ مَهْمُوزًا ضَمَمْتَ فَقُلْتَ تَبَاطَأَ تَبَاطُؤًا^(٥) .

”حَتَّى زَرْتُمْ“ « حَتَّى » حَرْفٌ غَايَةٌ يَنْصِبُ الْأَفْعَالَ الْمُسْتَقْبَلَةَ بِإِضْمَارِ
« أَنْ » ، وَيَخْفِضُ الْأَسْمَاءَ بِإِضْمَارِ « إِلَى » . « زَارَ » فَعْلٌ مَاضٍ ، وَالتَّاءُ وَالْمِيمُ اسْمُ
الْمُخَاطَبَيْنِ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ . وَالْمَصْدَرُ زَارَ يَزُورُ زَوْرًا فَهُوَ زَائِرٌ ، وَمَسْجِدُ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ الْمَزُورُ ، وَكَذَلِكَ مَسْجِدُ مَكَّةَ وَبَيْتُ الْمُقَدِّسِ .

”الْمَقَابِرُ“ مَفْعُولٌ بِهَا ، وَلَمْ تُنَوَّنْ لِدُخُولِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ . وَلَوْ نُزِعَتِ
الْأَلِفُ وَاللَّامُ مِنَ الْمَقَابِرِ لَمْ تَنْصَرِفْ أَيْضًا ؛ لِأَنَّ كُلَّ جَمْعٍ بَعْدَ أَلِفِهِ حَرْفَانِ فَصَاعِدًا
لَا يَنْصَرِفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نِكْرَةٍ . وَوَاحِدُ الْمَقَابِرِ مَقْبَرَةٌ وَمَقْبَرَةٌ ، مِثْلُ مَشْرِقَةٍ وَمَشْرِقَةٍ^(٦) .

(١) فِي ب : « تَفَاحَرُوا وَتَكَاثَرُوا » . (٢) زِيَادَةٌ عَنْ م .

(٣) كَذَا فِي م . وَفِي ب : « ... تَقُولُ التَّدَاعِي وَالتَّقَاضِي إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَهْمُوزًا نَحْوَ التَّوَابُؤِ » .
وَلَا يَخْفَى مَا فِيهَا مِنْ قُصُورٍ .

(٤) فِي الْقَامُوسِ أَنَّ الْمَقْبَرَةَ مِثْلَةُ الْبَاءِ وَكَمَكْنَسَةٍ ، وَأَنَّ الْمَشْرِقَةَ وَهِيَ مَوْضِعُ الْقُعُودِ فِي الشَّمْسِ بِالشَّوْءِ
مِثْلَةُ الرَّاءِ وَكَمَحْرَابٍ وَمَنْدِيلٍ .

وَالْمُقْبِرُ^(١) اللَّهُ ، وَالْقَابِرُ^(١) الدَّافِنُ ، وَالْمَقْبُورُ^(١) المَيِّتُ ، وَالْمَقْبِرَةُ^(١) المَوْضِعُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
 ﴿ فَأَقْبِرْهُ^(١) 》 . وَقَالَ الْأَعَشَى :

لَوْ أَسْنَدَتْ مَيِّتًا إِلَى نَحْرِهَا * عَاشَ وَلَمْ يَنْقَلْ إِلَى قَابِرِ
 حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ مِمَّا رَأَوْا * يَا عَجَبًا لِلْمَيِّتِ النَّاشِرِ
 وَكَانَ الْحَاجُّ قَدْ صَلَبَ رَجُلًا يَقَالُ لَهُ صَالِحٌ ، بِخَاءِ قَوْمِهِ فَقَالُوا : أَيُّهَا الْأَمِيرُ أَقْبِرْنَا
 صَالِحًا ، أَيْ اجْعَلْهُ ذَا قَبْرِ .

” كَلَّا “ رَدْعٌ وَزَجْرٌ^(٢) . ” سَوْفَ “ وَعِيدٌ وَتَهْدِيدٌ^(٣) .
 ” تَعْلُمُونَ “ فَعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ ، عَلَامَةٌ لِالْإِسْتِقْبَالِ التَّاءُ ، وَهُوَ رَفْعٌ وَعَلَامَةٌ
 رَفْعِهِ النُّونُ ، وَعَلَامَةُ الْجَمْعِ الْوَاوُ . ” ثُمَّ “ حَرْفٌ نَسْقٍ ، وَفُتِحَتِ الْمِيمُ لِالْتِقَاءِ
 السَّاكِنَيْنِ ، وَكَذَلِكَ الْفَاءُ مِنْ ” سَوْفَ “ .

” كَلَّا “ نَسْقٌ عَلَى الْأَوَّلِ . ” سَوْفَ تَعْلُمُونَ “ فَعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ .

” كَلَّا “ بَدَلٌ مِنَ الْأَوَّلِ . وَإِنَّمَا كُرِّرَ تَوَكِيدًا لِلتَّهْدِيدِ وَالْإِبْعَادِ ، كَمَا قَالَ
 تَعَالَى : ﴿ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ﴾ مَكْرَرًا فِي سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ ، وَفِي نِظَائِرِهِ
 فِي الْقُرْآنِ . وَمِثْلُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ^(٥) .

(١) فِي ر : « وَالْقَابِرُ الرَّجُلُ الَّذِي يَدْفَنُ ، وَالْمَقْبِرُ الَّذِي يَأْمُرُ بِذَلِكَ ، وَلِذَلِكَ قَالَ : ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبِرْهُ

أَيَّ جَعَلْهُ ذَا قَبْرِ » . (٢) فِي ر : « بِمَعْنَى حَقًّا وَلَيْسَ رَدًّا وَلَا تَقِفْ عَلَيْهِ » .

(٣) الْوَعِيدُ وَالتَّهْدِيدُ مَفْهُومٌ مِنْ سِيَاقِ الْكَلَامِ .

(٤) فِي ر : « كُرِّرَتْ هَذِهِ الْآيَاتُ تَأْكِيدًا وَوَعِيدًا » .

(٥) عَيْيِدُ بْنُ الْأَبْرَصِ . ك .

هَلَّا سَأَلْتَ جُمُوعَ كَذِبٍ * مَدَّةَ حِينٍ وَلَوْ أَيْنَ أَيْنَا

يستهنئون بهم، أي أين يفرون! وقال:

... .. * وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَسْقُطُ بَيْنَ يَدَيْهِ^(١)

وَأَنشَدَنَا ابْنُ دُرَيْدٍ^(٢):

بَيْنَ الْأَشْجِ وَبَيْنَ قَيْسٍ بَيْتُهُ * بَنَحْ بَنَحْ لَوَالِدِهِ وَلِلْمَوْتِ لَوْدُ^(٣)

فأعاد «بين» مرتين. وكذلك «بنح بنح». وهذا الشاعر أخذ المجاز فقال: أنت

القائل: «بنح بنح لوالده»؟ قال نعم. قال: والله لا يُنْجِيْخُ بعدها [أبدًا].

يا حَرْسِيَّ^(٤)، اضْرِبْ بَأْسَ عُنُقِهِ^(٥).

«أَوْ» حرف تَمَنٍّ. «تَعْلَمُونَ» فعلٌ مستقبلٌ. «عِلْمُ الْيَقِينِ» «عِلْمٌ»

نصبٌ على المصدر أي تعلمون ذلك علمًا يقينًا حقًا لا شك فيه. فهذا قولُ

النحويين إلا الأخفش فإنه قال يَنْتَصِبُ علمُ اليقين على حذف الواو وهو قسمٌ،

والأصل وعِلْمُ اليقين. فلما نُزِعَت الواو نصبت، كما تقول: والله لأذهبَنَّ^(٦)،

فاذا حذفت قلت: الله لأذهبَنَّ. قال امرؤ القيس:

(١) هذه قطعة بيت عبيد وأوله: «نحى حقيقتنا». ك. (٢) لأعشى همدان. ك.

(٣) كذا في م والجمهرة ج ١ ص ٢٦، وفي ب: «بين الأغر» وهو تحريف. (٤) زيادة

عن م. (٥) كذا في م. وفي ب، ر: «اضرب». راجع ما ذكره المؤلف في أول سورة

الكوثر (صفحة ٢٠٩). (٦) كذا في م. وفي ب: «نصبت علمًا على المصدر». وفي ر:

«علم مصدر. اليقين جربًا لاضافة أي تعلمون ذلك علمًا يقينًا. وقيل إنه أقسم الله، والتقدير وعلم

اليقين. فلما سقط الواو [نصب]، كما تقول العرب: وكعبة الله لأفعلن، والله قومن، فاذا أسقطوا

الواو نصبوا». وفي عبارة ر هنا غموض. وأمل صوابها «وقيل إنه قسم والتقدير وعلم اليقين...».

(٧) في ب: «كما قال». والسياق يأباه.

فَقَالَتْ يَمِينُ اللَّهِ مَالِكٌ حَيْلَةٌ * وَمَا إِنْ أَرَى عَنْكَ الْغَوَايَةَ تَتَجَلَّى
أَرَادَ : فَقَالَتْ وَيَمِينُ اللَّهِ ، فَلَمَّا حَذَفَ الْوَائِ وَنَصَبَ . «الْيَقِينِ» جَرُّ بِالْإِضَافَةِ ، فَأَضْفَتِ
الْعِلْمَ إِلَى الْيَقِينِ ، وَهُوَ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (وَحَبَّ الْحَصِيدِ) وَ (دِينَ الْقِيَمَةِ) وَكَمَا
يُقَالُ صَلَاةُ الْعَصْرِ . قَالَ أَهْلُ الْكُوفَةِ : الشَّيْءُ لَا يُضَافُ إِلَى نَفْسِهِ . وَإِنَّمَا قَدَرُوا
فِي هَؤُلَاءِ الْأَحْرَفِ الْأَوَّلِ نَوْعًا وَالثَّانِي جِنْسًا ، فَأَضَافُوا النَّوْعَ إِلَى الْجِنْسِ . وَقَالَ
الْمُبَرِّدُ : هَاهُنَا مُضْمَرٌ مُحذُوفٌ ، وَالتَّقْدِيرُ صَلَاةُ وَقْتِ الظُّهْرِ ، وَصَلَاةُ وَقْتِ الْعَصْرِ .
«لَتَرَوُنَّ» اللَّامُ لَامُ التَّأَكِيدِ . وَالنُّونُ فِي آخِرِهَا نُونُ التَّأَكِيدِ . وَكُلُّ
فِعْلٍ فِي آخِرِهِ نُونٌ التَّأَكِيدِ نَحْوُ لَتَرَكِبَنَّ وَلَتَذَهَبَنَّ فَتَحْتَهَا يَمِينٌ مُقَدَّرَةٌ ، وَتَلَاخِيصُهُ وَاللَّهُ
لَتَذَهَبَنَّ ، وَوَاللَّهُ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ . هَذَا إِذَا لَمْ تَجْعَلِ الْعِلْمَ قَسَمًا ، فَإِنْ جَعَلْتَهُ قَسَمًا كَانَتْ
اللَّامُ جَوَابَ الْقَسَمِ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ ، وَمَوْصِلَةً ^(٤) لِلْقَسَمِ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ . وَ«تَرَوُنَّ» فِعْلٌ
مُسْتَقْبَلٌ ، وَزَنَّهُ لَتَفْعَلُنَّ ^(٥) ، وَالْأَصْلُ لَتَرَأَيُونَنَّ ، فَحُذِفَتِ الْهَمْزَةُ [مِنْ تَرَى] فِي الْأَسْتِقْبَالِ
تَخْفِيفًا ، وَاسْتَثْقَلُوا الضَّمَّةَ عَلَى الْيَاءِ الَّتِي قَبْلَ وَائِ الْجَمْعِ فَحَذَفُوهَا ، فَالْتَقَى سَاكِنَانِ الْوَائِ
وَالْيَاءُ ، فَاسْقَطُوا الْيَاءَ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ ، ثُمَّ كَانَتِ الْوَائُ سَاكِنَةً وَبَعْدَهَا النُّونُ الشَّدِيدَةُ

(١) ويجوز في مثل هذا الرفع أيضا على تقدير يمين الله قسمي .

(٢) المنقول في كتب النحو عن الكوفيين الجواز بشرط اختلاف اللفظ فقط . والمنع وتأويل ما ورد

مذهب البصريين . ع . ي .

(٣) في ر : «أيضا» . وضمت الواو لالتقاء الساكنين . وسقطت الياء قبل الواو لسكونها وسكون

واو الجمع وسقطت الهمزة تخفيفا والأصل لترايون» .

(٤) العبارة المشهورة : «موصلة للقسم» . ع . ي .

(٥) في ب : «لتفعلون» . (٦) زيادة عن م .

ساكنة، فلم يجوز حذف أحدهما، واحتملت الواو الحركة لأن قبلها فتحة، فضموا الواو
 لا لتقاء الساكنين، ففعل «لَتَرُونَ»، و«لَتَسْبُلُونَ»، و«وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ»،
 و«أَشْتَرُوا الضَّلَالَةَ»، و«فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ»: كل ذلك حركت الواو لسكونها وسكون
 ما بعدها. ولا يجوز همز هذه الواو^(١) إذ كانت حركتها عارضة لا لازمة. وقد حكى^(٢)
 في الشذوذ عن أبي عمرو همزه، وقد سمع الكسائي همزه. حدثنا ابن مجاهد عن
 السمرى عن الفراء عن الكسائي قال: سمعت بعضهم يقرأ «أَشْتَرُوا الضَّلَالَةَ».
 «الْجَحِيمَ» مفعول بها، وهو اسم من أسماء النار^(٤) نعوذ بالله منها، ومنها سقر،
 وظى وجهم، والسعير. والنجيم في اللغة النار الموقدة؛ يقال: ألقه في ذلك النجم،
 وقد جحمت النار إذا توقدت. «ثم» حرف نسق.

«لَتَرُونَهَا» نسق على الأول. فمن فتح التاء جعل الفعل والرؤية للمخاطبين،
 أى لترون أنتم يا معشر من ألهاء التكاثر حتى زار المقابر عن ذكر الله عز وجل
 وعبادته. ومن ضم كان جائزاً أن يكونوا مفعولين^(٦) يريهم غيرهم، وجائزاً أن يكون
 الفعل لهم، كما تقول: متى تراك خارجاً.

(١) فى م : «هذه الواوات» .

(٢) فى م : «وقد حكى فى شذوذ أبى عمرو همزه» .

(٣) يلاحظ أن الضمير يرجع الى الحرف تارة مؤنثا وأخرى مذكرا فى جملة واحدة . وهذا من

تساهل المؤلفين .

(٤) كذا فى م . وفى ب : «من أسماء جهنم» .

(٥) ر : «عليها . والهاء تعود على الجحيم والنار كلها نحو لظى وجحيم وسقر وجهنم» .

(٦) فى ب : «... مفعولين لأن يريهم غيرهم» .

«عَيْنَ الْيَقِينِ» «عين» نصبٌ على التأكيد، كما تقول رأيت زيداً عينه^(١) نفسه، وهذا درهمي بعينه. والعين ثلاثون شيئاً قد أفردنا لها كتاباً، منها العين خيار كل شيء، والعين الجاسوس، والعين الدینار، وعين الميزان^(٢)، وعين الإنسان، وعين الماء، وعين الرِّكَّة، والعين مطريقيم أياماً لا يقالِع^(٣)، والعين سحابة تنشأ من قبل العين^(٤)، يعني [من] القبلة^(٥). و«اليقين» جرُّ بالإضافة.

«نَمَّ» حرف نسق.

«لَتَسْأَلُنَّ» اللام والنون توكيدان. و«تُسأل» فعل مستقبل، والأصل لتسألون، فسقطت الواو لسكونها وسكون النون. فإن سأل سائل: لم جمعت في فعل واحد بين علامتي تأكيد وأنت لا تجمع بين علامتي التانيث في فعل نحو قوله عز وجل: (وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ) فلا تقول ترضعن؟ فالجواب في ذلك أن العلامتين إذا دخلتا لمعنيين مختلفين لم يعق الجمع بينهما، فاللام أفادت

(١) في ب: «رأيت زيدا عينه ونفسه».

(٢) كذا في م. وفي ب: «والعين الميزان». وفي القاموس أن العين: الميل في الميزان. قال الشارح: والعرب تقول: في هذا الميزان عين أي في لسانه ميل قليل إذا لم يكن مستويا. ع. ي.

(٣) في ب: «مطار أيام».

(٤) في ب: «نشق».

(٥) زيادة عن م.

(٦) ر: «اللام لام التأكيد وكذلك ليقولن وليذهبن الرفع لاتصالها بنون التوكيد وكذلك ليقولن وليذهبن، ولا يكسر اللام ولا يضم، لأنه لو كسر لأشبه المؤنث، ولو ضم لأشبه الجمع». وفيه اضطراب.

(٧) في ب: «بين علامتين تأكيدين».

التأكيّد وصارت جواباً لليمين المقدّرة تحتها، والنون أفادت إخراج الفعل من الحال إلى الاستقبال .

”يَوْمَئِذٍ“ نصبٌ على الظرف، وأضيفته إلى «إِذ» . ولما كانت الحروف لا يُضاف إليها جعلوا لإِذ مَرِيَّةً على غيرها فتونوها .

”عَنِ النَّعِيمِ“ جرٌّ بعن . واختلف النَّاسُ في النَّعِيمِ [هاهنا ، فقال قوم :^(١) لَتَسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ] قِيلَ : [عن^(١)] ولايةٍ على بن أبي طالب عليه السلام ، وقيل عن شرب الماء البارد ، وقيل عَنْ أَكْلِ خُبْزِ الْبُرِّ ، وقيل عن الرُّطْبِ ، وقيل عن النُّورِ في الحَمَّامِ ، وذلك أَنَّ عمرَ بنَ الخطَّابِ [رضي الله عنه^(١)] كان رجلاً أَهْلَبَ ، فقيل : يا أمير المؤمنين لو تَنَوَّرْتَ ! فقال : إِنَّهُ مِنَ النَّعِيمِ . وكان النبيّ صَلَّى الله عليه وسلّم خرج مع جماعة من أصحابه وقد مَسَّهُمْ جُوعٌ ، فعدّلوا إلى بيتِ الأنصاريّ ، فقدّم لهم ماءً بارداً ورطباً ، فأكلوا من ذلك الرُّطْبِ وشربوا من ذلك الماء . فقال النبيّ صَلَّى الله عليه وسلّم : «أَمَّا إِنَّكُمْ سَتُسْأَلُونَ عَنْ هَذَا النَّعِيمِ» . قيل : يا رسول الله فماذا شُكْرُهُ ؟ . قال : «أَنْ تَحْمَدُوا اللَّهَ تَعَالَى إِذَا أَكَلْتُمْ» . ثم قال صلى الله عليه وسلم : «ثَلَاثٌ لَا يُسْأَلُ الْعَبْدُ عَنْهُنَّ بَيْتُ يُوَارِيهِ مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ ، وَثَوْبٌ يُوَارِي جَسَدَهُ ، وَطَعَامٌ يَقِيمُ بِهِ صُلْبَهُ لِلصَّلَاةِ» .

(١) زيادة عن م .

(٢) في م : «رضي الله عنه» ، وكذلك في المواضع التي ورد فيها اسمه رضي الله عنه .

(٣) في م : «لتسألون» .

(٤) كلمة «به» ليست في م .

ومن سُورَةِ الْعَصْرِ

قوله تعالى : " وَالْعَصْرِ " جر بواو القسم . والعصر الدهر ، وجمعه أعصر
 في العدد القليل ، وعصور في الكثير . ^(١) حدثني إمام جامع قريسين ^(٢) قال : دخلت
 على ابن قتيبة فسأله عن قوله تعالى : (أَوْ يَنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ) ما النفي ها هنا ؟
 فقال : الحبس الطويل [عندنا . حبس رجل في عصر بني أمية ، فلما طال حبسه
 أنشأ يقول : ^(٣)

نَحْرَجْنَا مِنَ الدُّنْيَا وَنَحْنُ مِنْ أَهْلِهَا * فَلَسْنَا مِنَ الْأَحْيَاءِ فِيهَا وَلَا الْمَوْتَى
 إِذَا جَاءَنَا السَّجَّانُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ * عَجَبْنَا وَقُلْنَا جَاءَ هَذَا مِنَ الدُّنْيَا
 [قال الشاعر في جمع عصر لما جمعه عصوراً : ^(٤)

تَعَفَّفْتُ عَنْهَا فِي الْعُصُورِ الَّتِي مَضَتْ * فَكَيْفَ التَّصَابِي بَعْدَ مَا قَدْ خَلَا الْعُمُرُ
 وقال آخر :

تَذَكَّرْتُ لَيْلَى وَالشَّيْبَةَ أَعْصَرًا * وَذِكْرُ الصَّبَا نَوْحٌ عَلَى مَنْ تَذَكَّرَا ^(٥)

(١) زاد في ر : « والعصران الليل والنهار » ، ويقال أتى عليه العصران « ثم سقط باقي التفسير .

(٢) قريسين : بلد معزوف قرب الدينور (المنسوب إليه ابن قتيبة) بين همدان وحلوان .
 وفي الأصول : « قريسين » . وقريسين يقال إنه موضع بينه وبين الزبيدية ثمانية فراسخ . قال
 ياقوت في كتابه معجم البلدان : « أظنه في طريق مكة » . وظاهر أن هذا الموضع غير مراد هنا .

(٣) زيادة عن م . وفي ب في موضع هذه الزيادة : « وأنشد » .

(٤) زيادة عن م .

(٥) لعله : « وذكر الصبا برح » . والبرح الشدة .

(١) وقرأ سَلَامُ أَبُو الْمُنْذِرِ : «وَالْعَصِيرُ» بكسر الصاد والراء . وهذا إنما يكونُ في نقلِ
الحركةِ عند الوقفِ [كقولك :] مررتُ بِبَكْرٍ ، نقلوا كسرةَ الراءِ الى الكافِ عند
الوقف ، وكذلك يفعلون في المرفوع ، ولا ينقلون في المنصوب إلا في ضرورةٍ شاعِر .
قال سيبويه : الوقف على الأسمِ بستةِ أشياء : بالإشمام ، والإشباع ، وروم الحركة ،
وتقل الحركة ، والتشديد ، والإسكان ؛ وذلك [نحو] قولك جَعْفَرُ جَعْفَرُ جَعْفَرُ .
فأما روم الحركة فإنه يُعرفُ بالنظرِ دون الحركة ، ويعرفه البصيرُ دون الأعمى .
ومثله قوله في قراءة أبي عمرو : (وتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ) [إنما أراد بالصَّبْرِ] فنقل الحركة
إذ كانت العربُ لا تبتدئُ إلا بمتحركٍ ولا تقفُ إلا على ساكنٍ . قال الشاعر :
أَرْتَنِي حَجَلًا عَلَى سَاقِهَا * فَهَشَّ الْفُؤَادُ لِذَاكَ الْحِجَلِ
وقال آخرُ :

عَلَّمَنَا أَخْوَالَنَا بَنُو عَجَلٍ * شُرْبَ النَّبِيذِ وَاعْتِقَالًا بِالرَّجْلِ
وقال آخرُ :

أَنَا جَرِيرُ كُنَيْتِي أَبُو عَمْرٍو * أَضْرِبُ بِالسَّيْفِ وَسَعْدُ فِي الْقَصْرِ

(١) في ب ، ر : «سلام بن المنذر» وهو تحريف . وهو سلام بن سليمان أبو المنذر المزني مولاهم ،
القارئ النحوي الكوفي أصله من البصرة . (٢) زيادة عن م . (٣) علامة الإشمام نقطة على الحرف
الأخير ، والذي أجرى مجرى الحزم والإسكان الخاء ، ولروم الحركة خط بين يدي الحرف ، وللتضعيف الشين .
(عن كتاب سيبويه) . وقد تعذر في الطباعة وضع هذه العلامات . (٤) وفي شرح الأشموني على ألفية
ابن مالك : « ... والإشمام ضم الشفتين بعد الإسكان في المرفوع والمضموم للإشارة للحركة من غير صوت ،
والغرض به الفرق الساكن والمسكن في الوقف والروم هو أن تأتي بالحركة مع إضعاف صوتها ،
والغرض به هو الغرض بالإشمام إلا أنه أتم في البيان من الإشمام ، فانه يدركه الأعمى والبصير ، والإشمام
لا يدركه إلا البصير » . (٥) في ب : «فتح الله» بدل «أضرب بالسيف» وهو تحريف .

وقرأ على بن أبي طالب عليه السلام : «وَالْعَصْرِ وَنَوَائِبِ الدَّهْرِ»^(١) .

«إِنَّ الْإِنْسَانَ» نصب بيان . و «إِنَّ» جواب القسم . قال المبرد : الإنسان ها هنا جمع في معنى الأناسي والناس ، ولو كان واحدا لم يجز الاستثناء منه . وأصل إنسان إنسيان ، وتصغيره أنيسيان . والإنسان لفظ^(٢) يقع^(٣) للذكر والأنثى من بني آدم ، كما يقال بعير فيقع على الناقة والجمال . وربما أكدت العرب فقالوا إنسان وإنسانة^(٤) . وأنشدني أبو علي الرذوري :

إنسانة تسقيك من إنسانها * نحرًا حلالًا مقلتها عنبه

«لَفِي خُسْرِ» اللام التأكيد . «في» حرف جر . و «خُسْرٍ» جربني . والخسر والخسران سواء . «إِلَّا» استثناء .

«الَّذِينَ» نصب بالاستثناء ، وهو اسم ناقص .

«آمَنُوا» فعل ماض . والواو ضمير الفاعلين . والألف التي بعد الواو ألف الفصل . وآمنوا صلة الذين . والأصل أأمنوا . الهمزة الأولى تسمى ألف قطع ، والثانية سنخية فاء الفعل ، وليتوها كراهية للجمع بينهما . فإن سأل سائل فقال : العرب

(١) زاد في م هنا :

«وأنشد : أحارب بن عمرو كأي نحر * ويعدو على المرء ما يأتمر

وقول الخذاق فستمع * وقولي يذر عليه الصبر»

والذي في لسان العرب (في مادة حذق) : * وقول الخذاق قد يستمع *

(٢) في ر : «جواب القسم وهو حرف نصب» . (٣) زيادة عن م .

(٤) وفي م : «الرذوري» ، ولعل صوابه «الروذراوري» نسبة إلى روذراور : بلدة قرب همدان .

تقول أَكْرَمْتَ زَيْدًا وَأَكْرَمْتَ زَيْدًا، فَيَلَيِّنُونَ تَارَةً وَيُحَقِّقُونَ تَارَةً، فهل يجوز أن تقول في آمَنُوا أَمَّنُوا؟ فالجواب في ذلك أن التحقيق ها هنا غير جائز لأن الهمزتين من كلمة واحدة مثل آدَمَ وآزَرَ؛ فلما كانت الهمزة الثانية لازمة غير مفارقة كان التليين لازماً. فإذا أتت الهمزتان من كلمتين كنت مخيراً في اللغتين، ومثال ذلك الإدغام من كلمة ومن كلمتين، فمن كلمة نحو مَدَّ وَفَرَّ وَكَلَّ. ومن كلمتين نحو نَجَعَلُ لَكَ، وَأَضْرِبُ بَكْرًا، أنت فيه مخير. وهذا باب يفتح لك جميع ما في القرآن وكلام العرب [بالإدغام والتخفيف]. والمصدر من آمَنَ يُؤْمِنُ إيماناً فهو مؤمن، والأمر آمِنُ يا زَيْدُ، وآمِنِي يا هِنْدُ.

وَعَمِلُوا «الواو حرف نسق. و«عمل» فعل ماضٍ. والواو علم الجمع.

«الصَّالِحَاتِ» نصبٌ مفعولٌ به. وإنما كُسِرَتِ الداءُ لأنها غير أصلية، تكون في الحذف والنصب مكسورة بناءً على استواء النصب والجر في المذكر إذا قلت الصالحين. والصالحات جمع لصالحة. وفاعلة تجمع فاعلات في السلامة، وفواعل في التفسير. قرأ طلحة بن مضرب: «فالصوايح قَوَّانَتْ حَوَافِظُ لِلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ».

«وَتَوَاصَوْا» الواو حرف نسق. و«تواصى» فعل ماضٍ. والواو ضمير الفاعلين.

والمصدر تَوَاصَى يَتَوَاصَى تَوَاصِيًّا فهو مُتَوَاصٍ. ومعناه يُوصِي بعضهم بعضاً بالخير.

(١) في ب: «ولو كانت» وهو تحريف. (٢) كذا في م. وفي ب: «... نحو جعل لكم، وجعل بكم أنت فيه مخير». وكتب على هامشها من مطلع عليها علامة الشك. (٣) زيادة عن م. (٤) سورة النساء آية ٣٤. (٥) زاد في ر: «والأصل تَوَاصِيوا، فاستثقلوا ضمة الباء فحذفوها لالتقاء الساكنين الواو والياء، فحذفوا الياء لالتقاء الساكنين». وفي هذه الجملة تحريف إذ كان ينبغي أن تكون: «... فاستثقلوا ضمة الياء فحذفوها فالتقى الساكنان الواو والياء... الخ».

« بِالْحَقِّ » جرُّ بالباء الزائدة . والحقُّ اللهُ تبارك وتعالى ، والحقُّ القرآنُ ،
والحقُّ محمدٌ صلى الله عليه وسلم . وجمعُ الحقِّ حقوقٌ ، وجمعُ الحقيقةِ حَقَاقٌ . فأما الحقيقةُ
بكسر الحاءِ فالنَّاقَةُ إذا استَحَقَّتْ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهَا وَأُتَتْ عَلَيْهَا ثَلَاثَةُ أَعْوَامٍ . وأنشد :
وابنُ اللَّبُونِ الحِقُّ والحِقُّ جَذَعُ * [إذا سَهِيلٌ مَغْرِبَ الشَّمْسِ طَلَعُ]^(٢)
« وَتَوَاصَوْا » نسقٌ على الأولِ^(٣) .

« بِالصَّبْرِ » جرُّ بباءِ الصِّفَةِ ، وعلامةُ جرِّه كسرةُ الراءِ . والصَّبْرُ بِإِسْكَانِ الباءِ
ضِدُّ الْجَزَعِ ، فأما هذا الدواءُ المُرُّ فيقالُ له الصَّبْرُ بكسر الباءِ ، وأحدثها صَبْرَةٌ . قال
رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : « مَاذَا فِي الْأَمْرَيْنِ مِنَ الشِّفَاءِ الثَّفَاءِ وَالصَّبْرِ » .
[يريد بالثَّفَاءِ الحَرْفَ . وَالْأَمْرُ الصَّبْرُ]^(٥) ، وَالْأَمْرُ مَعَى الشَّاةِ ، وَالْأَمْرُ الْعُرَى ، وَالْأَمْرُ
الْفَقْرُ . أَخْبَرَنَا ابْنُ دُرَيْدٍ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنِ أَبِي الْأَصْمَعِيِّ عَنْ عَمِّهِ قَالَ : دَعَا
أَعْرَابِيٌّ لِرَجُلٍ فَقَالَ : « أَذَاقَكَ اللَّهُ الْبَرْدَيْنِ » ، وَوَقَاكَ الْأَمْرَيْنِ ، [وَصَرَفَ عَنْكَ شَرَّ
الْأَجُوفَيْنِ] . قَالَ : الْبَرْدَانِ بَرْدُ الْعَافِيَةِ وَبَرْدُ الْغِنَى ، وَالْأَمْرَانِ^(٥) [مَرَارَةُ الْفَقْرِ وَمَرَارَةُ
الْعُرَى . وَالْأَجُوفَانِ الْبَطْنُ وَالْفَرْجُ . وَذَلِكَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلَهُ قَالَ :
« مَنْ وَقَى شَرَّ قَبْقَبِهِ (يعني البطنَ) وَأَقْلَقَهُ (يعني اللِّسَانَ) وَدَبَّدِيهِ (يعني الفَرْجَ)
[فَقَدْ وَقَى] » .

(١) في ب : « وأتت لها » . (٢) زيادة عن م . وفي ب بدل « جذع » « ذكر » .

(٣) ر : « إعرابه كإعراب الأول » . (٤) ر : « بالباء الزائدة » .

(٥) زيادة عن م . (٦) في ب : « الأبردين » .

ومن سورة الهمزة ومعانيها

قوله تعالى «وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ» «وَيْلٌ» رفع بالابتداء، علامة رفعه ضم آخره . فإن سأل سائل فقال : وَيْلٌ نكرة والنكرة لا يُبتدأ بها، فما وجه الرفع ؟
 فقل : النكرة إذا قُرِبت من المعرفة صلح الابتداء بها، نحو خير من زيد رجل من بني تميم ، ورجل في الدار قائم ، وكذلك أَلِفُ الاستفهام مسهلة الابتداء بالنكرة ،
 نحو قولك أَمُنْطَلِقُ أبوك ، هذا قول . وقال آخرون : وَيْلٌ معرفة ؛ لأنه اسم وادٍ في جهنم ، نعوذ بالله منه . فإن قيل : وهل تعرف العرب ذلك ؟ فقل : إن ألفاظ القرآن تجيء لفظاً عربياً مستعاراً ، كما سَمَّى الله تعالى الصنم بَعَلًا حيث اتخذ رباً ،
 والصنم عَذَابًا وَرِجْزًا ، فقال : ﴿ وَالرَّجْزَ فَاهْجُرْ ﴾ ؛ لأن من عبد الصنم أصابه الرجز ، فسَمَّى باسم سببه . فلما كان الوَيْلُ هَلَاكًا وَثُبُورًا ومن دخل النار فقد هلك ،
 جاز أن يُسَمَّى المصير إلى الوَيْلِ وَيَلًا ، وكذلك ﴿ فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا ﴾ قيل : وادٍ في جهنم ، نعوذ بالله منه . ويجوز في النحو وَيَلًا لِكُلِّ هُمَزَةٍ ، على الدعاء أي ألزمه الله وَيَلًا . قال جرير :

كَسَا اللُّؤْمُ تَيْمًا خُضْرَةً فِي جُلُودِهَا * فَوَيْلًا لِّتَيْمٍ مِنْ سَرَابِيلِهَا الْخُضِرِ
 بالنصب الرواية الصحيحة . وأجاز الكوفيون وَيْلٌ وَوَيْلٌ [وَوَيْلٌ] وَوَيْلًا عَلَى
 حَسْمِ الإضافة وعلى إرادتها . والوَيْسُ كلمة أخف من الوَيْلِ . والوَيْحُ كلمة أخف

(١) ر : « جاز » . (٢) في ب : « اتخذوه ربا » . (٣) الرجز بالضم

وبالكسر ، وقد قرئ بكليهما . (٤) في ب : « قال » . (٥) في ب : « واختيار الكوفيين » .

(٦) زيادة عن م .

من الوَيْس . والوَيْبُ كلمةٌ أخفُّ من الوَيْح . وَيْلٌ لَزَيْدٍ [وَوَيْلَهُ] ووَيْحُهُ ووَيْسُهُ ووَيْبُهُ . فمَتَّى انفرد جاز فيه الرفعُ والنصبُ ، ومتى أُضيف لم يَكُنْ إلَّا منصوباً ؛ لأنه يَبْقَى بلا خبرٍ ، ومتى انفصل جُعِلَتِ اللامُ خبراً . وقال الحسنُ : وَيْحُ كلمةٌ رَحْمَةٌ ؛ فإن قيل : كيف تُصَرَّفُ [الفِعْلُ مِنْ] وَيْحٍ ووَيْسٍ ووَيْلٍ ؟ فقولُ : ما صَرَفَتِ العربُ منها فِعْلاً ، فأما هذا البيتُ المعمولُ :

فَمَا وَالَ وَمَا وَاحَ * وَمَا وَاسَ أَبُو زَيْدٍ

فلا تَلْتَفِتَنَّ إليه فإنه مصنوعٌ خبيثٌ .

ونزلت : ﴿ وَيْلٌ لِكُلِّ هُمَزَةٍ ﴾ في الأخنَس بن شَرِيْق ، [ونزلت فيه : ﴿ عَتَلٌ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٌ ﴾ ، ونزلت فيه : ﴿ وَلَا تُطِيعُ كُلَّ حَلَّافٍ مَهِينٍ ﴾] ^(١) ونزلت فيه : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ . وكان قديم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فحلف أنه ما جاء إلَّا للإسلام ؛ فذلك قوله : ﴿ وَيُشْهَدُ اللَّهُ عَلَى مَا فِي قَلْبِهِ ﴾ ، ^(٢) [ثم مرَّ بزرع للمسلمين فأحرقه وبُحْمَرٌ فَعَقَرَهَا وارتدَّ ؛ فذلك قوله : ﴿ وَإِذَا تَوَلَّى سَعَى فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا ﴾] ^(٣) .

« لِكُلِّ » جرُّ باللام الزائدة . و « هُمَزَةٍ » جرُّ بإضافة كُلِّ إليها . والهاء في هُمَزَةٍ دخلت للبالغة في الذم ، كقولهم رجلٌ هُمَزَةٌ لمزةٌ أي عَيَّابٌ مغتَابٌ ، ورجلٌ فروقةٌ ، صحَّابةٌ ، بَحَّابةٌ : كثيرُ الكلامِ والخُصومات ، [نَقَّاقَةٌ] ^(٤) ، مِهْذَارَةٌ ، هِلْبَاجَةٌ . قال الأصمعيُّ :

(١) زيادة عن م . (٢) في ب هنا : « ثم غدر واستاق مالا فذلك ... الخ » .
(٣) زاد في ر : « والهمزة الذي يهمز الناس أي يغتابهم » . (٤) زيادة عن م . وبعض هذه الكلمات ورد في ب محترفاً أو خالياً من الإعجام ، وفيها : « مهذار » بغير الهاء ، وهي صحيحة لئنه أيضاً .

سألت أعرابياً عن الهلباجة فقال : هو الطويل ^(١) [الضخم] ، الأحمق ، الكثير
الفضول ، الكثير الأكل ، السيئ الأدب ، وإن وقفت نعتته إلى غد ، فليس
في العيوب شيء أسوأ من الهلباجة . فلما دخلت الهاء لذلك استوى المذكر والمؤنث ،
فقليل امرأة همزة ورجل همزة ، وامرأة فروقة ورجل فروقة ، ولا يثنى ولا يجمع ،
يقال : رجال همزة ، ونساء همزة . قال النحويون : إذا أدخلوا الهاء في المدوح
ذهبوا به مذهب الداهية ذي الإربة و ^(١) [هو] العقل ، كما قيل رجل علامة ، ونسابة ^(٢) .
فإذا أدخلوا الهاء في المذموم ذهبوا به مذهب البهيمة ، ومثله قوله : ﴿ بِلِ الْإِنْسَانِ
عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ ﴾ الهاء للبالغة . ومثله قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَى خَائِنَةٍ
مِنْهُمْ ﴾ الهاء للبالغة . وأنشد :

تُدلي بودي إذا لاقيتني كذباً * وإن أغيبُ فأنت الهامزُ اللعزُ ^(٤)
فالهامزُ المغتابُ ، واللامزُ العيابُ . قال الله تعالى : ﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكَ
فِي الصَّدَقَاتِ ﴾ أي يعيبك .

«لمزة» بدل منه ^(٥) . والمهمزة عصاً في رأسها حديدة تكون مع الرأض
يهمز بها الدابة ، والجمع مهمز . قال عدي ^(١) [يصف فرساً] :

(١) زيادة عن م . (٢) في ب : «فقليل» .

(٣) في ب : «وكسابة» .

(٤) في ب : «الهامز الهمزة» وهو تحريف . وأنشده في التاج وغيره :

إذا لقيتك عن شحط تكاشرنى * وإن تغيبت كنت الهامز اللز

وهو لزياد الأعجم . ع . ي .

(٥) في ب : «بدل من الهمزة» . وفي ر : «اللز الذي يعيب الناس ، وهو بدل من الهمزة» .

نِصْفُهُ جَوْزُهُ نَصِيرُ شَوَاهُ * مُكْرَمٌ عَنْ مَهَامِرِ الرُّوَاضِ

وأنشد أبو محَلِّمٍ :

هَلْ غَيْرُهُمْزٍ وَلَمْزٍ لِلصَّدِيقِ وَلَا * يَنْكِى عَدُوَّكُمْ مِنْكُمْ أَظَاْفِيرُ

”الَّذِي“ نعتٌ له ، وموضعه جرٌّ ، ولا يتبين فيه الإعرابُ لنقصانه .

”جَمَعَ“ صلةُ الذى ، وهو فعلٌ ماضٍ . والمصدرُ جمعٌ يجمعُ جمعاً فهو-

جَامِعٌ . وأهلُ الكوفة يقرءون ^(٢) [جمع] بالتشديد ، والمصدرُ جمعٌ يجمعُ تجميعاً فهو مُجْمَعٌ .

”مَالًا“ مفعولٌ به .

”وَعَدَدَهُ“ نسقٌ عليه . والمصدرُ عددٌ يعددُ تعديداً فهو معددٌ . والهاءُ

مفعولٌ به . وقرأ الحسن : (جمع مَالًا وَعَدَدَهُ) ^(٢) [بالتخفيف] أى جمع مَالًا وعَرَفَ

عَدَدَهُ وأحصاه ^(٣) . فَمَنْ خَفَّفَ جَعَلَ الْعَدَدَ مُصَدَّرًا وَاسْمًا ، وَمَنْ شَدَّدَ جَعَلَهُ فِعْلًا

مَاضِيًا . والهاءُ عند مَنْ خَفَّفَ كنايةٌ عن المالِ فى موضع جرٍّ .

”يَحْسِبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ“ «يَحْسِبُ» فعلٌ مضارعٌ ، بكسر السين لغة

رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والفتح لغةٌ وبه أخذ عاصمٌ وابنُ عامرٍ وحمزةٌ . فإن

قِيلَ : لَمْ قُرِئْ يَحْسِبُ بكسر السين والماضى مكسورٌ ^(٢) [يَحْسِبُ] والعربُ إذا كسرتِ

الماضى فَتَحَّتِ الْمُضَارِعَ نَحْوَ عَلِمَ يَعْلَمُ وَقَضِمَ يَقْضِمُ ؟ فالجوابُ فى ذلك أن أربعة

أحرفٍ جاءت عنهم على فَعَلٍ يَفْعِلُ : حَسِبَ يَحْسِبُ ، وَنَعِمَ يَنْعِمُ وَيَتَسَّ يَتَسَّ

(١) كذا وردت هذه الكلمة مرسومة فى م . وفى ب : «وضين...» ولم تهتد الى وجه الصواب

فى هذه الكلمة . (٢) زيادة عن م . (٣) فى ب : «وأحصى عدده» بالاظهار .

[وَيْسَ يَبْسُ^(١)] والفتح فيهن لغية^(٢) . والمصدر حَسِبَ يَحْسِبُ حِسْبَانًا وَمَحْسَبَةً .
«أَنَّ مَالَهُ» نصبٌ بـأَنَّ ، والهاء جرٌّ بالإضافة . «أَخْلَدَهُ» فعلٌ ماضٍ والهاء مفعولٌ بها .
والمصدر أَخْلَدَ يُخْلِدُ إِخْلَادًا فهو مُخْلِدٌ . ويقال : رجلٌ مُخْلِدٌ إِذَا أَبْطَأَ شَيْبُهُ وَبَقِيَ أَسْوَدُ
الرَّاسِ [وَاللَّحْيَةِ^(١)] بعد الكهولة ، وغلَامٌ مُخْلَدٌ مسورٌ مقرطٌ عليه الحِلْدَةُ وهي القِرْطَةُ .
ودارُ الخُلْدِ دارُ البَقَاءِ . ويقال : خَلَدَ إِلَى كَذَا أَيْ مَالَ إِلَيْهِ وَأَخْلَدَ . قال الله تعالى :
﴿وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ﴾ . وقوله تعالى ﴿يَحْسِبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ﴾
أَيْ يَظُنُّ هَذَا الْكَافِرُ أَنَّ مَالَهُ سَيَبْقِيهِ وَيُخْلِدُهُ ، فَرَدَّ اللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ [عَلَيْهِ^(١)] هَذَا الظَّنَّ
الكَاذِبَ [فَقَالَ :^(١)]

”كَلاَّ“ رَدَّءًا وَزَجْرًا وَرَدًّا لِمَقَالَتِهِ ، فَلِذَلِكَ حَسُنَ الْوَقْفُ عَلَيْهِ ، كَمَا
قال الشاعر :

إِنَّ الثَّرَاءَ هُوَ الْخُلُودُ وَإِنَّ الْمِرَّةَ يَكْرُبُ يَوْمَهُ الْعَدَمُ
إِنِّي وَجَدْتُكَ مَا يُخَلِّدُنِي * مَائَةً يَطِيرُ عِفَاؤُهَا أَدَمُ

(١) زيادة عن م . (٢) في م : « والفتح فيها لغة » .

(٣) في ر : « والألف ألف القطع . والهاء في أخلده في موضع نصب ، والهاء في ماله في موضع جرٍّ بالإضافة ، والهاء في عدده في موضع نصب في شدد في موضع خفض في خفف » (كذا) . وكان ينبغي أن تكون العبارة الأخيرة هكذا : والهاء في عدده في موضع نصب في التشديد وفي موضع خفض في التخفيف .

(٤) كذا في م والمفضليات وحماصة البحرى . والبيتان من قصيدة نسبها المفضل والبحتري للمخبل السعدي . أولها :

ذكر الرباب وذكرها سقم * فصبا وليس لمن صبا حلم

وفي ب ، ر : « يلزم » وهو تحريف .

(١) وقال آخر :

هَلْ يَهْلِكُنِي بَسْطُ مَا فِي يَدِي * أَوْ يُخْلِدُنِي مَنَعُ مَا أَذْخِرُ
أَوْ يُنْسِنُنِي يَوْمِي إِلَى غَيْرِهِ * أَنِّي حَوَالِيَّ وَأَنْتَ حَذِيرُ

وقال آخر في كَلَّا :

(٢) يَقُلْنَ لَقَدْ بَكَيْتَ فَقُلْتُ كَلَّا * وَهَلْ يَبْكِي مِنَ الطَّرِبِ الْجَلِيدُ
وَلَكِنِّي أَصَابَ سَوَادَ عَيْنِي * عُوَيْدٌ قَدَّى لَهُ طَرَفُ حَدِيدُ
فَقُلْنَ فَمَا لِدَمْعِهِمَا سَوَاءٌ * أَكَلْنَا مُقَلَّتَيْكَ أَصَابَ عَوْدُ

(٣) «لِيُنْبَذَنَّ» [اللام والنون تأكيديان]. و«ينبذَن» فعل مستقبل، وهو فعل ما لم يُسمَّ فاعله . ومعنى يُنْبَذَنَّ يُتْرَكَنَّ فِي جَهَنَّمَ . قال الله تعالى : ﴿ فَنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ ﴾ أي تركوه . [والصبي^(٤)] المنبوذ المتروك وهو وَلَدُ الْحَرَكَةِ، والمُدْغَدَغُ، وابنُ اللَّيْلِ، وهو وَلَدُ الْحَبْثَةِ، [وهو النَّعْلُ^(٤)]، وابنُ الْمُسَاعَاةِ^(٥)، كُلُّهُ وَلَدُ الزَّناء .

(١) هو ابن أحمرا الباهلي . ك .

(٢) كذا في م . وفي ب : «من الجوع» . ولعله «من الجزع» . ورواه القالي هكذا :

فقالوا قد جزعت فقلت كَلَّا * وهل يبكي من الطرب الجليد

(الأمالي ج ١ ص ٥٠) . ورواه ابن قتيبة في أدب الكاتب هكذا :

وقلن لقد بكيت فقلت كَلَّا * وهل يبكي من الطرب الجليد

قال ابن السيد في الاقتضاب شرح أدب الكتاب : الصواب «فقلن» . وذكر أن الأبيات قيل

لبشار بن برد، وقيل لعروة بن أذينة . ع . ي .

(٣) زيادة عن م . وفي ر : «اللام التأكيدي، والنون في آخرها تأكيد» .

(٤) زيادة عن م . (٥) في م : «وابن المساعدة» .

”فِي الْحُطْمَةِ“ جُرِّفِي . وَالْحُطْمَةُ النَّارُ تَحْطِمُ كُلَّ مَا يُلْقَى فِيهَا أَيْ تُهْلِكُهُ وَتَكْسِرُهُ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلْأَكْلِ كَوِيلٌ : هُوَ أَكَلَ مِنَ النَّارِ ، وَأَكَلَ مِنَ الْحُطْمَةِ ، وَأَكَلَ مِنَ الصَّاعِقَةِ ، وَأَشْرَبُ مِنَ السَّهْلَةِ يَعْنِي الرَّمْلَ ، وَأَشْرَبُ مِنَ الْهِيمِ يَعْنِي الْإِبِلَ الْعِطَاشَ . وَفِي ضِدِّهِ يَقَالُ : أُرْوَى مِنْ ضَبٍّ لِأَنَّهُ لَا يَشْرَبُ الْمَاءَ ، وَأُرْوَى مِنَ النَّعَامَةِ ، وَمِنَ النَّقَاقَةِ يَعْنِي الضَّفْدَعَ ، وَأَجْوَعُ مِنْ كَلْبَةٍ حَوْمَلٍ ، وَأَجْوَعُ مِنْ قُرَادٍ لِأَنَّهُ يَبْقَى عَشْرِينَ سَنَةً لَا يَذُوقُ [فِيهَا] شَيْئًا .^(٢)

”وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطْمَةُ“ «مَا» تَعْجَبُ فِي لَفْظِ الْأَسْتِفْهَامِ [وَهُوَ ابْتِدَاءٌ] .^(٣) وَ«أَدْرَاكَ» فَعْلٌ مَاضٍ وَهُوَ خَبْرٌ لِابْتِدَاءٍ . وَالْكَافُ اسْمُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ . «مَا الْحُطْمَةُ» [«مَا»] ابْتِدَاءٌ ، وَ«الْحُطْمَةُ» خَبْرُهُ .^(٢)

”نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ“ [إِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ النَّارَ بَدَلًا] ، وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَهَا بِخَبَرٍ مُبْتَدَأٍ مُضْمَرٍ ، أَيْ هِيَ نَارُ اللَّهِ . وَاسْمُ اللَّهِ تَعَالَى جُرِّبًا بِالإِضَافَةِ . وَ«الْمُوقَدَةُ» نَعْتُ لِلنَّارِ ، [وَزْنُهَا] مَفْعَلَةٌ مِنْ أَوْقَدْتُ أَوْقَدًا ، [فَأَنَا مُوقِدٌ] وَالنَّارُ مُوقَدَةٌ ، وَقَدْ وَقَدَتِ النَّارُ نَفْسَهَا تَقْدٌ وَقَدًا وَوَقُودًا بَضْمٌ الْوَائِفُ هِيَ وَاقِدَةٌ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ ﴾^(٢)

(١) فِي ب : « نَارُ تَحْطِمُ ... » . وَفِي ر : « سَمِيتَ جَهَنَّمَ حَطْمَةً لِأَنَّهُ تَحْطِمُ مِنْ وَقَعَ فِيهَا وَتَأْكُلُهُ . وَ يَقَالُ لِلرَّجُلِ الْأَكُولِ حَطْمَةٌ . وَالْعَرَبُ تَضْرِبُهُ مَثَلًا لِلرَّغِيبِ فَتَقُولُ هُوَ آكَلٌ مِنَ الْحَطْمَةِ ، وَآكَلٌ مِنَ النَّارِ ، وَأَشْرَبُ مِنَ الْهِيمِ أَيْ الْإِبِلِ الْعِطَاشِ » .

(٢) زِيَادَةٌ عَنْ م . (٣) زِيَادَةٌ عَنْ ر .

(٤) فِي ب : « وَالْمُوقَدَةُ نَارُ اللَّهِ نَعْتُ لِلنَّارِ » .

(٥) كَذَا فِي م . وَفِي ب : « وَالنَّارُ مُوقَدَةٌ » وَهُوَ إِنْ صَحَّ لُغَةً لَا يَسِيرُ سِيَاقُ الْكَلَامِ ؛ فَإِنَّهُ يَقَالُ :

وَقَدْ زِيدَ النَّارُ ، وَوَقَدَتِ النَّارُ نَفْسَهَا ؛ فَهَذَا الْفِعْلُ لَازِمٌ مَمْدَدٌ ، وَاسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْهُ مُوقَدَةٌ .

يعني حجارة الكبريت . والوقود^(١) [بالفتح] الحطب . وقرأ طلحة^(٢) « وقودها » بضم

الواو، جعله مصدراً ، قال الشاعر :

لَيْلُكَ يَا مُوقِدُ لَيْلٌ قَرُّ^(٣) * وَالرَّيْحُ مَعَ ذَلِكَ رِيحٌ صَرُّ^(٤)
أَوْقِدْ يَرَى نَارَكَ مَنْ يَمُرُّ * إِنَّ جَلَبْتَ ضَيْفًا فَأَنْتَ حُرُّ

وهذا أحسن ما قيل في معناه .

« الَّتِي » نعت للنار . « تَطَّاعُ » فعل مستقبل ، وهو صلة التي . والمصدر
إِطَّاعٌ يَطَّاعُ إِطْلَاعًا فهو مُطَّاعٌ ، ووزنُ تَطَّاعٍ من الفعل تَفَتَّعَ ، والأصلُ
تَطْتَلِعُ ، وتاءُ الافتعال إذا أتت بعدَ صَادٍ أو ضَادٍ أو طَاءٍ أو ظَاءٍ تحوَّلت طاءً ،
ثم أدغموا الطاءَ في الطَّاءَ ، فالتشديدُ من جَلَلِ ذلك . قال عمرو بن أذينة في اطلَّع :

عَاوَدَ الْقَلْبَ خِيَالٌ رَدَّعَهُ * كَلَّمَا قَلْتُ تَتَّاهَى اِطَّلَعَهُ

يَا لَهُ دَاءٌ تَرَى صَاحِبَهُ * سَاهِمَ الْوَجْهَ لَهُ مُتَّقَعَهُ

يقال : اسْتَفِيعَ لَوْنُهُ ، وَاِمْتَقِعَ ، وَاِنْتَقِعَ ، وَاِهْتَقِعَ ، وَاِسْتَقِعَ ، وَاِبْتَسَرَ بمعنى .

(١) زيادة عن م .

(٢) حاتم الطائي . ك .

(٣) في م : « يا واقد » .

(٤) في م : « مع ذلك فيها صر » . ومن معاني الصر (بالكسر) البرد . فالذي في م مستقيم أيضا .

(٥) في م : « اطلعت تطلع اطلعا فهي مطلعة » . ومرجع الضمير فيها النار .

(٦) لم ترد هذه الكلمة في م ، وإنما فيها : « يقال امتقع لونه » وبعده « وانتقع وابتقع ... »

وكل ذلك صحيح في هذا المعنى .

(٧) في م : « واستنقع » بدل « استنقع » وكلاهما صحيح بمعنى هذه الأفعال المتقدمة وهو تغير الوجه

من حزن أو هم .

”عَلَى“ [حرف جر^(١)] ”الْأَفْئِدَةَ“ جر بعلى وهى جمع فؤاد . ويقال
 للفؤاد الحسنان، و[يُقال له^(٢)] القلب . سُمى قلباً لِتَقَلُّبِهِ ، وَجَنَاناً لِتَسْتَرِهِ . ويقال :
 اجْعَلْ ذَلِكَ فى سَوَادِ قَلْبِكَ ، وفى حِمَاطَةِ قَلْبِكَ ، وفى حَبَّةِ قَلْبِكَ ، وفى جُلْجُلَانِ قَلْبِكَ ،
 وفى تَأْمُورِ قَلْبِكَ ، وفى أَسْوَدِ قَلْبِكَ ، وفى شَغَافِ قَلْبِكَ ، كُلُّ ذَلِكَ فى وَسَطِ الْقَلْبِ^(٣) .
 فإذا بَلَغَتِ النَّارُ مِنَ الْكَافِرِ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ فَقَدْ أَوْدَى . يقال رجلٌ مَشْغُوفٌ إذا بَلَغَ^(٤)
 الْحُبُّ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ مِنْهُ ، يقال بالغين وبالعين . قال الله تعالى : ﴿قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا﴾
 بِالْغَيْنِ . وقرأ الحسن وأبو رجاء ﴿شَغَفَهَا﴾ بالعَيْنِ . فأما الْفُؤَادُ فى قول الشاعر :
 فَلَمَّا دَبَّتِ الصَّهْبَاءُ فِينَا * وَغَرَّدَ صَاحِبِي وَخَلَا الْمِسَادُ^(٥)
 شَرِبْنَا مِنْ فُؤَادِ الدَّنِّ حَتَّى * تَرَكَمَا الدَّنَّ لَيْسَ لَهُ فُؤَادُ
 فَإِنَّ فُؤَادَ الدَّنِّ هَاهُنَا الْخَمْرُ .

”إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّؤَصَّدَةٌ“ الهاء نصب بإن . والهاء والميم جر بعلى . «مؤصدة»
 خبر إن . فمن هَمْزٍ ، وهو مذهبُ أبى عمرو وحمزة ، أَخَذَهُ مِنْ آصَدْتُ الْبَابَ ، فَأُ
 الْفَعْلُ هَمْزَةٌ وَدَخَلَتْ عَلَيْهَا أَلِفُ الْقَطْعِ مِثْلَ آمَنْتُ ، وَالْأَصْلُ أَّأَصَدْتُ وَأَآمَنْتُ .
 وَالْمَصْدَرُ آصَدُ يُؤَصِّدُ إِيْصَادًا فَهُوَ مُؤَصِّدٌ مِثْلَ آمَنَ يُؤْمِنُ إِيمَانًا فَهُوَ مُؤْمِنٌ ، وَالْمَفْعُولُ
 بِهِ [مؤمن و] مؤصدة ، بفتح [الميم و] الصَّادِ . قرأ أبو جعفر ﴿لَسْتَ مُؤْمِنًا﴾ [بفتح^(٢)
 الميم] جَعَلَهُ مَفْعُولًا لَا فَاءَ لَّا . وَمَنْ لَمْ يَهْمِزْ أَخَذَهُ مِنْ أَوْصَدَ يُؤْصِدُ إِيْصَادًا ، فَأُ^(٢)

(١) زيادة عن ر ، م . (٢) زيادة عن م . (٣) فى م : « كل ذلك بمعنى

وسط القلب » . (٤) فى ب : « أى قد بلغ » . (٥) المساد : الزق الأسود .

(٦) فى ب : « من آصدت النار » .

الفعل واو، ولا يجوز هَمْزُهُ، مثل أَوْرى يَوْرى، وأَوْفَضَ يَوْفِضُ، وأَوْقَدَ يَوْقُدُ .
قال الله تعالى : ﴿إِلَىٰ نُصَيْبٍ يَوْفِضُونَ﴾ . فَمَنْ هَمَزَ هَذَا فَقَدْ لَحَنَ .

[وأما قول ضابئ :

كَأَنِّي كَسَوْتُ الرَّحْلَ أَسْوَدَ نَاشِطًا * أَحَمَّ الشَّوَى فَرْدًا بِأَحْمَادٍ حَوْمَلًا^(١)
رَعَى مِنْ دَخُولِهَا دَعَاءًا^(٢) فَرَاقَهُ * لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى تَرَوِّحَ مُؤَصِّلًا
فإنَّ هَمْزَهُ لَأَنَّ فَاءَ هَمْزَةٍ مِنَ الْأَصِيلِ وَهُوَ الْعَشِيُّ . وقال تعالى : ﴿أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ
الَّتِي تُورُونَ﴾ ، فَمَنْ هَمَزَ «تُورُونَ» فَقَدْ لَحَنَ^(٣) .

«فِي عَمْدٍ» جَرَّ بِنْي . «مُمَدَّدَةٌ» نَعَتْ لِلْعَمْدِ . وَالْعَمْدُ جَمْعُ عَمُودٍ .
ولم يأتِ في كلام العرب على هذا [الْوَزْنُ]^(٤) إِلَّا أَحْرَفُ أَرْبَعَةً : أَدِيمٌ وَأَدَمٌ ، وَعَمُودٌ
وَعَمْدٌ ، وَأَفِيقٌ وَأَفَقٌ ، وإِهَابٌ وَأَهَبٌ . وزاد الفراء حرفاً خامساً قَضِيمٌ وَقَضَمٌ ،
يعنى الصَّكَّاءَ والجُلُودَ . وقرأ أهل الكوفة «فِي عُمْدٍ» بضمَّتين ، وهو أيضاً جمعُ عُمُودٍ ،
مثل رَسُولٍ ورُسُلٍ . وروى هارون عن أبي عمرو «فِي عُمْدٍ» بإسكان الميم [تخفيفاً]^(٥)
مثل رَسُولٍ ورُسُلٍ . وروى عنه أيضاً «فِي عَمْدٍ» بفتح العين وإسكان الميم ،
والأصلُ الحَرَكَةُ . فَأَعْرِفْ ذَلِكَ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

(١) كذا في الأصل ! . (٢) في الأصل «رعا عا» بالراء وهو تحريف والدعاع :
ضرب من العشب ، واحدة دعاعة . والشاعر يصف ما هنا ثورا وحشيا شبيهة ناقة به ، وتشبيهه
الناقة بالثور الوحشي والحمار الوحشي في القوة والنشاط كثير في الشعر العربي .
(٣) ما بين المربعين عبارة م . ومكانه في ب : «ومن همز في قوله أفرأيتم النار التي تورون فقد لحن» .
(٤) زيادة عن م . (٥) كلمة المشيئة ليست في م .

ومن سورة الفيل

قوله تعالى : « أَلَمْ تَرَ » الألف^(١) أَلْفُ التقرير في لفظ الاستفهام . و « لَمْ » حرف جزم . و « تَرَ » مجزوم بَلَمْ ، وعلامة الجزم سقوط الألف . و « تَرَ » وزنه من الفعل تَفَعَّلَ ، وقد حُذِفَ من آخره حرفان الألف والهمزة ؛ فالألف سَقَطَتْ للجزم وهي لَامُ الفعلِ مُبدَلةً من ياء ، والهمزة هي عينُ الفعلِ سَقَطَتْ تخفيفًا ، والأصل « تَرَأَى » ، فَأَنْقَلَبَتِ الياءُ أَلِفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها ، فصار أَلِفًا لفظًا و ياءً خطًا ، ونقلوا فتحة الهمزة الى الراء وأسقطوها تخفيفًا ؛ لأنَّ الماضيَ مِنْ تَرَى رَأَيْتَ مهموزًا ، والمصدرُ مِنْ ذَلِكَ رَأَيْتُ زِيدًا بعيني أَرَاهُ رُؤْيَةً فَأَنَا رَأِي . [ووزن رَأِي فاعِلٌ]^(٢) ، والأصل رَأَيْ رَأَيْ ؛ فَاسْتَنَقَلُوا الضمةَ على الياء المتطرِّفة فحذفوها ، فالتقى ساكنان الياء والتنوين ، فأسقطوا الياءَ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ ، فصارَ [رَأِي] مثل رَاعٍ وقَاضٍ . فالهمزةُ في رَأِي بإزاء العينِ في رَاعٍ . فَإِنْ شئتَ أثبتته خطًا فجعلتَ بعد الألف ياءً عوضًا عن الهمزة ، وإن شئتَ كتبتَه بِأَلِفٍ ولم تُثَبِّتِ الهمزة ؛ لأنَّ الهمزة إذا جاءتْ بعد الألف تَخْفَى وقفًا فحذفوها خطًا ، وكذلك جَاءِ وشَاءِ وسَاءِ ومَرَّاءِ جمعُ مَرَّاءِ ، كُلُّ ذَلِكَ أَنْتَ فِيهِ مُخَيَّرٌ فِي الحذفِ والإثبات . فإذا أَمَرْتَ مِنْ رَأَيْتَ قُلْتَ « رَ » يا زِيدُ ، براءٍ واحدةً ، فإذا وقفتَ قُلْتَ

(١) في ر : « أَلْفٌ تَوْبِيخٌ بِلَفْظِ الاسْتِفْهَامِ » . قلت فإن قيل : كيف يقول للتوبيخ مع قوله إن الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم كما سيأتى ؟ قلت : لعله أراد أن الاستفهام تقرير للخاطب وهو النبي صلى الله عليه وآله وسلم وفيه تعريض بالمشركين على سبيل التوبيخ لهم . ع . ي .

(٢) زيادة عن م .

(٣) في ب : « دخلت » .

«رَه»^(١). وإنما صار الأمر^(٢) والفعل على حرف واحد والأصل ثلاثة لأن الهمزة سقطت تخفيفاً، والألف سقطت للجزم، فَبَقِيَ الأمر على حرف. ومثله مما يَعْتَلُّ طرفاهُ فيبقى الأمر على حرف قول العرب: عِ كَلَامِي، وشِ ثَوْبَكَ، [وَقِ زَيْدًا]^(٣)، وَلِ الأمر، وَفِ بالوَعْدِ، وأصله من وَفَى يَفِي وَوَعَى يَعِي، وَوَشَى يَشِي، وَوَلَّى يَلِي. فذهبت الياء للجزم، والواو لوقوعها بين ياء وكسرة، فَبَقِيَ الأمر على حرف. قال الله تعالى: ﴿وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ والأصل إَوْقِينَا، ذهبت الياء للجزم، والواو لوقوعها بين كسرتين، فَبَقِيََتْ قَافٌ واحدة، فتقول قِ يَا زَيْدُ، وَقِيَا، وَقُوا. قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ﴾. وكذلك تقول: رَا يَا زَيْدُ، وَرَا لِلْأَثْنَيْنِ، وَرَا لِلْجَمَاعَةِ، وَرَا يَا هِنْدُ، وَرَا مِثْلَ الْمُذَكَّرَيْنِ وَرَيْنَ يَا نِسْوَةً. فاذا وقفت على [كُلُّ]^(٤) ذلك قلت عِ وَقَهُ بالهاء لا غير. والمصدرُ مِنْ رَأَيْتُ فِي مَنْأَمِي أَرَى رُؤْيَا حَسَنَةً. والمصدرُ مِنْ رَأَيْتُ بِقَلْبِي أَرَى رَأْيًا، فالرأيُ فِي الْقَلْبِ؛ والرؤيةُ بِالْعَيْنِ، والرؤْيَا فِي الْمَنَامِ.

وقوله تعالى: «كَيْفَ فَعَلَ» [«كَيْفَ»]^(٣) توبيخٌ على لفظ الاستفهام، وهو اسمٌ، فزال الإعرابُ عنه لما استُفْهِمَ [به] وضارع الحروف، فوجب أن يسكن آخره، فلما التقى في آخره سا كان فتحوا الفاء. فإِثْ قِيلَ: فَهَلَا حَرَكُوهُ بِالْكَسْرِ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ إِذْ هُوَ أَكْثَرُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ؟ فَقُلْ: كَرِهُوا الْكَسْرَ مَعَ الْيَاءِ، وَالْفَتْحَ

(١) فِي ب: «لأمر». (٢) كذا فِي الْأَصُولِ: «والفعل» هنا لَا حَاجَةَ إِلَيْهَا.

(٣) زِيَادَةٌ عَنْ م. (٤) رَاجِعٌ مَا قَدَّمَاهُ فِي الصَّفْحَةِ السَّابِقَةِ فِي شَأْنِ التَّوْبِيخِ - ع - ي.

(٥) فِي ب: «فَهَلَا حَرَكُوها إِلَى الْكَسْرِ إِذْ كَانَ الْكَسْرُ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ أَكْثَرُ فِي كَلَامِ

أكثر في مثل ذلك، نحو أين، وحيث، حكاة الخليل وسيبويه، وهيت لك، وقد جاء
الكسر في قولهم جِرْ لَا فَعَلَنَّ ذَاكَ، في القسم. وقرأ ابن أبي إسحاق (وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ)
بالكسر، وكله صواب. والحمد لله.

«فَعَلَ» فِعْلٌ مَاضٍ، عبارة عن الفِعْل. فإن قيل: كيف يصرف الفعل منه؟
فقل فَعَلَ يَفْعَلُ يَفْتَحُ المضارع أيضاً. (٢) فإن قيل: ولم اختير له الفَتْح؟ فقل:
للحرف الحلقى الذي فيه وهى العين، مثل سَحَرَ يَسْحَرُ. فأما فَعَلَ الذي مثل النحويون
بِه الأمثلة فيأتى على ميزان الممثل به مضموماً ومكسوراً ومفتوحاً، فتقول يضربُ
وزنه [من الفعل] يَفْعَلُ، وَيَذْهَبُ يَفْعَلُ، وَيَطْرُقُ يَفْعَلُ، فَأَعْرِفْ ذَلِكَ. (٣)

«رَبُّكَ» رفع بفعله. والكاف اسمُ محمد صلى الله عليه وسلم. وإنما عدد الله
نعمه [على محمد صلى الله عليه] وعلى قُرَيْشٍ حين دفع عنهم شرَّ أبرهة (٤) حين أتى بالفيل
ليهدم الكعبة ويزيل ملكهم، فأزال عنهم ذلك بركة ولادته صلى الله عليه، وكان
وُلِدَ عام الفيل. «بِأَصْحَابٍ» جر بباء الصفة. (٥)

و «الْفِيلِ» جر بإضافة أصحاب إليه. فإن قيل: ما واحد أصحاب؟ فقل
صاحب في قول النحويين كلهم، قالوا: وهذا شاذ؛ لأن فاعلاً لا يُجْمَعُ على أفعال

(١) كذا في م. وفي ب: «... وهيت لك وقد جاء بالكسر، وقولهم جِرْ ... الخ».

(٢) في ب: «يفتح في المضارع أيضاً». (٣) زيادة عن م.

(٤) كذا في م. وفي ب: «أصحمة». وأصحمة هو النجاشي، وإنما الذى أتى بالفيل ليهدم الكعبة

أبرهة قانده. (٥) ر: «بالباء الزائدة».

إِلَّا فِي النَّادِرِ، كَقَوْلِهِمْ شَاهِدٌ وَأَشْهَادٌ، وَنَاصِرٌ وَأَنْصَارٌ، وَصَاحِبٌ وَأَصْحَابٌ. وَقَالَ
ابْنُ دُرَيْدٍ: الصَّوَابُ أَنْ يَكُونَ أَصْحَابٌ جَمْعًا لَصَحْبٍ، كَأَنَّكَ جَمَعْتَ صَاحِبًا صَحْبًا^(١)
مِثْلَ شَارِبٍ وَشَرِبٍ وَتَاجِرٍ وَتَجَرٍ وَصَاحِبٍ وَصَحْبٍ، ثُمَّ جَمَعْتَ صَحْبًا أَصْحَابًا. قَالَ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالَوَيْهِ: وَهَذَا أَيْضًا شَاذٌ، لِأَنَّ فَعْلًا لَا يَجْمَعُ عَلَى أَفْعَالٍ إِلَّا فِي الشَّاذِّ،
كَقَوْلِهِمْ فَرَّخٌ وَأَفْرَاحٌ، وَثَلَاثَةٌ أَفْرُخٌ فِي الْقِلَّةِ، وَفَرُوخٌ وَفِرَاحٌ [فِي الْكَثِيرِ]. قَالَ^(٢)
الْحُطَيْئَةُ [حِينَ حَبَسَهُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ]:^(٣)

مَاذَا أَقُولُ لِأَفْرَاحٍ بِيَذَى مَرَّخٍ * زُغِبِ الْحَوَاصِلِ لَا مَاءٌ وَلَا شَجَرٌ^(٤)
[أَلْقَيْتَ كَاسِبَهُمْ فِي قَعْرِ مُظْلِمَةٍ * فَارْحَمْ هُدَيْتَ إِمَامَ النَّاسِ يَا عَمْرُ]^(٥)

وَجَمْعُ الْفِيلِ فَيْلَةٌ وَفَيْوَلٌ، مِثْلُ دَيْكَةٍ وَدَيْوَكٍ.

«أَلَمْ يَجْعَلْ» «يَجْعَلْ» جَزْمٌ بِأَلَمْ. وَمَعْنَى «أَلَمْ تَرَ» فِي أَوَّلِ السُّورَةِ وَكُلِّ مَا فِي كِتَابِ

اللَّهِ تَعَالَى: أَلَمْ تَعْلَمْ، أَلَمْ تَخْبُرْ يَا مُحَمَّدٌ، فَهُوَ مِنْ رُؤْيَةِ الْقَلْبِ وَالْعِلْمِ لَا مِنْ رُؤْيَةِ الْعَيْنِ.

وَعَلَامَةُ الْجَزْمِ فِي يَجْعَلُ سَكُونُ اللَّامِ. وَمَعْنَاهُ أَلَمْ يُصَيِّرْ كَيْدَهُمْ. وَالْجَعْلُ يَكُونُ الْخَلْقَ،

وَيَكُونُ التَّصْيِيرَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾ أَيْ خَلَقَ، وَقَالَ:

﴿إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾ أَيْ صَيَّرْنَاهُ وَبَيَّنَّاهُ.

(١) كَذَا فِي م. وَفِي ب: «الصَّاحِبُ جَمْعُهُ صَحْبٌ كَأَنَّكَ جَمَعْتَ صَاحِبًا صَحْبًا مِثْلَ شَارِبٍ وَشَرِبٍ»

وَفِيهَا نَقْصٌ وَتَحْرِيفٌ كَثِيرٌ.

(٢) زِيَادَةٌ عَنْ م. (٣) فِي م: «مَاذَا تَقُولُ ... حَمْرُ الْحَوَاصِلِ ...»

(٤) فِي م: «فَهُوَ مِنَ الْعِلْمِ وَرُؤْيَةِ الْقَلْبِ لَا رُؤْيَةِ الْعَيْنِ»

(٥) فِي ب: «وَالْجَعْلُ يَكُونُ» بِتَكْرِيرِ «وَالْجَعْلُ»

”كَيَّدَهُمْ“ مفعولٌ به . والهاء والميم جرٌّ بالإضافة . والمصدرُ كَادَ يَكِيدُ كَيْدًا فهو كَائِدٌ إذا احتال ، وكَادَ يَكَادُ إذا قُرِبَ .

”فِي تَضْلِيلٍ“ جرٌّ بنفي . والمصدرُ ضَلَّ يَضِلُّ تَضْلِيلًا فهو مُضِلٌّ . ومعناه في هَلَاكِ . وعلامةُ الجرِّ كسرةُ اللام . ولو جاء المصدرُ على ضِلَالٍ لكان صوابًا ؛ لأنَّ مصدرَ فعلٍ يجرُّ على التفعيلِ والفعَالِ ؛ كَلَمَّ [يُكَلِّمُ] تَكْلِيمًا وَكَلَامًا ، (وَكَذَّبُوا يَا بَنَاتِنَا كَذِبًا) وكذلك ضَلَّ [يُضِلُّ] تَضْلِيلًا وَضِلَالًا ؛ قال تَابُطٌ شَرًّا :

يَاعِيْدُ مَالِكَ مِنْ شَوْقٍ وَإِرَاقٍ * وَمَرَّ طَيْفٍ عَلَى الْأَهْوَالِ طَرَّاقٍ
يَسِيرَى عَلَى الْأَيْنِ وَالْحَيَاتِ مُحْتَفِيًا * نَفْسِي فِدَاؤُكَ مِنْ سَارٍ عَلَى سَاقٍ
وكان تَابُطٌ شَرًّا عَدَاءً يَعْدُو مع الخيل . وَالْأَيْنُ هَاهُنَا الْحَيَاتُ . ويقال للحية أَيْنٌ ،
وَأَيْمٌ ، وَأَيْمٌ . وَالْأَيْنُ فِي غير هذا التَّعَبُ .

”وَأَرْسَلَ“ الواوُ حرفُ نَسَقٍ . و «أَرْسَلَ» فعلٌ ماضٍ . فإنَّ سَأَلَ سَائِلٌ :
كَيْفَ عَطَفَ بِمَاضٍ عَلَى مُسْتَقْبَلٍ ؟ فَقُلْ : المُسْتَقْبَلُ فِي أَلَمْ يَجْعَلْ بِمَعْنَى الْمَاضِي ،
فَعَطَفَ مَاضٍ عَلَى مَاضٍ . وَالْفُ أَرْسَلَ أَلِفٌ قَطَعَ . والمصدرُ أَرْسَلَ يُرْسِلُ إِرْسَالًا
فهو مُرْسِلٌ ، والمفعولُ به مُرْسَلٌ .

(١) زيادة عن م .

(٢) ويرى : « وإِراق » على أنه مصدر آرق على وزن أفعَل .

(٣) كررت في ب كلمة « أين » وليس فيها إلا لفة واحدة .

(٤) كذا . وكان ينبغي أن يكون « عطف ماض » . وفي م : « كيف عطفت بفعل ماض » .

(٥) في م : « ... فَعَطَفْتُ مَاضِيًا عَلَى مَاضٍ » .

(١)

«عَلَيْهِمْ» الهاء والميم جرُّ بعلى، وهو كناية عن أصحاب الفيل.

«طَيْرًا» مفعول به، وهو جمع طائر. فإن شئت ذكّرت، وإن شئت

أنثت، تارة على اللفظ وتارة على المعنى. وقد قرئ «تَرْمِيهِمْ بحجارة»، و«يَرْمِيهِمْ»، قرأ عيسى بن عمر بالياء. وأنشدنا محمد بن القاسم في تذكير الطير^(٢):

لَقَدْ تَرَكْتُ فُؤَادَكَ مُسْتَهَامًا * مَطْوُوقَةً عَلَى فَنَنِ تَغْنَى

تَمِيلُ بِهِ وَتَرْكَبُهُ بِلَحْنٍ * إِذَا مَا عَنَّ لِلْحَزُونِ أَنَا

فَلَا يَغْرُرُكَ أَيَّامُ تَوَلَّى * بِذِكْرَاهَا وَلَا طَيْرٌ أَرَنَا

وَلَمْ يَقُلْ أَرَنْتَ .

(٣)

«أَبَابِيلَ» نعت للطير، أى جماعات، واحدُها إِبْوَلٌ مثل عَجْوَلٍ وعَجَاجِيلٍ.

وقال أبو جعفر الرؤاسي: [واحدتها] إِبِيلٌ^(٤). وقال آخرون: أَبَابِيلٌ لا واحد لها،

ومثلها أساطير، وذهب القوم شماطيّط، وعبايد، وعباديد، كل ذلك لم يُسمع

واحدُه. وقال آخرون: واحدُ الأساطير أُسْطُورَةٌ. والأبيل في غير هذا الراهب.

والوَبِيلُ العصا. يقال: رأيتُ أَيْبَلًا (أى راهبًا) مُتَّكِئًا عَلَى وَبِيلٍ يَسْمُوقُ أَفْيَسَلًا.

الأفيل ولدُ الناقة. [قال عدي]:

(٥)

أَبْلَغُ النُّعْمَانِ عَنِّي مَأْلُكًا * قَوْلَ مَنْ خَافَ أَظْمَانًا وَاعْتَذَرَ

(١) كذا في م. وفي ب: «وهو كناية عن أصحاب الفيل».

(٢) ليزيد بن النعمان. ك. (٣) ر: «نصب على النعت». (٤) زيادة عن م.

(٥) ويروى: «فاعتذر». والاظمان الاتهام، افعال من الظن. فليت تاء الافتعال فيه طاء.

وأدغمت الطاء في الظاء.

إِنِّي وَاللَّهِ فَأَقْبَلُ حَلَفَتِي * بِأَيْبَلٍ كَلَّمَا صَلَّى جَارٌ^(٢)

”تَرْمِيهِمْ“ فِعْلٌ مُضَارِعٌ . وَالْهَاءُ وَالْمِيمُ مَفْعُولٌ بِهِمَا^(٣) . وَالْأَصْلُ تَرْمِيهِمْ ، فَاسْتَقْبَلُوا الضَّمَّةَ عَلَى الْيَاءِ فَخَزَلُوهَا .

”بِحِجَارَةٍ“ جَرٌّ بِالْبَاءِ [الزائدة]^(٤) . وَوَاحِدُ الْحِجَارَةِ حَجَرٌ ، وَهُوَ جَمْعٌ غَرِيبٌ ، وَقَدْ قِيلَ جَمَلٌ وَجَمَالَةٌ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿جَمَالَةٌ صَفَرٌ﴾^(٥) . وَقِيلَ : يَجْمَعُ جَمَلٌ جِمَالًا ، وَجِمَالٌ جِمَالَةً ، وَجِمَالَةٌ جِمَالَاتٌ ، بِجِمَالَاتٍ جَمْعٌ جَمْعُ الْجَمْعِ^(٦) .

”مِنْ سَجِيلٍ“ جَرٌّ بِمِنْ . وَالسَّجِيلُ الشَّدِيدُ ، وَقِيلَ حَجَرٌ وَطِينٌ ، وَالْأَصْلُ سَنَكٌ وَكُلٌّ ، فَعَرَّبَ . وَكَانَتْ طَيْرًا خَرَجَتْ مِنْ الْبَحْرِ خُضْرًا طَوَالَ الْأَعْنَاقِ ، فِي مَنَقَارِ كُلِّ طَائِرٍ حَجَرٌ نَحْوُ الْفُؤَلَةِ وَفِي كَفِّهِ حَجَرٌ وَفِي الْأُخْرَى حَجَرٌ ، فَمَكَانُ الطَّائِرِ يَرْمِي وَيُرْسِلُ حَجَرَهُ عَلَى مَنْ قَدْ أَرْسَلَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فَلَا يُخْطِئُ رَأْسَ صَاحِبِهِ ، فَيَدْخُلُ فِي هَامَتِهِ وَيُخْرِجُ مِنْ دُبُرِهِ فَيَمُوتُ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : وَإِذَا أَرْسَلَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى قَوْمٍ^(٧)

(١) وَيُرْوَى : «لَأَيْبَلٍ» .

(٢) زِيَادَةٌ عَنْ م .

(٣) ر : «فِي مَوْضِعٍ نَصَبَ بِأَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِمَا» .

(٤) زِيَادَةٌ عَنْ ر ، م .

(٥) الشَّاهِدُ فِي الْآيَةِ عَلَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ ، وَهِيَ قِرَاءَةُ حِمْرَةٍ وَالْمَكْسَائِ وَحَفْصِ وَأَبِي عَمْرٍو فِي رَوَايَةِ الْأَصْمَعِيِّ وَهَارُونَ عَنْهُ .

(٦) كَذَا فِي م وَهُوَ وَاضِحٌ . وَفِي ب : «وَقِيلَ يَجْمَعُ جَمَلٌ جِمَالًا وَجِمَالًا جِمَالَةً وَجِمَالَاتٌ ، بِجِمَالَاتٍ جَمْعُ الْجَمْعِ» .

(٧) فِي م : «... عَذَابًا عَلَى قَوْمٍ تَتَّبِعُ أَسْفَارَهُمْ ، قَالَ فَمَا أَفَلَتْ أَحَدًا إِلَّا سَائِسَ الْفِيلِ وَقَادَهُ ثُمَّ رَئَا أَعْمِينَ بِمَكَّةَ . فَأَفَلَتْ رَجُلًا مِنْهُمْ فَقِيلَ لَهُ ... الْخُ» .

عذاباً لم يُفْلِتْهُمْ ، فما أَفْلَتَ منهم إِلَّا سائِسُ الْفِيلِ أَوْ قَائِدُهُ . ففيل له : ما وراءك ؟
فقال : أَتَتْ طَيْرٌ مِثْلُ هَذَا ، وَأَشَارَ إِلَى طَائِرٍ فِي الْهَوَاءِ ، وَكَانَ الطَّائِرُ قَدْ اتَّبَعَهُ بِحَجَرٍ
فَأَرْسَلَهُ عَلَيْهِ فَقَتَلَهُ .

”فَجَعَلَهُمْ“ الفاء نسقٌ ، و «جَعَلَ» فعلٌ ماضٍ . والهاء والميم مفعولٌ بهما ،
ومعناه فَصَّرَهُمْ .

”كَعَصِفٍ مَّا كُولٍ“ ^(١) الْعَصِفُ وَرَقُ الزَّرْعِ وَهُوَ دُقَاقُ التِّبْنِ . و «مَّا كُولٍ» ^(٢)
نَعْتُ لِلْعَصِفِ . قال ابنُ دُرَيْدٍ : الْعَصِفُ الْكُسْبُ ، وَأَنْشُدْ : ^(٣)
* فِي غَيْرِ لَا عَصِفٍ وَلَا أَصْطِرَافٍ * ^(٤)

ومن سورة لإيلاف

قوله تعالى : ”لِإِيلَافٍ“ جرٌ باللام الزائدة ، علامةٌ جرّه كسرةُ الفاء .
و ”قُرَيْشٍ“ جرٌ بالإضافة . وهو مصدرٌ آلَفَ يُؤْلَفُ إِيْلَافًا [فهو مؤلف] ، ^(٥)
مثل آمن يؤمن إيمَانًا [فهو مؤمن] . ومن قرأ : «إِلْفِهِمْ» جعله مصدراً لِإِلْفٍ ^(٦)
يَأْلَفُ إِلْفًا فهو آلِفٌ ، مثل عليم يعلم عالماً فهو عالمٌ . والأمرُ من المهدودِ آلِفٌ
يا زيدُ ، ومن المقصورِ إيلَفٌ يا زيدُ . واختلف العلماء في لإيلافٍ ، فقال قومٌ : هي

(١) زاد في ر : «جر بالكاف الزائدة» . (٢) في م : «وهو دقاق التبن المبلول» .
(٣) للعجاج . ك . (٤) كذا في م وديوان أراجيز العجاج (طبعة مدينة ليدسيف سنة ١٩٠٣ م) .
وفي ب : «في غير ما عصف» . وفي الأصلين : «اضطراب» بدل «اضطراف» وهو تحريف .
(٥) زيادة عن م . (٦) زيد في م هنا ما رسمه : «وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قرأ ويل أمكم قریش إلفهم رحلة الشتاء والصيف» كذا !! .

و «أَلَمْ تَرَ» سورة واحدة، منهم الفراء وسفيان بن عيينة، قالا : والتقدير «بفعلهم كعصيف ما كول لإيلاف قریش». فعلى هذا تكون اللام لام الحفّض متصلة ب «أَلَمْ تَرَ». وقال الخليل والبصريون : اللام لام الإضافة متصلة ب «فليعبدوا». [والتقدير «فليعبدوا رب هذا البيت»] لأن من عليهم بإيلاف قریش وصرف عنهم شر أصحاب الفيل. وحدثني ابن مجاهد عن السمری عن الفراء قال : يجوز أن تكون اللام لام التعجب، كأنه قال انجب يا محمد لإيلاف قریش، كما قال الشاعر :
 اتَّخَذُلْ ناصِرِي وتَعَزَّ عبَسًا * أيربوع بن غيظ للمعنى
 معناه : انجبوا للمعنى.

وقریش تصغير قرش وهي التجارة، سموها بذلك لأنهم كانوا تجارًا. وقال آخرون : إن قریشًا دابة في البحر هي سيد الدواب تأكل كل دابة في البحر، فلما كانت قریش هامة العرب ورؤسها سميت قریشًا لذلك. قال الشاعر :
 وقریش هي التي تسكن البحر * ربها سميت قریش قریشًا
 تأكل الغث والسمين ولا تت * ركب يوماً لذي جناحين ريشًا
 ولهم آخر الزمان نبي * يكثر القتل فيهم والحموشا
 وقيل : سموها قریشا بتقارش الرماح. قال الشاعر :

(١) زيادة عن م . (٢) في م : «لأن الله من عليهم بإلف قریش ...» . (٣) هو النابغة الذبياني . (٤) في ب : «هامات العرب ورؤساءها» وعليها تكون الضائر غير متناسقة . (٥) هو المشمرج بن عمرو الحميري، كما في معجم المرزبان . ك . (٦) في م : «وقيل التقارش للرمح تداخلها في الحرب، وأنشد ... الخ» ويظهر أن صواب الجملة هو مجموع ما في النسختين، فتكون هكذا : «وقيل سموها قریشا بتقارش الرماح . والتقارش للرمح تداخلها في الحرب وأنشد ... الخ» .

وَلَمَّا دَنَا الرَّايَاتُ وَاقْتَرَشَ الْقَنَّا * وَطَارَ مَعَ الْقَوْمِ الْقُلُوبُ الرَّوَاجِفُ
وَيَكُونُ قَرِيشٌ مَأْخُودًا مِنَ التَّقْرِيشِ وَهُوَ التَّحْرِيشُ ^(١) ، [أَرْبَعَةٌ أَوْجِهٌ] .

”إِيلَافِهِمْ“ ^(٢) بَدَلٌ مِنَ الْأَوَّلِ ، وَالْهَاءُ وَالْمِيمُ جَرٌّ بِالْإِضَافَةِ .

”رِحْلَةٌ“ مَفْعُولٌ بِهَا ، أَيْ أَلْفُوا رِحْلَةَ الشِّتَاءِ .

و ”الشِّتَاءُ“ جَرٌّ بِالْإِضَافَةِ . وَالْأَصْلُ الشِّتَاوُ ، لِأَنَّهُ [مِنْ] شِتَا يَشْتَوُ . فَالْوَاوُ
لَمَّا تَطَرَّفَتْ وَقَبِلَهَا أَلِفٌ قَلَبُوا مِنَ الْوَاوِ هَمْزَةً . وَجَمَعَ الشِّتَاءُ أَشْتِيَةً كَرِدَاءٍ وَأُرْدِيَةٍ .

وَالرَّحْلَةُ الْإِرْتِحَالُ ، وَالرَّحْلَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ ، يُقَالُ رَحَلْتُ رَحْلَةً ، وَأَنْشَدَ ^(٣) :

فَرَحَلُوهَا رَحْلَةً فِيهَا رَعْنٌ * حَتَّى أَنَاخُوهَا إِلَى مَنْ وَمَنْ ^(٤)

الرَّعْنُ الْإِسْتِرْخَاءُ ، وَالرَّعْنُ (بِإِسْكَانِ الْعَيْنِ) أَنْفُ الْجَبَلِ ، وَالرَّعْنُ الْحُمُقُ ^(٥) . رَوَى ^(٦)

أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّ الْحَسَنَ قَرَأَ « وَلَا تَقُولُوا رَاعِنًا » بِالتَّنْوِينِ أَيْ لَا تَقُولُوا حُمُقًا كَلِمَةً
نُهِوا عَنْهَا ، مِنَ الرَّعْنِ وَالرُّعُونَةِ .

”وَالصَّيْفُ“ ^(١) نَسَقٌ [بِالْوَاوِ] عَلَى الشِّتَاءِ . وَالصَّيْفُ فِي اللُّغَةِ هُوَ الْقَيْظُ ^(٧) ،

وَالصَّيْفُ مَصْدَرُ صَافٍ يَصِيفُ صَيْفًا ، وَشِتَا يَشْتَوُ شِتْوًا . قَالَ أَبُو دَلْفٍ فِي ذَلِكَ :

(١) زيادة عن م . (٢) زاد في رهنا : « وكانت بلدة مكة ليست بذات زرع ، فكان أهلها

يرتحلون رحلتين رحلة في الشتاء إلى اليمن ورحلة في الصيف إلى الشام » . (٣) لخطام المشاجمي . ل .

(٤) أي أبركوها إلى رجل وأي رجل . يريد بذلك تعظيم شأنه . (٥) يريد أنهم لم يحكموا

شدها لعجلتهم . (٦) عبارة م هنا . « ومن الرعن الاسترخاء قوله تعالى ما حدثنا به أحمد عن عليّ

عن أبي عبيد أن الحسن قرأ ... الخ » . وفي القاموس : « الأرعن الأهوج في منطقه ، والأحق

المسترخي ... » . (٧) في م : « والصيف في اللغة اسم هذا الفصل يعني القَيْظ » .

وإِنِّي أَمْرٌ كَسَرَوِي الْفِعَالِ * أَصِيفُ الْجِبَالَ وَأَشْتُو الْعِرَاقَا

ويقال: أصاف الرجل إذا ولد له بعد الكبر، وولده صيفيون، فإذا ولد له في الشببة فولده ربعيون. وأنشد:

إِن بَنِي صَبِيَّةٍ صَيْفِيُونَ * أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ رَبْعِيُونَ

ويقال لأقول ولد الرجل بكر أبويه^(١)، ولآخر ولد الرجل عجة أبويه. وأنشد:

* عَجَزَةٌ شَيْخِينَ غَلَامًا تُوَهَّدَا *

يعني الغلام السمين. يقال: غلام حزور، وغلام حادر، وفلهد، وفرهد، وتوهد^(٣)،

إذا كان سمينا حسنا. والصَّيفُ أيضا مطر الصيف، يقال: رأيت في الصيف

صيفا، أي مطرا^(٤) [في هذا الوقت]، وهو الصيف أيضا بالنشيد. والصَّيفُ أيضا

مصدر صاف السهم عن الهدف إذا مال عنه يصيف صيفا، وكذلك ضاف، وجار،

ومال، وعدل وجاض، كله بمعنى. وأنشد:

[وَلَمْ نَذَرِ إِنْ جِضْنَا عَنِ الْمَوْتِ جِيْضَةً * كَمِ الْعُمَرُ بَاقٍ وَالْمَدَى مُتَطَاوِلُ^(٥)

(١) في ب: « بكر أبيه ».

(٢) في ر بدل « غلام حزور »: « غلام حدر بدر » . والمعروف في كتب اللغة أنه يقال عين

حدرة بدر (بفتح الأول وسكون الثاني في الكلمتين)؛ قال امرؤ القيس:

وعين لها حدرة بدر * شقت مآقيهما من آخر

وقيل معناه أنها عظيمة، أو حادة النظر، وقيل حدرة واسعة، وبدره يبادر نظرها نظرا خيل. وفي القاموس

حدر (وزان عتل) الغليظ.

(٣) ومثله « فوهد » بالفتح. أما فرهد وفلهد فهما بفتح الأول والثالث وبضمهما.

(٤) زيادة عن م. (٥) كذا في لسان العرب (في مادة جيض) وديوان الحماسة

لأبي تمام. وفي الأصل: « متى العمر باق » . والبيت لجعفر بن عتبة الحارثي.

(١) وقال آخر :

كَلَّ يَوْمَ تَرْمِيهِ مِنْهَا بَسْمُهُمْ * فُصِيْبٌ أَوْ صَافٍ غَيْرَ بَعِيدٍ
وَيُرَوَّى « أَوْ صَافٍ » . ومما تُقَلَّبُ الضَّادُ فِيهِ صَادًا الْمُضْمَضَةُ ^(٢) [وَالْمُصْمَصَةُ] ،
وَنَضْنَضَتِ الْحَيَّةُ لِسَانَهَا وَنَضْنَضَتْ ، وَالْقَبْضَةُ وَالْقَبْصَةُ ، غَيْرَ أَنَّهُمْ يَفْرُقُونَ بَيْنَهُمَا ،
فَالْقَبْصَةُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ ، وَالْقَبْضَةُ بِجَمِيعِ الْكَفِّ ، وَكَذَلِكَ الْمُصْمَصَةُ بِأَطْرَافِ
الشَّفَتَيْنِ ، وَالْمُضْمَضَةُ بِالْفَمِ كُلِّهِ .

« فَلْيَعْبُدُوا » جَزَمَ بِاللَّامِ . وَاللَّامُ سَاكِنَةٌ تَخْفِيفًا . وَلَوْ قُرِئَ « فَلْيَعْبُدُوا » بِالْكَسْرِ
لَكَانَ صَوَابًا ، لِأَنَّ اللَّامَ لَامَ الْأَمْرِ أَصْلُهَا الْكَسْرُ ثُمَّ قَدْ تَخَفَّفَ بِالْإِسْكَانِ ، كَمَا
قَالَ تَعَالَى : ﴿ لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ ﴾ . وَإِنَّمَا تُسَكِّنُ إِذَا تَقَدَّمَ حَرْفُ نَسْقٍ ، كَمَا
قَالَ : ﴿ ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلِيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَلِيَطَّوِّفُوا بِالْبَيْتِ ﴾ وَإِنْ شَدَّتْ أَسْكَنَتْهَا
كُلُّهَا . وَعَلَامَةُ الْجَزْمِ حَذْفُ النُّونِ .

« رَبِّ هَذَا الْبَيْتِ » نَصَبٌ بِإِيقَاعِ الْفِعْلِ عَلَيْهِ . وَلَمْ يُنَوَّنْ لِأَنَّهُ مُضَافٌ
إِلَى هَذَا . [« هَذَا » جَرٌّ بِالْإِضَافَةِ] . وَ« الْبَيْتِ » جَرُّ نَعْتٍ لِهَذَا . وَذَلِكَ أَنَّ الْأَسْمَاءَ الْمُبْهَمَةَ
تُنْعَتُ بِمَا فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ .

« الَّذِي » نَصَبٌ نَعْتٌ لِلرَّبِّ ، وَلَا عَلَامَةَ لِلنَّصَبِ فِيهِ لِأَنَّهُ اسْمٌ نَاقِصٌ .

(١) لأبي زبيد الطائي . ك .

(٢) زيادة عن م .

(٣) في ر ، م : « بلام الأمر » .

(٤) في ب : « وانما تكسر » وهو تحزيف .

(٥) زيادة عن ر .

”أَطْعَمَهُمْ“ صلةُ الذي . والهاء والميم مفعولُ بهما . والمصدرُ أَطْعَمَ يُطْعِمُ
إِطْعَامًا فهو مُطْعِمٌ . ويقال : أَطْعَمَتِ النَّخْلَةُ إِذَا صَارَتْ بَلَحًا وَأَمْضَغَتْ ، فأما
أَقْطَفَتْ وَأَيْنَعَتْ وَأَزْهَتْ فهو أن تَحْمَرَّ أو تَصْفَرَّ أو تَنْضَجَ .

”مِنْ“ [حرف جرٍّ] . ”جُوعٌ“ جرٌّ مِنْ . والمصدرُ جَاعَ يَجُوعُ جَوْعًا
فهو جائِعٌ . ويقال جُوعٌ دَيْقُوعٌ إِذَا كَانَ شَدِيدًا .

”وَأَمَّنَّهُمْ“ [نسقٌ عليه] . » آمَنَ « فعلٌ ماضٍ ، والهاء والميم مفعولُ بهما .

”مِنْ“ [حرف جرٍّ] . ”خَوْفٌ“ جرٌّ مِنْ . والمصدرُ خَافَ يَخَافُ خَوْفًا
فهو خَائِفٌ . والأصلُ خَوِيفَ ، فصارتِ الواوُ أَلِفًا لتحرُّكها وَاَنْفَتْحَ ما قبلها . فإن
قيل : ما الدليلُ على أَنَّهُ خَوْفٌ ؟ فَقُلْ لَأَنَّ مُضَارِعَهُ يَخَافُ ، ولو كانَ فَعَلَ بالفتح لَجاءَ
المضارعُ يَفْعَلُ ، فكُنْتَ تقولُ خَافَ يَخُوفُ مِثْلَ قَالَ يَقُولُ وَمَاتَ يَمُوتُ . فإن قيل :

فَقَدْ قَالَتِ الْعَرَبُ مِتُّ وَدِمْتُ عَلَى فَعِلَ [بالكسر] ثم جاءَ المضارعُ يَدُومُ وَيَمُوتُ
بِالْوَاوِ . فالجوابُ في ذلك حَدَّثَنِي أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْخَيْطِ عَنْ الرَّسْتَمِيِّ عَنِ الْمَازِنِيِّ أَنَّ

(١) كذا في م . وفي ب : » ... إِذَا صَارَتْ بَلَحًا ، فأما أَمْضَغَتْ وَأَقْطَفَتْ وَأَيْنَعَتْ وَأَزْهَتْ
فهو ... « . وفي القاموس : » وَأَمْضَغَ النَّخْلُ صَارَ فِي وَقْتِ طَيِّبِهِ حَتَّى يَمْضَغَ « .

(٢) زيادة عن ر .

(٣) في ب : » جُوعٌ يَرْبُوعٌ « وهو تحريف .

(٤) زيادة عن م .

(٥) كذا في م . وفي ب : » ... عَلَى أَنَّ خَوْفَ فَعَلَ لَأَنَّ مُضَارِعَهُ ... « وهو تحريف .

(٦) في م : » ... وَيَمُوتُ بِالْوَاوِ فَقَدْ حَدَّثَنِي « .

(٧) في ب : » عَنْ رَسْتَمٍ « .

هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ جَاءَا نَادِرَيْنِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : مِتُّ وَدِمْتُ فِيهِمَا لُغَتَانِ : مِتُّ ، وَمِتُّ ^(١) . فَمَنْ ضَمَّ أَخَذَهُ مِنْ فَعَلَ يَفْعُلُ مِثْلَ قَالَ يَقُولُ ، وَمَنْ كَسَرَ قَالَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَمَاتُ وَيَدَامُ .
 حَدَّثَنَا أَحْمَدُ عَنْ عَلِيٍّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ أَنَّ يَحْيَى بْنَ وَثَّابٍ قَرَأَ : ﴿ مَا دِمْتُ عَلَيْهِ قَائِمًا ﴾
 بِكَسْرِ الدَّالِ ^(٢) ، فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى لُغَةٍ مَنْ قَالَ يَدَامُ فِي الْمَضَارِعِ [مِنْهُمْ] ^(٣) ، وَ[مِنْهُمْ] ^(٣)
 مَنْ قَالَ إِنَّهُ شَاذٌ .

ومن سورة الماعون

قَوْلُهُ تَعَالَى : « أَرَأَيْتَ » الْأَلْفُ أَلْفُ تَقْرِيرٍ وَتَنْبِيهِ فِي لَفِظِ الْأَسْتِفْهَامِ
 وَلَيْسَ اسْتِفْهَامًا مُحَضًّا . وَ« رَأَيْتَ » فَعْلٌ مَاضٍ . وَالتَّاءُ اسْمُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ .
 وَفِيهِ أَرْبَعُ قِرَاءَاتٍ ^(٤) : أَرَأَيْتَ عَلَى الْأَصْلِ بِالْهَمْزِ ، وَأَرَأَيْتَ بِتَلْبِينِ الْهَمْزَةِ قَرَأَ بِهَا نَافِعٌ ،
 وَأَرَيْتَ بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ تَخْفِيفًا قَرَأَ بِهَا الْكِسَائِيُّ ، وَيُزِيدُ :

أَرَيْتَ إِنْ جِئْتُ بِهِ أُمْلُودًا * مَرَجَّلاً وَيَبْسُ الْبُرُودَا

أَقَائِلُنْ أَحْضِرِي الشُّهُودَا ^(٥) * [فَظَلْتُ فِي شَرٍّ مِنَ اللَّذِّ كِيدًا]

* كَالَّذِ تَزَبَّى زُبِيَّةً فَاصْطِيدَا *

(١) كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَزَادَ : « وَدِمْتُ وَدِمْتُ » بِكَسْرِ الدَّالِ فِي إِحْدَاهُمَا وَضَمُّهَا فِي الْأُخْرَى .
 وَفِي م : « ... فِيهِ لُغَتَانِ مِتُّ وَدِمْتُ » مِنْ غَيْرِ تَكَرُّرِ الْفَعْلَيْنِ .

(٢) فِي ب « بِالْكَسْرِ » .

(٣) زِيَادَةٌ عَنْ م .

(٤) فِي ب : « أَرْبَعُ لُغَاتٍ » .

(٥) فِي ب : « الْبُرُودَا » . وَفِي م : « أَقَائِلُونَ أَحْضِرُوا » وَالتَّصْوِيبُ وَالزِّيَادَةُ مِنْ خِزَانَةِ

الأمْلُودُ اللَّيْنُ . وَكَالَّذِ تُرِيدُ كَالَّذِي . وَالزُّبْيَةُ حُفْرَةٌ تُحْتَفَرُ لِلْأَسَدِ فِي مَكَانٍ عَالٍ ،
 فَإِذَا بَلَغَ السَّيْلُ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ كَانَ الْهَلَاكُ وَالْغَرَقُ . ^(١) فَلِذَلِكَ تَضْرِبُ الْعَرَبُ الْمَثَلَ
 عِنْدَ شِدَّةِ الْأَمْرِ ، فَيَقُولُونَ : ” قَدْ بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبْيَ “ وَ ” بَلَغَ الْحِزَامُ الطُّبْيَيْنِ “ .
 [وَحَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ عَلِيٍّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ فِي حَدِيثِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ أَنَّهُ لَمَّا
 أُحِيطَ بِهِ يَوْمَ الدَّارِ كَتَبَ إِلَى عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : « أَلَا إِنَّ السَّيْلَ قَدْ بَلَغَ الزُّبْيَ ،
 وَالْحِزَامَ الطُّبْيَيْنِ ، وَتَفَاقَمَ الْأَمْرُ بِي ، وَقَالَ :

فَإِنْ كُنْتُ مَا كَوْلًا فَكُنْ خَيْرَ آكِلٍ * وَإِلَّا فَأَذْرِكُنِي وَلَمَّا أَمْرِي «

فَبَعَثَ الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ يَذْبَانِ عَنْهُ ^(٢) .

وَالْقِرَاءَةُ الرَّابِعَةُ : « أَرَأَيْتَكَ الَّذِي يُكْذِبُ بِالَّذِينَ » قِرَاءَةُ ابْنِ مَسْعُودٍ ، كَمَا
 قَالَ تَعَالَى : ﴿ أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ ﴾ . وَفِي الْكَافِ الَّتِي بَعْدَ التَّاءِ ثَلَاثَةٌ
 أَقْوَالٌ : فَتَكُونُ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ فِي قَوْلِ الْكِسَائِيِّ ، التَّقْدِيرُ : أَرَأَيْتَ نَفْسَكَ ، وَتَكُونُ
 فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ فِي قَوْلِ الْفَرَّاءِ ، وَالتَّقْدِيرُ : أَرَأَيْتَ أَنْتَ نَفْسُكَ ، وَلَا مَوْضِعَ لِلْكَافِ
 فِي قَوْلِ الْبَصْرِيِّينَ ، إِنَّمَا دَخَلَتْ تَأْكِيدًا لِلخِطَابِ ، كَمَا قِيلَ ذَاكَ ، وَذَلِكَ .

” الَّذِي يُكْذِبُ “ « الَّذِي » نَصْبٌ بِالرُّؤْيَةِ ، وَلَا عَلَامَةَ فِيهِ لِأَنَّهُ اسْمٌ

نَاقِصٌ . وَ « يُكْذِبُ » صِلَتُهُ . وَالْمَصْدَرُ كَذَّبَ يُكْذِبُ تَكْذِيبًا فَهُوَ مُكْذَّبٌ . ^(٣)

وَيُقَالُ كَذَبَ زَيْدٌ فِي نَفْسِهِ ، وَكَذَّبَ غَيْرَهُ ، وَأُكْذِبَ زَيْدٌ إِذَا أُخْبِرَ أَنَّهُ جَاءَ

(١) فِي ب : « فَبِذَلِكَ تَضْرِبُ الْعَرَبُ الْمَثَلَ لَشِدَّةِ الْأُمُورِ وَيَقُولُونَ ... » .

(٢) زِيَادَةٌ عَنْ م .

(٣) زَادَ فِي م « مَبْنِي » .

(١) بالكذب . والكذبُ في اللغة ضَعْفُ الخبرِ . ويقال : حَمَلَ زَيْدٌ عَلَى الْعَدُوِّ مَا كَذَّبَ
أَيُّ فَمَا ضَعَّفَ ؛ وَأَنْشَدَ : (٢)

لَيْتَ بَعَثَ يَصْطَادُ الرِّجَالَ إِذَا * مَا اللَّيْتُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقَا
وَحكى الكسائي : حَمَلَ فَمَا أَكْذَبَ ، لُغَةً (٣) . ويقال : رَجُلٌ كَاذِبٌ ، وَكَذَّابٌ ، وَكَيْذُبَانٌ
وَكَذْبُذِبٌ ؛ وَأَنْشَدَ : (٤) (٥)

وَإِذَا سَمِعْتَ بِأَنِّي قَدْ بَعَثْتُهُمْ * بِوَصَالٍ غَانِيَةٍ فَقُلْ كَذْبُذِبٌ
و «يَكْذِبُ» صلة الذي ، وهو فعل مستقبل (٦) . (٧) (٨) (٩)

«بِالدِّينِ» جرُّ بالباء [الزائدة] . والدِّين [ها هنا] الحسابُ والجزاءُ .

«فَذَلِكَ» الفاء حرفُ نسيقٍ . و «ذلك» رفعٌ بِالْأَبْتَدَاءِ . «الَّذِي» نعتُهُ .

«يَدْعُ» صلةُ الَّذِي ، وهو فعلٌ مستقبلٌ . وَإِذَا صَرَفْتَ قُلْتَ : دَعَّ يَدْعُ
دَعًّا فَهُوَ دَاعٌّ ، والمفعولُ به مدعوعٌ ، مثل مدَّ يمدُّ مَدًّا فَهُوَ مَادٌّ ، والمفعولُ به ممدودٌ ،
وَالْأَمْرُ دَعَّ وَدَعَّ وَدَعَّ وَادْعَ وَادْعَ وَادْعَ وَادْعَ ، وَلِلْوَيْتِ مَدَى وَدَعَى

(١) في م : « وأكذبت زيدا إذا أخبرت أنه جاء بالكذب » . وكلاهما صحيح معنى وتمثيلا .

(٢) لزهير بن أبي سلمى . ك .

(٣) زاد في م هنا : « في كتاب يافع ويفعه » وهي غير واضحة .

(٤) بتشديد الذال الأولى وتخفيفها ، كما في القاموس وشرحه ، وشاهد التشديد البيت . ع . ي .

(٥) لجريبة بن الأشيم . ك .

(٦) ويروى «بعثها» و «بعته» كما في التاج . وفي هامش التاج عن النكلة بيتان قبله يظهر منهما أن

الصواب «بعته» . ع . ي .

(٧) تقدم أن ذكر هذا .

(٨) زيادة عن م ، ر . (٩) زيادة عن م .

لا غير . ومعنى دَعَهُ دَفَعَهُ ؛ قال الله تعالى : ﴿ يَوْمَ يُدْعَوْنَ إِلَى نَارِ جَهَنَّمَ دَعَا ﴾ [أى
 يُسَاقُونَ وَيُدْفَعُونَ إِلَى نَارِ جَهَنَّمَ دَفْعًا] ^(١) . قال ابن دريد : دَعَهُ وَدَحَهُ بمعنى [واحدًا] ^(١) ،
 وامرأة دَعْوَعٌ وَدَحْوَحٌ . وأنشد ^(٢) :

قَبِيحٌ بِالْعَجُوزِ إِذَا تَغَدَّتْ * مِنَ الْبَرْنِيِّ وَاللَّبَنِ الصَّرِيحِ
 تَبَغَّيْهَا الرِّجَالُ وَفِي صَالَاهَا * مَوَاقِعُ كُلِّ فَيْشَلَةٍ دَحْوَحِ
 وَأَنْشَدَ ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ^(٣) :

قَدْ أَغْتَدَى وَاللَّيْلُ فِي حَرِيمِهِ ^(٤) * مُعْسِكِرًا فِي الْغَرِّ مِنْ نُجُومِهِ ^(٥)
 وَالصُّبْحُ قَدْ نَسَمَ فِي أَدِيمِهِ ^(٦) * يَدَعُهُ بَضْفَتِي حِزْوَمِهِ ^(٧)
 * دَعَّ الرَّيْبُ لِحْيَتِي يَتِيمِهِ ^(٨) ^(٩) *

و "الْيَتِيمَ" مفعولٌ به . واليتيم في اللغة المنفرد ؛ يقال امرأة أرملة يَتِيمَةٌ إِذَا
 انفردت . وسميت الدرة يَتِيمَةً ^(١٠) لِانْفِرَادِهَا وَأَنَّهَا لَا نَظِيرَ لَهَا . ويقال يَتِيمَ [الصَّبِي] ^(١)

(١) زيادة عن م . (٢) الجمهرة ج ١ ص ٥٨

(٣) هذا الرجز غير موجود في م .

(٤) في اللسان : « جريمه » . ع . ي .

(٥) في الأصل : « والغر » والتصويب من لسان العرب والتاج . ع . ي .

(٦) في اللسان وغيره : « نشم » . ع . ي .

(٧) هكذا في اللسان . ووقع في الأصل . « بمعنى » وهو تحريف . ع . ي .

(٨) من معاني الربيب زوج الأم كما في القاموس وغيره ، وهو المراد هنا فاعيل بمعنى فاعل . فأما

الربيب بمعنى ابن الزوجة فبمعنى مفعول . ع . ي .

(٩) هكذا في لسان العرب . وفي ب : « حن » . وامل الصواب « جنبتي » . ع . ي .

(١٠) في ب : « وسميت درة اليتيم » .

^(١) يَتِمُّ [يَتَمُّ] ^(٢) فَهُوَ يَتِيمٌ . وَجَمْعُ الْيَتِيمِ يَتَامَى وَأَيْتَامٌ . وَالْيَتَمُّ فِي النَّاسِ مِنْ قِبَلِ الْآبَاءِ ،
وَفِي الْبِهَائِمِ مِنْ قِبَلِ الْأُمَهَاتِ . وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ فِي الطَّيْرِ مِنْ قِبَلِ الْآبَاءِ وَالْأُمَهَاتِ ؛
[لِأَنَّهُمَا] ^(٢) جَمِيعًا يُلْقَمَانِ وَيُزَقَّانِ . وَيُقَالُ لِلْيَتِيمِ مِنَ الْبِهَائِمِ الْعَجِيُّ ، وَالْجَمْعُ عَجَايَا .

«وَلَا يَحُضُّ» الْوَاوُ حَرْفٌ نَسَقِي . وَ «لَا» تَأْكِيدٌ لِلجَمْدِ . وَ «يَحُضُّ»
فَعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ . وَمَعْنَى يَحُضُّ يَحِثُّ سِوَاءً ^(٤) . وَالْمَصْدَرُ حَضٌّ يَحُضُّ حَضًّا فَهُوَ حَاضٌّ ،
وَالْمَفْعُولُ بِهِ مُحْضَوْضٌ ، وَالْأَمْرُ حُضِّ ، وَحُضًّا ، وَحُضُّوا ، وَحُضِّي ، وَحُضًّا ،
وَاحْضُضْنَ .

«عَلَى» [حَرْفٌ جَرٌّ] ^(٢) . «طَعَامٍ» جَرٌّ عَلَى .

«الْمُسْكِينِ» جَرٌّ بِالْإِضَافَةِ . وَالْمُسْكِينُ فِي الْأَغَةِ عِنْدَ قَوْمٍ أَحْسَنُ حَالًا
مِنَ الْفَقِيرِ ؛ لِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ ﴾ . وَعِنْدَ آخَرِينَ
الْفَقِيرُ أَحْسَنُ حَالًا ؛ [لَأَنَّ] ^(٥) أَبَا الطَّاهِرِ النَّحْوِيَّ حَدَّثَنَا عَنْ ابْنِ الطَّيَّانِ ^(٦) [عَنْ
يَعْقُوبَ بْنِ السَّكَيْتِ قَالَ : قَالَ يُونُسُ قُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ : أَفَقِيرٌ أَنْتَ أَمْ مُسْكِينٌ ؟
فَقَالَ : لَا بَلْ مُسْكِينٌ ، أَيْ أَسْوَأُ حَالًا .] وَيُقَالُ : قَدْ تَمَسَّكَ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ
مُسْكِينًا ^(٢) . فَمُسْكِينٌ مَفْعِيلٌ مِنَ السُّكُونِ وَهُوَ تَوَاضَعُ الْحَالِ ، وَ [كَذَلِكَ] ^(٢) الْمُسْكَنَةُ

(١) مِنْ بَابِ عِلْمٍ وَضَرْبٍ . وَالْمَصْدَرُ مَضْمُومٌ ، وَيَفْتَحُ . عَنِ الْقَامُوسِ . (٢) زِيَادَةٌ عَنْ م .

(٣) فِي ر : «وَلَا حَرْفٌ جَمْدٌ» . (٤) فِي م : «وَمَعْنَى يَحُضُّ وَيَحِثُّ سِوَاءً» .

(٥) زِيَادَةٌ عَنْ م . وَفِي مَوْضِعِ هَذِهِ الزِّيَادَةِ فِي ب : «رَوَى» .

(٦) فِي الْأَصْلِ : «أَبِي الطَّيَّانِ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَابْنُ الطَّيَّانِ هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ أَبِي بَرٍّ

ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَبُو جَعْفَرٍ الْهَمْدَانِيُّ ، مَقْرَأٌ مَصْدَرُ ثِقَةٍ . (عَنْ غَايَةِ النِّهَايَةِ فِي طَبَقَاتِ الْقُرَّاءِ) .

الذُّلُّ والخُضُوعُ ؛ قال الله تعالى : ﴿ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ ﴾ أي الذُّلُّ^(١) والهوانُ . وقال آخرون : المصدرُ منه تَمَسَّكَ الرجلُ يَتَمَسَّكُنُ تَمَسُّكًا فهو مَسْكِينٌ ، كما يقال تَمَدَّرَعَ الرَّجُلُ يَتَمَدَّرَعُ تَمَدُّرًا إذا لبس المدرعة ، وتَمَنَّقَ إذا لبس المنطقة ، وتَمَنَّدَلُ مِنَ الْمَنَدِيلِ^(٢) . قال سيبويه : امرأةٌ مَسْكِينَةٌ شاذٌّ ، كما لا يُقال امرأةٌ مَعْطِيرةٌ .
”فَوَيْلٌ“ ابتداءً .

”لِلْمُصَلِّينَ“ جرٌّ باللام [الزائدة]^(٣) وهو خبرٌ لا ابتداءً . وكلُّ ما تمَّ به الكلام فهو الخبرُ . وإنما صلح أن يكون خبراً وليس هو إياه لأنَّ ثمَّ ضميراً يعود عليه ، والتقديرُ استقرَّ الوَيْلُ لِلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هم عن صَلَاتِهِمْ ساهون ، وويلٌ مُسْتَقَرٌّ لهم .
”الَّذِينَ“ [جرٌّ] نعتٌ لِلْمُصَلِّينَ . والأصلُ لِلْمُصَلِّينَ ، فاستثقلوا الكسرة على الياء فحذفوها ، فالتقى ساكنان [ياءُ الجمع والياءُ التي هي لامُ الفعل]^(٤) فحذفت لِسكونها وسكون ما بعدها . ”هُمُ“ ابتداءً .

”عَنْ صَلَاتِهِمْ“ جرٌّ بعن [والهاءُ والميم جرٌّ بالإضافة]^(٥) . وكُسِرَت الهاءُ وأصلُها الضمُّ لمجاورة كسرة التاء . و”هُمُ“ لم تَكسِرْها بل ضَمَمْتُها حينَ لم تُجاوِرْها^(٦) كسرة ولا ياء .

(١) في ب : « فهو متمسكن » وهو تحريف ؛ لأن موضوع البحث « المسكين » أهو مفعيل من السكون أم مصدره التمسكن .

(٢) في ب : « وتمندل إذا لبس المنديل » . (٣) زيادة عن م ، ر .

(٤) في م : « الذين يسهون عن صلاتهم » . (٥) زيادة عن ر .

(٦) زيادة عن م . (٧) في ب : « إذ لم » . وفي ر : « إذا لم » .

(١)

”سَاهُونَ“ خبرُ الْإِبْتِدَاءِ . وعلامةُ الرفعِ الواوُ التي قبلَ النُّونِ . وفيها ثلاث

علاماتٍ : علامةُ الرفعِ [وهي علامةُ مَنْ يَعْقِلُ] ^(٢) ، والجمعُ ، والتذكيرُ . والنُّونُ عوضٌ

مِنَ الحِركَةِ والتنوينِ اللَّذَيْنِ كانا في الواحدِ . والأصلُ في سَاهُونَ سَاهِيُونَ ؛ لأنَّهُم

على وَزْنِ فَاعِلُونَ مِنْ سَهَا يَسْهُو سَهَوًا فهو سَاهٍ ، فَاسْتَثَقَلُوا الضِّمَّةَ على الياءِ وقبلَها

كسرةٌ فحَزَلُواها ، ثم حَذَفُوا لسكونِها وسكونِ الواوِ . ويقالُ : سَهَا يَسْهُو سَهَوًا

أَيْضًا . وَأُنْشِدُ ^(٣) :

أَتَرْغَبُ عَنْ وَصِيَّةِ مَنْ عَلَيْهِ * صلاةُ اللَّهِ تُقَرَّنُ بِالسَّلَامِ

أَمَّا تَخْشَى السُّهُوَ فَتَتَّقِيهِ * أَمْ أَنْتَ مُبْرَأٌ مِنْ كُلِّ ذَامٍ

”الَّذِينَ“ بدلٌ مِنَ الْأَوَّلِ . ”هُمْ“ ابتداءٌ . ”يرَاءُونَ“ فعلٌ

مضارعٌ ^(٤) ، [علامةُ المضارعِ الياءُ ، وعلامةُ الجمعِ الواوُ ، وعلامةُ الرفعِ النُّونُ] ^(٢) .

ويرَاءُونَ مع الْإِبْتِدَاءِ جميعًا صلةُ الَّذِينَ ، وكذلك سَاهُونَ . والمصدرُ رَأَى يَرَأَى

مُرَاءَاةً [وَرِئَاءً] ^(٢) فهو مُرَاءٍ ، مثلُ [رَاعَى يَرَاعَى مُرَاءَاةً فهو] ^(٢) مُرَاعٍ .

”وَيَمْنَعُونَ“ الواوُ حرفُ نَسْقٍ . و”يَمْنَعُونَ“ فعلٌ مضارعٌ [والياءُ علامته] ^(٢) ،

والواوُ ضميرُ الفاعلينِ ، وصارتُ علامةُ الرفعِ في النُّونِ ، والنُّونُ تسقطُ للجزمِ والنصبِ ^(٥)

[كليهما] ^(٢) إذا قلتَ لم تمنعوا وإن تمنعوا .

(١) في ر : « خبر المبتدأ والجملة صلة الذين » .

(٢) زيادة عن م .

(٣) شعر محدث . ك .

(٤) في ر : « يراءون خبر » .

(٥) في ب : « في الجزم ... » .

”الْمَاعُونُ“ نصبٌ مفعولٌ به ^(١) . وَالْمَاعُونُ الطَّاعَةُ ، وَالْمَاعُونُ الزَّكَاةُ ،
وَالْمَاعُونُ الْمَاءُ ، وَالْمَاعُونُ الْمَالُ ، وَالْمَاعُونُ الدَّلْوُ ، وَالْقَدَّاحَةُ ، وَالْفَاسُ ،
وَالنَّارُ ، وَالْمِلْحُ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنَ الْمُحَلَّاتِ . وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ الْمُحَلَّاتُ [مَاعُونًا] ^(٢) لِأَنَّ
الْمُسَافِرَ إِذَا كَانَتْ مَعَهُ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ حُلَّ ^(٣) حَيْثُ شَاءَ . قَالَ الزَّاعِي :

قَوْمٌ عَلَى الْإِسْلَامِ لَمَّا يَمْنَعُوا * مَاعُونَهُمْ وَيُضِيعُوا التَّهْلِيلَا

ومن سورة الكوثر

قوله تعالى : ”إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ“ ^(٤) الْأَصْلُ إِنَّنَا ، فَلَمَّا اجْتَمَعَ ثَلَاثُ نَوَاتٍ
حَذَفُوا وَاحِدَةً اخْتِصَارًا . وَقَدْ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ : ﴿ وَأَشْهَدُ بِأَنَّنَا مُسْلِمُونَ ﴾ عَلَى
الْأَصْلِ ، وَ « بَأْنَا » عَلَى الْحَذْفِ . وَالْأَلْفُ الثَّانِيَةُ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى فِي مَوْضِعِ نَصَبِ
بـ « إِن » . وَاللَّهُ تَعَالَى يُخْبِرُ عَنْ نَفْسِهِ [بَلْفِظِ] ^(٥) مَلِكِ الْأَمْلاِكِ نَحْوُ (نَحْنُ قَسَمْنَا) وَ « إِنَّا
أَعْطَيْنَاكَ » وَهُوَ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ؛ لِأَنَّ الْقُرْآنَ نَزَلَ بِلُغَةِ الْعَرَبِ ، وَالْمَلِكُ وَالرَّيْسُ
وَالْعَالِمُ يُخْبِرُونَ عَنْ أَنْفُسِهِمْ بِلَفِظِ الْجَمَاعَةِ ، فَيَقُولُ الْخَلِيفَةُ : قَدْ أَمَرْنَا لَكَ بِكَذَا وَهُوَ الْأَمْرُ
وَحْدَهُ ، كَمَا جَرَتْ عَادَةُ الْأَمْرِ بِأَنْ يَقُولَ لِلوَاحِدِ : افْعَلَا كَذَا ، وَلِلْجَمَاعَةِ [كَذَلِكَ] ^(٢)

(١) ر : « لأنه مفعول به » .

(٢) زيادة عن م .

(٣) في م : « نزل حيث شاء وحل » .

(٤) في ر : « النون والألف نصب بان والأصل إننا » .

(٥) في ب : « والألف من الثانية » . وفي العبارة تساهل ، وينبغي أن يقال : « والنون الثانية »

والألف اسم الله تعالى » .

على لفظ الاثنين . كان المجَّاجُ إذا غَضِبَ على رَجُلٍ قال : يا حَرِيسِيَّ اضْرِبَا عُنُقَهُ .
و « أعطى » فعلٌ ماضٍ . وفيه لغةٌ أُخْرَى « أَنْطَيْنَاكَ » ^(١) ، وقد قرأ بذلك رسولُ
الله صلى الله عليه وسلم . تقول العربُ : أَعْطَنِي وَأَنْطَنِي . [والنُّونُ والألفُ اسمُ الله
تعالى في موضع رِنَعٍ . والألفُ أَلْفُ الْقَطْعِ] ^(٢) . والكافُ اسمُ محمدٍ عليه السلامُ
في موضع نصبٍ .

« الْكَوْثَرُ » مفعولٌ ثانٍ لأنَّ أَعْطَى يَتَعَدَّى إلى مفعولين . والكوثرُ نهرٌ
في الجنة حَافَتَاهُ الذَّهَبُ ، وَحَصْبَاؤُهُ الْمَرْجَانُ وَالْدُرُّ ، وَحَالُهُ الْمِسْكُ (يعني الحَمَامَةُ) ،
وماؤه أشدُّ بَيَاضًا من الثَّلَاجِ وأَحْلَى من العَسَلِ ، مَنْ شَرِبَ مِنْهُ شَرْبَةً لَمْ يَظْمَأْ بَعْدَهَا
أَبَدًا . وقيل الكوثرُ الحَيَّرُ الكثيرُ ، ومنه الْقُرْآنُ ، وهو فَوْعَلٌ من الكَثَرَةِ ، والواو
زائدةٌ مثل كَوَسَجَ وَنَوَفَلَ . والكوثرُ في غير هذا الرجلِ السَّخِيُّ . قال الشاعر ^(٤) :
وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا بَنَ مَرْوَانَ طَيِّبٌ * وَكَانَ أَبُوكَ ابْنُ الْعَقَائِلِ كَوْثَرًا
جَمْعُ عَقِيلَةٍ وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْكَرِيمَةُ . وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ عَقِيلَةً لِشَرَفِهَا وَكَرَمِهَا ، مُشَبَّهَةٌ بِالْدَّرَةِ
فِي الصَّدْفِ وَهِيَ مَعْقُولَةٌ فِيهَا . [وحدَّثنا محمد عن ابن الطُّوسِيِّ عن أبيه عن الليثانيِّ
قال : الْعَقِيلَةُ دُرَّةُ الصَّدْفِ] ^(٥) ، وَالْحَرِيدَةُ الْمَرْأَةُ الْبِكْرُ لَمْ تَفْتَضْ ^(٦) ، مُشَبَّهَةٌ بِالْحَرِيدَةِ ، وَهِيَ

(١) الذي في م : « وقرءوا بذلك زمن رسول الله صلى الله عليه » .

(٢) زيادة عن ر .

(٣) في ر : « ورضاضه الدر » .

(٤) هو الكميث بن زيد .

(٥) زيادة عن م .

(٦) في ب : « وشبهت » .

الدَّرَّةُ التي لم تُثَقَّبْ . وقال آخرون : الحَرِيدَةُ الكثيرةُ الحَيَاءِ الحَفِرَةُ . يقال : أُحْرِدَ الرَّجُلُ إذا سَكَتَ حَيَاءً ، وَأَقْرَدَ إذا سَكَتَ ذُلًّا .

”فَصَلِّ“ ^(١) جَزَمَ بِالْأَمْرِ ، وَسَقَطَتِ الْيَاءُ عِلَامَةً لِلْجَزْمِ . والمصدرُ صَلَّى يُصَلِّي صَلَاةً فَهُوَ مُصَلٍّ . ”لِرَبِّكَ“ جَرَّ بِاللَّامِ الزَّائِدَةِ .

”وَأَنْحَرْ“ ^(٢) نَسَقَ عَلَيْهِ ، وَعِلَامَةُ الْجَزْمِ [فِيهِ] سَكُونُ الرَّاءِ . والمصدرُ نَحَرَ يَنْحَرُ نَحْرًا فَهُوَ نَاحِرٌ . واختلف العلماءُ في ذلك ، فقال بعضهم : صَلَّ الْأَصْحَى وَانْحَرَ الْبَدَنَ . وقال آخرون : انْحَرَ الْقِبْلَةَ بِنَحْرِكَ أَيِ اسْتَقْبَلَهَا ؛ تقول العربُ : بُيُوتُنَا تَتَنَاحَرُ ، أَيِ تَتَقَابَلُ . وقال آخرون : وَانْحَرُ أَيِ خُذْ شِمَالَكَ بِيَمِينِكَ فِي الصَّلَاةِ . ويقالُ نَحَرْتُ الشَّاةَ أَيِ ذَبَحْتُهَا ، وَنَحَرْتُ الْجَزُورَ ، وَنَحَرْتُ الشَّهْرَ إِذَا دَخَلْتَ فِيهِ . ويقالُ لِأَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ النَّحِيرَةِ وَالْغُرَّةِ ، وَلِآخِرِ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ [الْفَلْتَةِ، وَ] السِّرَارِ، ^(٣) وَالسِّرَرِ — بغيرِ أَلِفٍ — قال أبو عمرو : وهو الاختيارُ ؛ لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قالَ لِرَجُلٍ : « هَلْ صُمْتَ مِنْ سِرَرِ هَذَا الشَّهْرِ شَيْئًا » — وَالْبَرَاءُ ^(٤) وَالْدَّاءُ ^(٥) . وسألتُ ابنَ مُجَاهِدٍ عَنِ قَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى عَلَيْهِ وَآلِهِ أَنَّهُ نَهَى عَنِ صَوْمِ الدَّاءِ ؛ فقال : هو يَوْمُ الشَّكِّ .

(١) في ر : « موقوف لأنه أمر وعلامة الأمر حذف الياء » . (٢) زيادة عن م .

(٣) بفتح السين وكسرها في الكلمتين .

(٤) الذى فى لسان العرب والمخصص (ج ٩ صفحة ٣٢) أن البراء أول يوم من أيام الشهر؛ لأنه

فى ليلة البراء يتبرأ القمر من الشمس .

(٥) مثلث الدال ، كما فى لسان العرب ، ويقال فيه « الدؤدؤ » بضم الدالين .

”إِنَّ شَانِيكَ“ نصبُ بيان . والكافُ في موضع جرٍّ بالإضافة . والشانِي

المُبْغِض . قال الأعشى :

وَمِنْ شَانِيٍّ كَاسِفٍ وَجْهُهُ ^(١) * إِذَا مَا انْتَسَبْتُ لَهُ أَنْكَرَنْ

”هُوَ الْأَبْتَرُ“ ^(٢) معناه أَنْ مُبْغِضَكَ يَا مُحَمَّدُ هُوَ الْأَبْتَرُ، أَيْ لَا وَلَدَ لَهُ . وَالْأَبْتَرُ

الْحَقِيرُ، وَالْأَبْتَرُ الدَّلِيلُ، وَالْأَبْتَرُ مِنَ الْحَيَاتِ الْمُقْطُوعُ الذَّنْبِ، وَالْأَبْتَرُ ذَنْبُ الْفِيلِ .

كَانَتْ قُرَيْشٌ وَالشَّانَتُونَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُونَ إِنَّ مُحَمَّدًا صُنْبُورٌ، أَيْ ^(٣)

فَرْدٌ لَا وَلَدَ لَهُ، فَإِذَا مَاتَ انْقَطَعَ ذِكْرُهُ، فَأَكْذَبَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَعْلَمَهُمُ أَنْ ذِكْرَ مُحَمَّدٍ

مَقْرُونٌ بِذِكْرِهِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ، فَإِذَا قَالَ الْمُؤَذِّنُ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ قَالَ أَشْهَدُ

أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ . وَالصُّنْبُورُ النَّخْلَةُ تَبْقَى مِنْفَرَدَةً وَيَدُقُّ أَسْفَلُهَا . قَالَ : وَلَقِيَ رَجُلٌ

رَجُلًا فَسَأَلَهُ عَنْ نَخْلِهِ فَقَالَ : صُنْبَرٌ أَسْفَلُهُ وَعَشَشَ أَعْلَاهُ . وَالصُّنْبُورُ أَيْضًا مَا فِي فَمِ

الْإِدَاوَةِ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ رَصَاصٍ، وَالصُّنْبُورُ الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ ^(٤) :

مُخْلَفُونَ وَيَقْضِي النَّاسُ أَمْرَهُمْ * غَشَّ الْأَمَانَةَ صُنْبُورٌ فَصُنْبُورٌ ^(٥)

(١) كذا في م وديوان الأعشى . وفي ب : « ظاهر غمره » . والغمر (بالكسر) الخقد .

(٢) في ر : « خبر إن » .

(٣) في ب : « والمنافقون » وهو تحريف ؛ لأن ذلك كان في مكة قبل الهجرة ، ولم يكن يومئذ

منافقون .

(٤) كذا في م . وفي ب : « قال الأخطل » وهو تحريف .

(٥) هذه رواية المفضل بالشين كأنه جمع غاش مثل بازل وبزل . ويروى « غس الأمانة » بالعين

المعجمة المضمومة والسين المهملة . والغس : الضعيف اللثيم . ويروى « غسو الأمانة » أيضا على أنه

جمع مذكر سالم . (راجع لسان العرب في مادة غسس) .

ومن سورة الكافرون

حدّثني ابنُ دُرَيْدٍ عن أبي حاتم عن أبي عبيدة^(١) قال : سورتان في القرآن يقال لهما المُقَشِّشَتَانِ « قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ » و « قُلْ يَأَيُّهَا الْكَافِرُونَ » ، تُقَشِّشَانِ الذُّنُوبَ كما يُقَشِّشُ الهِنَاءُ الْحَرْبَ .

قوله تعالى : « قُلْ يَأَيُّهَا الْكَافِرُونَ » « قُلْ » أمرٌ ، وعلامةُ الأمرِ سكونُ^(٢) اللّامِ . [وسقطت الواو لسكونِها وسكونِ اللّام] . و « يا » حرفُ [نداءٍ] . و « أَيْ » رفعٌ بالنداء . و « ها » تنبيهٌ . و « الكافرون » نعتٌ لأَيٍّ وِصلةٌ له^(٣) . فإن سأل سائلٌ فقال : التنبيهُ يدخل قبل الاسمِ المُبَهِّمِ نحو « هَذَا » فلم يدخل ها هنا بعد أَيْ ؟ فقل لأنَّ أياً تُضاف إلى ما بعدها ، فلولا أنَّ التنبيهَ فصلَ بين الكافرين وأَيٍّ لذهب الوهم إلى أنه مضاف .

« لَا أَعْبُدُ » « لا » جحدٌ . و « أَعْبُدُ » فعلٌ مضارعٌ ، وعلامةُ رفعه ضمُّ آخره .

« مَا » نصبٌ مفعولٌ به وهو بمعنى الذي ، أَيْ لَا أَعْبُدُ يا معشر الكفرةِ الصَّنَمَ الَّذِي تَعْبُدُونَهُ^(٤) .

(١) في ب ، م : « أبي عبيد سها » . ك .

(٢) ر : « موقوف لأنه أمر » .

(٣) زيادة عن م .

(٤) زاد في ر : « وإنما كان النعت ها هنا لازماً لأن أَيْ مبهمة فعرفوها بالنعت » .

(٥) في ر : « لأنه مفعول به » .

(٦) في ر : « ويعني به الصنم وما كانت قريش تعبدوه دون الله » .

(١)

«تَعْبُدُونَ» صلة ما . والواو الذي فيه ضمير الفاعلين . والهاء المضمرة تعود على الذي ، والتقدير : ما تعبدونه . فإن قيل لك : لِمَ حَذَفَتِ الهاء ؟ فقل : لما صارت أربعة أشياء شيئاً واحداً : الاسم الناقص ، مع صلاته وهو الفعل ، ومع الواو وهي ضمير الفاعلين ، ومع الهاء وهي المفعول ، فلما طال الاسم بالصلة حذفوا الهاء ، وكانت أولى بالحذف من غيرها لأنها مفعول ، وهي فضل في الكلام . قال الشاعر :

ذَرِينِي إِنَّمَا خَطَّيْ وَصَوَّبِي * عَلَى وَإِنْ مَا أَهْلَكْتُ مَا لِي

معناه وَإِنَّ الَّذِي أَهْلَكْتُهُ هُوَ مَا لِي .

[«وَلَا» جحد . «أَنْتُمْ» رفع بالابتداء . «عَابِدُونَ» خبر للابتداء ، وعلامة الرفع الواو التي قبل النون ، والنون عوض عن الحركة . «مَا» اسم الله تعالى في موضع نصب . «أَعْبُدُ» فعل مجدي عليه السلام وهو صلة ما^(٥)] .

«وَلَا» نسق عليه . «أَنَا» رفع بالابتداء . «عَابِدُ» خبره .

(١) في ر : «وعلمة رفعه ثبوت النون . والواو ضمير الفاعلين . وما مفعول تعبدون» . وأخر جملة منها غير واضحة . (٢) هو أوس بن خلفاء الهجيمي . ك . (٣) في ب : «أتلقت» . (٤) كذا رواية الأصول . وفي اللسان وغيره : «مال» بالرفع . قال في اللسان : «وان ما» هكذا منفصلة . وفي جمهرة ابن دريد (ج ١ ص ٣٠٠) «قال الشاعر — أوس بن خلفاء — :

ذَرِينِي إِنَّمَا خَطَّيْ وَصَوَّبِي * عَلَى وَإِنْ مَا أَنْفَقْتُ مَال

يريد أن الذي أنفقته مال لا عرض . والقصيدة مرفوعة لأن أولها :

أَلَا قَالَتْ أُمَامَةُ يَوْمَ غَوْل * تَقْطَعُ يَابْنَ خَلْفَاءَ الْحَبَالِ»

ع . ي .

(٥) ما بين المربعين عبارة ر وفيها «وهو صلة» بدون «ما» ، وهو ساقط في ب . وعبارة م :

«(ولا) نسق (أنتم) ابتداء . (عابدون) خبره . (ما أعبد) إعرابه كإعراب الأول» .

(١) "مَا" مفعولٌ بها . "عَبَدْتُمْ" صلةٌ ما . وَشَدَّدْتَ التَّاءُ لِأَنَّ الْأَصْلَ
 (٢) عَبَدْتُمْ ظَاهِرَةَ الدَّالِ ، وَالْدَّالُ أَخْتُ التَّاءِ قَرِيبَةٌ مِنْهَا ، فَتَقَلَّبُوا مِنَ الدَّالِ تَاءً وَأَدْغَمُوا
 التَّاءَ فِي التَّاءِ . وَلَوْ كَانَ فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ لَجَازَ أَنْ تَقُولَ عَبَدْتُكُمْ ، تَقَلِّبُ مِنَ التَّاءِ دَالًا ،
 لِأَنَّ الدَّالَ أَجْهَرُ وَأَقْوَى ، فَيُغَلِّبُ الْقَوَى عَلَى الضَّعِيفِ ، وَالْمَجْهُورُ عَلَى الْمَهْمُوسِ .
 "وَلَا أَنْتُمْ" إعرابه كإعراب الأول . "عَابِدُونَ" خبرٌ أَنْتُمْ .

و "مَا" مفعولٌ . و "أَعْبُدْ" فعلٌ مُسْتَقْبَلٌ وَهُوَ صِلَةٌ مَا ، وَفِيهِ هَاءٌ
 مَحذُوفَةٌ ، وَالتَّقْدِيرُ مَا أَعْبُدْهُ ، وَكَذَلِكَ فِي جَمِيعِ مَا تَقَدَّمَ .
 فَإِنْ سَأَلَ سَائِلٌ فَقَالَ : مَا وَجْهُ التَّكْرِيرِ فِي هَذِهِ السُّورَةِ ؟ فَقُلْ : مَعْنَاهُ أَنْ قَوْمًا
 مِنْ كُفَّارِ قُرَيْشٍ صَارُوا إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالُوا : أَنْتَ سَيِّدُ بَنِي هَاشِمٍ
 وَابْنُ سَادَاتِهِمْ ، وَلَا يَنْبَغِي أَنْ تُسَمِّئَهُ أَحْلَامَ قَوْمِكَ ، وَلَكِنْ نَعْبُدُ نَحْنُ رَبَّكَ سَنَةً
 وَتَعْبُدُ أَنْتَ إِلَهَنَا سَنَةً ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى : قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ، لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ
 الْآنَ ، وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ فِيمَا تَسْتَقْبِلُونَ مَا أَعْبُدُ ، وَلَا أَنَا عَابِدٌ فِيمَا أَسْتَأْنِفُ مَا عَبَدْتُمْ
 أَنْتُمْ فِيمَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ ، وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ السَّاعَةَ مَا أَعْبُدُ .

فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : فَقَدْ كَانَ فِيهِمْ مَنْ أَسْلَمَ بَعْدَ ذَلِكَ الْوَقْتِ فَلِمَ قِيلَ وَلَا أَنْتُمْ
 عَابِدُونَ ؟ فَالْجَوَابُ فِي ذَلِكَ أَنَّ هَذَا نَزَلَ فِي قَوْمٍ بِأَعْيَانِهِمْ مَاتُوا عَلَى الْكُفْرِ وَعَلِمَ
 اللَّهُ تَعَالَى ذَلِكَ مِنْهُمْ ، فَأُخْبِرَ أَنََّّهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ أَبَدًا ، كَمَا قَالَ تَعَالَى : ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ﴾

(١) في ر : « وإعرابه كإعراب الأول . وإنما شددت التاء . »

(٢) في ر : « فأدغمت الدال في التاء لقرب المخرجين ولسكونها . »

ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ) في قوم بأعيانهم ، وقد نَفَعَتِ المَوْعِظَةُ قَوْمًا .
وفيه جواب آخر : أن يكون الخطاب عامًا ويراد به الخاص لمن لا يؤمن وإن
كان فيهم من قد آمن .

«لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ» الكاف والميم جر باللام الزائدة ^(١) . فإن قال قائل :
لَمْ فَتَحَتِ اللَّامُ وَلَامُ الإِضَافَةِ مَكْسُورَةٌ إِذَا قُلْتَ لَزَيْدٍ وَلِعَمْرٍو؟ فَقُلْ : أَصْلُ كُلِّ لَامٍ
الْفَتْحُ ، وَإِنَّمَا يَجُوزُ كَسْرُ بَعْضِ اللَّامَاتِ إِذَا وَقَعَ فِيهِ لَبْسٌ نَحْوُ قَوْلِكَ إِنَّ هَذَا لَزَيْدٍ
وَإِنَّ هَذَا لَزَيْدٌ ، فَيُفْرَقُ بَيْنَ لَامِ الْمَلِكِ وَلَامِ الْإِبْتِدَاءِ . وَلَامُ الإِضَافَةِ مَتَى وَلِيَهَا مَكْنَى
لَمْ تَلْتَبِسْ فَلَمْ يَحْتَاجُوا إِلَى فَرْقٍ . «دِينُكُمْ» رَفَعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ . وَ«لَكُمْ» خَبَرُهُ . «وَلِيَ»
إِلَاءٌ جَرُّ بِاللَّامِ الزَّائِدَةِ . «دِينِ» رَفَعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ . فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : لَمْ خَفَضْتَ النُّونَ
وَمَوْضِعُهُ رَفَعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ مِثْلَ الْأَوَّلِ ؟ فَقُلْ : لِأَنِّي أَضَفْتُهُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ ثُمَّ اجْتَرَأْتُ
بِالْكَسْرِ عَنِ الْيَاءِ ، وَالْأَصْلُ «دِينِي» بِالْيَاءِ ، فَحَذَفُوا الْيَاءَ اخْتِصَارًا ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

كَفَّاكَ كَفٌّ مَا تُلِيقُ دِرْهَمًا * جُودًا وَأُخْرَى تُعْطِ بِالسَّيْفِ الدَّمَ

أَرَادَ «تُعْطِي» بِالْيَاءِ فَحَذَفَ الْيَاءَ اخْتِصَارًا . وَهَذِهِ الْآيَةُ مَنْسُوخَةٌ بِقَوْلِهِ : ﴿فَمَا قُتِلُوا﴾
الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ) وَكَذَلِكَ جَمِيعُ مَا فِي الْقُرْآنِ مِمَّا قَدْ أَمَرَ [بِهِ] النَّبِيُّ صَلَّى

(١) في ر : «الكاف جر بالإضافة . ولام الإضافة تكون مكسورة مع الظاهر وتكون مفتوحة مع
المكنى نحوه ولك ولكم» . وظاهر أنها تكون مكسورة مع الياء ، لأن الياء لا تصح إلا وما قبلها يكون
مكسورًا نحو لى وغلامى . وتفتح الياء لقله حروف الكلمة .

(٢) زاد في ر : «والكاف والميم جر بالاضافة» .

(٣) في ر : «وإنما كسرت النون وهى فى موضع رفع لأن الأصل دىنى فحذفوا الياء اجتزاء بالكسرة

كما قال الله تعالى : وإياى فارهبون ، فاتقون» . (٤) زيادة عن م .

الله عليه من الكف^(١) عن المشركين والصبر عليهم^(٢)، فإن آية السيف نسخته، كقوله :
﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ﴾ .

ومن سورة الفتح^(٣) ومعانيها

لَمَّا نَزَلَتْ هَذِهِ السُّورَةُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ قَالَ : « نُعِيْتُ إِلَى نَفْسِي » .
وذلك أن الرجل كان يُسَلِّمُ والرجلان ، فلما كان في آخر عمره صلى الله عليه كانت
القبيلة تُسَلِّمُ بأسرها ، فقال الله تعالى : ﴿ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا
فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ﴾ .

قوله تعالى : « إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ » « إذا » و « إذ » حرفا وقت ، فإذا واجبة ،
وإذا غير واجبة . ومعناه أن إذ ماضية ، وإذا مستقبلة . تقول : أزورك إذا وافى
الأمير ، وزرتك إذ قدم الحاج . وهما لا يعملان شيئاً . وربما جازت العرب^(٤)
بإذا وإذما وإذاماً ، فجزموا الفعل بعده ، وليس ذلك مختاراً لأنه موقف^(٥) . والصواب
أن تقول إذا تزورني أزورك ، ولا تقل إذا تزرتني أزرك . قال زهير^(٦) :
وَإِذَا مَا تَشَاءُ تَبَعْتُ مِنْهَا * مَغْرِبَ الشَّمْسِ نَاشِطًا مَذْعُورًا
الناشط الثور الوحشي .

(١) في ب : « بالكف » .

(٢) في م : « والصفح عنهم » . (٣) في ر، م : « ومن سورة النصر » .

(٤) في ب : « وإنما جازت العرب باذ وإذاما وإذما » وهو تحريف .

(٥) كذا في م . وفي ب : « لأنه موقف » .

(٦) في م : « قال الشاعر وهو زهير » . والبيت ليس لزهير بن أبي سلمى وإنما هو لكعب بن زهير . ك .

« جاء » فعلٌ ماضٍ ، والأصلُ جِئاً ، فصارتِ الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها ، ومُدَّتِ الألفُ تمكيناً للهمزة ، غيرَ أنَّ الكتابةَ بألفٍ واحدةٍ ؛ لأنه متى اجتمعَ ألفانِ اجتزءوا بواحدةٍ ، وإذا اجتمعَ ثلاثُ أَلِفَاتٍ اجتزءوا بثنتين . والمصدرُ جاءَ يَجِيءُ جِئاً وجِئاً فهو جاءٍ ، والأصلُ جِئاً ، فاستثقلوا الجمعَ بين همزتين ، فليّنوا الثانيةَ فصارتُ ياءً لَانْكَسارِ ما قبلها ، وحذفوها لسكونها وسكون التنوين ، فصار جاءٍ ، مثل قاضٍ ورايم .

(١) « نصر الله » رفعٌ بفعلِهِ . وأضفتَ النصرَ الى اسمِ الله تعالى ولم تنوّنه لأنه مضافٌ . والمصدرُ نصرٌ ينصرُ نصرًا (٢) [فهو ناصرٌ] ، والأمرُ أنصرْ ، وأنصراً ، وأنصروا ، وأنصِرْ ، وأنصراً ، وأنصِرْ . والنصرُ في اللّغةِ الفتحُ ، والنصرُ الرزقُ . وقيل في قوله تعالى : ﴿ مَنْ كَانَ يَظُنْ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ﴾ (٣) أي لَنْ يَرْزُقَهُ اللَّهُ . ووقفَ أعرابيٌّ (٤) يسألُ النَّاسَ فقال : نصرَ الله مَنْ نصرَني . ويقال : نصرَ الغيثُ بلدَ كذا ، وأنشد : (٥) إِذَا أَسْلَخَ الشَّهْرُ الْحَرَامُ فَوَدَّعَى * بِلَادَ تَمِيمٍ وَأَنْصِرِي أَرْضَ عَامِرٍ

ويقال : نصرتُ أرضَ فلانٍ أتيتها . ومن جاءَ الأمرُ جِئَ يَاهَذَا ، وجِئاً ، وجِئُوا ، مثل جِئْ وجِئاً وجِئُوا ، وللرأَةِ جِئِي ، وجِئاً ، وجِئِي . وإذا أمرتَ الرجلَ من جاءَ يَجِيءُ بالنون المشددة قلت : جِئَنَّ يازيدُ ، وجِئَانَّ ، وجِئُونَّ (٢) [يا رجالُ] ،

(١) زاد في ر : « واسم الله تعالى جر بالإضافة » . (٢) زيادة عن م .

(٣) في ب : « ومر أعرابي » .

(٤) البيت للراعي ، والرواية : « إذا دخل الشهر الخ » . ك .

(٥) هذه الجملة غير موجودة في م .

وَالرَّأَةَ جِيئْنَ [يا امرأة]، وَلِلْمَرَّاتَيْنِ مِثْلَ الْمَذَكَّرَيْنِ، وَلِلنِّسْوَةِ جِئْنَانِ مِثْلَ اضْرِبْنَانِ
وَبِعُنَانٍ، لِأَنَّهُ لَمَّا اجْتَمَعَ ثَلَاثُ نُونَاتٍ حُجِّزُوا بِهَا بِالْأَلِفِ.

”وَالْفَتْحُ“ نَسَقٌ عَلَيْهِ، وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ فِيهِ ضَمَّةُ الْحَاءِ. وَالْمَصْدَرُ فَتَحٌ يَفْتَحُ فَتْحًا
فَهُوَ فَاتِحٌ، وَالْأَمْرُ افْتَحْ. وَالْفَتْحُ فِي اللُّغَةِ النَّصْرُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَكَانُوا مِنْ
قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ﴾ أَيِ يَسْتَنْصِرُونَ بِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، يَعْنِي الْيَهُودَ؛ لِأَنَّ
اسْمَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [كَانَ عِنْدَهُمْ] مُوزٌ مُوزٌ بِالْعِبْرَانِيَّةِ، وَيُقَالُ مَاذَا مَاذَا، وَبِالسُّرْيَانِيَّةِ
الْمَنْعُجْمَنَا، وَبِالْبَرَاقِلِيطُسِ بِالرُّومِيَّةِ. ﴿فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا﴾ يَعْنِي النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وآلِهِ وَالْقُرْآنَ ﴿كَفَرُوا بِهِ﴾. [وَحَدَّثَنَا أَحْمَدُ عَنْ عَلِيٍّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ^(١) أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ كَانَ يَسْتَفْتِحُ فِي غَزَوَاتِهِ بِصَعَالِيكِ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ. وَمَعْنَاهُ يَسْتَنْصِرُ
بِفُقَرَائِهِمْ. وَالْفَتْحُ فِي غَيْرِ هَذَا الْحُكْمِ، وَيُسَمَّى الْقَاضِي الْفَتَّاحَ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:
﴿رَبَّنَا أَفْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ﴾ أَيِ أَحْكَمْ. حَدَّثَنَا ابْنُ مُجَاهِدٍ عَنِ السَّمَرِيِّ
عَنِ الْفَرَّاءِ عَنِ الْكِسَائِيِّ أَنَّهُ سَمِعَ أَعْرَابِيَّةً تَقُولُ لَزَوْجِهَا: بَيْتِي وَبَيْتُكَ الْفَتَّاحُ.
تُرِيدُ الْقَاضِيَّ. [حَدَّثَنَا مُحَمَّدٌ عَنْ ثَعْلَبٍ^(٢) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ:
لَا وَالَّذِي أَكْتَعُ بِهِ، أَيِ أَحْلَفُ بِهِ. وَيُقَالُ: مَا فِي الدَّارِ كَتِيعٌ، أَيِ أَحَدٌ.
”وَرَأَيْتَ النَّاسَ“ الْوَاحِدُ نَسَقٌ. وَ”رَأَى“ فَعْلٌ مَاضٍ. وَهَذَا مِنْ
رُؤْيَا الْعَيْنِ يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ. وَ”النَّاسُ“ مَفْعُولٌ بِهِمْ.

(١) زيادة عن م.

(٢) زيادة عن م. وفي ب بدله: «وعن أبي عبيدة».

(٣) في ر: «والتاء اسم محمد عليه السلام في موضع [رفع]. والناس مفعولون».

”يَدْخُلُونَ“ ^(١) حال، ومعناه ورأيت الناس داخِلين . وذلك أنَّ الفعل المضارع إذا حلَّ محلَّ الاسم ارتفع، تقول : رأيتُ زيدًا يَقُومُ، معناه رأيتُ زيدًا قائمًا . و « يدخلون » فعلٌ مضارع، وعلامةُ جَمْعِهِ الواوُ، وعلامةُ رَفْعِهِ النون .

”فِي دِينِ اللَّهِ“ جرٌّ بنفي . وأسمُ الله تعالى جرٌّ بالإضافة .

”أَفْوَاجًا“ نصبٌ على الحال، واحدُهم فَوْجٌ . والفَوْجُ جمعٌ لا واحد له من لَفْظِهِ، مثلُ الرَّهْطِ، والقَبِيلَةِ، والعُصْبَةِ، والنَّفَرِ، والمَلَأِ، والقَوْمِ . والنَّفَرُ يقع على الرجالِ دونَ النساءِ .

”فَسَبِّحْ“ ^(٢) أمرٌ، وعلامةُ الأمرِ سكونُ الحاءِ . ومعنى سَبِّحْ : صَلِّ . والتسبيحُ الصلاةُ . والمصدرُ سَبَّحَ يسبِّحُ تسبيحًا فهو مسبحٌ . ”بِحَمْدٍ“ جرٌّ بالباء الزائدة . والمصدرُ حَمِدَ يحمدُ حمداً فهو حامدٌ . ”رَبِّكَ“ جرٌّ بالإضافة .

”وَأَسْتَغْفِرُهُ“ ^(٤) نسقٌ عليه . والهاءُ في موضع نصبٍ . ”إِنَّهُ“ الهاءُ

(١) في ر : « فعل مضارع في موضع داخِلين » .

(٢) في م : « مثل رهط وقبيلة وعصبة ونفر وقوم لا يقع إلا على رجال دون نساء » . والظاهر من عبارة م أن الذي يطلق من هذه الأسماء على الرجال دون النساء ليس «النفر» وحده كما هو نص عبارة ب؛ فقد روى عن أبي العباس ثعلب أن النفر والقوم والرهط معناها الجمع ولا واحد لها من لفظها وهي للرجال دون النساء . ودليل ذلك في القوم قوله تعالى : (... لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن) فقابل بين القوم والنساء ، وقول زهير :

وما أدري ولست أخال أدري * أقوم آل حصن أم نساء

ويقال قوم هود وقوم صالح ، فالمراد به في مثل هذا الرجال والنساء ، ولكن إطلاقه على النساء بالتبع . أما الملاء ، وهو لم يرد في م ، فالظاهر من معجمات اللغة أنه لا يطلق إلا على الرجال . وأما القبيلة والعصبة ، ومثلها العصابة ، فلم نرفعهما أنهما خاصان بشيء . (٣) في ر : « موقوف لأنه أمر » .

(٤) في م : « أمر » .

نصبٌ بإن . "كَانَ" فعلٌ ماضٍ . والمصدرُ كَانَ يَكُونُ كَوْنًا فهو كائنٌ .
والتقديرُ إنه كَانَ اللهُ تَوَابًا ؛ فاسمُ كَانَ مُضْمَرٌ فِيهِ .

"تَوَابًا" خبره^(١) . ومعناه أَنَّ اللهُ رَجَّاعٌ لِعِبَادِهِ إِذَا تَابُوا مِنَ الْمَعْصِيَةِ إِلَى الطَّاعَةِ . وكذلك قوله : ﴿ فَإِنَّهُ كَانَ لِلْأَوَّابِينَ غُفُورًا ﴾ أى لِلرَّاجِعِينَ إِلَى الْخَيْرِ .
وَلَوْ لَمْ تُذْنِبُوا يَا بَنِي آدَمَ لَخَلَقَ اللهُ تَعَالَى أَقْوَامًا يَذْنِبُونَ فَيَتُوبُونَ وَيَسْتَغْفِرُونَ فَيَغْفِرُ لَهُمْ^(٢) .

ومن سورة تَبَّتْ ومعانيها

قوله تعالى : "تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ" « تَبَّتْ » فعلٌ ماضٍ ، ومعناه
الاستقبال لأنه دعاءٌ عليه ، ومعناه خَسِرَتْ يَدَاهُ . والمصدرُ تَبَّ يَتَبُّ تَبًّا فهو تَابٌ ،
والمفعولُ به مَتَّبُوبٌ ، والأمرُ تَبَّ ، وَإِنْ شِئْتَ كَسَرْتِ^(٤) ، وَتَبَّوْا ، وَتَبًّا ، وللمرأة
تَبَّى ، وَتَبًّا ، وَاتَّبَيْنَ ، لَمَّا خَرَجَ التَّضَعِيفُ سَكَنَ أَوَّلُ الْفِعْلِ بَحَثَتْ بِأَلِفِ الْوَصْلِ .
ويقالُ امرأةٌ تَابَةٌ ، أَيْ عَجُوزٌ قَدْ هَلَكَ شَبَابُهَا . وَالتَّبَابُ الْهَلَاكُ^(٥) . [قَالَ اللهُ :]
﴿ وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ إِلَّا فِي تَبَابٍ ﴾ . قَالَ عَدِي :

إِذْهَبِي إِنَّ كُلَّ دُنْيَا ضَلَالٌ * وَالْأَمَانِي عَقْرُهَا لِلتَّبَابِ
لَا يَرُوقَنَّكَ صَائِرٌ لِفَنَاءٍ * كُلُّ دُنْيَا مَصِيرُهَا لِلتَّرَابِ

(١) في ر : « خبر كان ، والجملة خبر إن » .

(٢) هذا مقتبس من حديث لفظه : « والذي نفسى بيده لو لم تذنبا لذهب الله بكم ولجاء بقوم يذنبون فيستغفرون الله فيغفر لهم » . ع . ي .

(٣) في م : « قوما » .

(٤) أى الباء فتقول تَبَّ . ع . ي .

(٥) زيادة عن م .

(١) [وقال جرير:]

(٢) [عَرَادَةُ مِنْ بَقِيَّةِ قَوْمِ لُوطٍ * أَلَّا تَبَّا لِمَا عَمِلُوا تَبَابًا]

وقال كعب بن مالك يمدح النبي صلى الله عليه وسلم :

الْحَقُّ مَنْطِقُهُ وَالْعَدْلُ سِيرَتُهُ * فَمَنْ يَعْنَهُ عَلَيْهِ يَنْجُ مِنْ تَبَابٍ (٣)

(٢) والتاء [الثانية] تاء التانيث لأن اليد مؤنثة. ومعنى تَبَّتْ يَدَاهُ أَيُ تَبَّ هُوَ؛ لأن العرب

تَنْسُبُ الشَّدَّةَ وَالْقُوَّةَ وَالْأَفْعَالَ إِلَى الْيَدَيْنِ إِذَا كَانَ بِهِمَا يَقَعُ كُلُّ الْأَفْعَالِ؛ ويقال:

هَمْ يَطَّوْنُ عَلَى صُدُورِ نِعَالِهِمْ أَيُ عَلَى نِعَالِهِمْ . وقال الله تعالى : ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾ أَيُ إِلَّا هُوَ . « يَدَا » رفعٌ بفعلهما ، وعلامةُ الرفعِ الألفُ التي قبل

النُّونُ ، وكان في الأصلِ يَدَانِ ، فذهبتِ النونُ للإضافة . و« أَبِي » جرٌّ بالإضافة .

(٤) و« لَهَبٍ » جرٌّ بالإضافة . وإنما كُنِيَ بِأَبِي لَهَبٍ لِأَنَّهُ وَجَنَّتِيهِ كَانَتَا [كَأَنَّهُمَا] (٢) نَتَوَقَّدَانِ

حُسْنًا . فَإِنْ قِيلَ : لِمَ كُنِيَ وَلَمْ يُسَمَّ ؟ فَقُلْ لِأَنَّهُ اسْمُهُ كَانَ عَبْدَ الْعُزَّى . وقرأ ابن كثير

« أَبِي لَهَبٍ » بإسكان الهاء .

(٥) « وَتَبَّ » الواو حرفُ نسق . و« تَبَّ » فعلٌ ماضٍ لفظًا ومعنىً جَمِيعًا ، و بينهما

(٦) فَرْقٌ ، وَذَلِكَ أَنَّ تَبَّتِ الْأُولَى دَعَاءً ، وَالثَّانِيَةَ خَبَرٌ ، كَمَا تَقُولُ جَعَلَكَ اللَّهُ صَالِحًا وَقَدْ فَعَلَ ،

(١) زيادة يقتضها السياق .

(٢) زيادة عن م .

(٣) في كتاب السيرة لابن هشام : « فمن يجبه اليه » . (٤) في م : « وكان الأصل » .

(٥) في م : « والفرق بينهما أن تب الأول دعا ، والثاني خبر ... »

(٦) في م : « وقد جعلك » .

فَتَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ . وفي حرف ابن مسعود : « تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَقَدْ تَبَّ » . وقال العجيز :

(١)
عَرَجْتُ فِيهَا سَرَاةَ الْيَوْمِ أَسْأَلُهَا * فَاسْبِلِ الدَّمْعَ فِي السَّرْبَالِ وَأَنْفَتَلَا
حَيَّا إِلَاهُ وَبَيَّاهَا وَنَعَمَّهَا * دَارًا بِبُرْقَةٍ ذِي الْعَلَقِ وَقَدْ فَعَلَا

« مَا أَغْنَى » « مَا » جحدٌ ، ولا موضع لها من الإعراب . « أَغْنَى » فعلٌ
ماضي . والمصدرُ أَغْنَى يُغْنِي إِغْنَاءً فهو مُغْنٍ . وَالْأَلِفُ أَلِفٌ قَطْعٌ . وَالْأَمْرُ
أَغْنِ بَفَتْحِ الْأَلِفِ وَقَطْعِهَا . وقال آخرون : « مَا » استفهامٌ أَيُّ شَيْءٍ أَغْنَى
عَنْهُ مَالُهُ ! . فعلى هذا « مَا » رفعٌ بالابتداء .

« عَنْهُ » الهاءُ جرٌّ بعن . و « مَالُهُ » رفعٌ بفعليه . [والهاءُ جرٌّ بالإضافة] . (٢)

(٣)
« وَمَا كَسَبَ » رفعٌ نسقٌ على المال ، ومعناه والذي كَسَبَ . و « كَسَبَ »
فعلٌ ماضٍ ، وهو صلةٌ الذي . والمصدرُ كَسَبَ يَكْسِبُ كَسْبًا فهو كَاسِبٌ . ويقال :
كَسَبَ زَيْدٌ الْمَالَ ، وَكَسَبَهُ زَيْدٌ غَيْرَهُ ، ولا يقالُ أُكْسِبَهُ ، كما يقال : سَلَكَ زَيْدٌ
الطَّرِيقَ ، وَسَلَكَهُ زَيْدٌ غَيْرَهُ ، ولا يقالُ أُكْسِبَهُ ، ولا أُسَلِّكُهُ إِلَّا فِي شُدُوذٍ . ويقال
في التفسير « وَمَا كَسَبَ » يعني ولده . وعائدُ [مَا الَّذِي هُوَ بِمَعْنَى] الَّذِي هاءُ مضمرةٌ ،
(٤)
والتقدير : وما كَسَبَهُ .

(١) في م وضع البيت الثاني قبل الأول .

(٢) زيادة عن ر ، م .

(٣) في ر : « ما الثانية رفع بفعليها وهي نسق بالواو على ماله . وقبل ما كسب ولده ، وقيل الطارف ،

والتالذ الذي ورثه » . (٤) زيادة عن م .

«سَيَصَلِّي» السين تأكيد للاستقبال . و «يَصَلِّي» فعل مستقبل والمصدر صَلَّى
 يَصَلِّي صَلِيًّا [فهو صَالٍ] ، وَأَصْلَاهُ اللَّهُ يُصَلِّيهِ إِصْلَاءً فهو مُصَلٍّ . وقد قرأ الأعمش
 «سَيَصَلِّي» بضم الياء . ويجوز أن تقول صَلَّيْتُهُ النَّارَ ؛ لأن الأعمش روى عنه
 (فَسَوْفَ نَصَلِّيهِ نَارًا) . ويقال : صَلَّيْتُ الشَّاةَ إِذَا شَوَّيْتَهَا ، فَأَنَا صَالٍ ، والشَّاةُ
 مَصْلِيَّةٌ ؛ ومن ذلك حديث رسول الله صلى الله عليه أنه أُهْدِيَتْ إِلَيْهِ شَاةٌ مَصْلِيَّةٌ ،
 وَأَجَازُ الْفَرَاءِ [شَاةٌ] مُصْلَاةٌ ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ أَصْلَيْتُهَا أَيضًا . ويقال للشَّوَاءِ : الصَّلَاءُ ،
 وَالْمِضْهَبُ ، وَالرَّشْرَاشُ ، وَالرُّودُقُ ، وَالْمَشْنَطُ ، وَالْمَرْمُوضُ ، وَالرَّمِيضُ ، وَالْمَحْنُودُ ،
 وَالْحَنِيدُ ، وَالسَّوِيدُ ، وَالْمَحْسُوسُ ، وَالْمَحْمَاشُ ، وَالسَّحْسَاحُ ، وَالْأَنِيبُ ، وَالْمَغْلَسُ ،
 وَالْمِخْدَعُ ، كُلُّ الشَّوَاءِ .

- (١) ر : « لتأكيد الاستقبال » . (٢) زيادة عن م . (٣) في م : « وقد يجوز » .
 (٤) في م : « الزورق » . وفي ب : « الرودق » بالبدال المهملة . والتصويب من القاموس ،
 فقد ذكر من معاني « الرودق » الحمل السميطة . (٥) في م : « المشيط » وهو من أسماء الشواء .
 أيضا كالمشنت وزنا ومعنى . (٦) زاد في م هنا : « المندقة » . يقال : ندأت اللحم أندؤه ندأ
 فهو ندى . ومندوه . ويجوز في مثله أن يقال « مندوق » بقلب الهمزة واوا وإدغامها في الواو . فإذا ألحقت
 به هاء التأنيث قلت « مندوقة » . (٧) كذا في ب . وفي م : « الشويد » بالشين والذال
 المعجمتين . ولم نهتد إليه . (٨) في ب : « المهشوش » وهو تحريف .
 (٩) كذا في الأصول . وفي لسان العرب : « وفي حديث ابن الزبير : الدنيا أهون علي من منحة
 ساحة ، أي شاة ممثلة سمنا ، ويروى (سحساحة) وهو بمعناه . ولحم ساح ، قال الأصمعي : كأنه من سمته
 يصب الودك » . ع . ي . وفي المخصص في الكلام على الشواء (ج ٤ صفحة ١٢٧ وما بعدها) أن
 من أسماء الشواء الحساس ، وأنه يقال حسحست اللحم مثل حسسته . فيحتمل أن يكون ما في الأصول
 محرف عن « الحساس » .

(١٠) في الأصول : « الملعس » بالعين المهملة . والتصويب من لسان العرب (في مادة خذع) .

«نَارًا» مفعولٌ بها . «ذَاتَ» نعتٌ للنَّارِ . «لَهَبٍ» جرٌّ بالإضافة .
والنَّارُ هذه المُحْرِقَةُ ، والنَّارُ أيضًا النُّورُ ، والنَّارُ سِمةُ الإبل .

«وَأَمْرَاتُهُ» ^(١) رَفَعُهَا مِنْ جِهَتَيْنِ ، إِنْ شِئْتَ بِالْإِبْتِدَاءِ وَحَمَالَةُ الْحَطَبِ خَبَرُهَا ،
وَإِنْ شِئْتَ نَسَقْتُهَا عَلَى الضَّمِيرِ فِي سَيَّصَلَى ، [أَيْ سَيَّصَلَى] ^(٢) أَبُو لَهَبٍ وَأَمْرَاتُهُ . وَالْهَاءُ
جَرٌّ بِالْإِضَافَةِ . وَفِي حَرْفِ ابْنِ مَسْعُودٍ «مَرِيَّتُهُ» ^(٣) مُصَغَّرًا . وَالْعَرَبُ تَقُولُ : هَذِهِ
مَرَاتِي وَأَمْرَاتِي ، وَزَوْجِي وَزَوْجَتِي ، وَحَنَّتِي ^(٤) ، وَطَلَّتِي ، وَشَاعَتِي ، وَإِزَارِي ^(٥) ، وَمَحَلِّي
إِزَارِي ، وَخُضَلَّتِي ، وَحَرَّتِي ، قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا أَكَلَ الْجَرَادُ حُرُوثَ قَوْمٍ * فَحَرَّتِي هَمَّهُ أَكْلُ الْجَرَادِ

وُتَسَمَّى الْمَرْأَةُ بَيْتًا . وَالْعَرَبُ تَكْنِي عَنِ الْمَرْأَةِ بِاللُّؤْلُؤَةِ ، وَالْبَيْضَةِ ، وَالسَّرْحَةِ ،
وَالْأَثَلَةِ ، وَالنَّخْلَةِ ، [وَالشَّاةِ] ^(٦) ، وَالْبَقَرَةَ ، وَالنَّعْجَةَ ، وَالْوَدْعَةَ ، وَالْعَيْبَةَ ، وَالْقَوَارِيرَ ،
وَالرَّبِضَ ، وَالْفِرَاشَ ، [وَالرَّيْحَانَةَ ، وَالظُّبِيَةَ ، وَالْدُّمِيَّةَ وَهِيَ الصُّورَةُ ، وَالنَّعْلَ ، وَالْغُلَّ ،
وَالْقِيَاءَ ، وَالْحَارَةَ] ^(٧) ، وَالْمِزْخَةَ ، وَالْقَوْصَرَةَ . وَكَانَ الْفَرَزْدَقُ عَنِ الْمَرْأَةِ بِالْجَفْنِ بِفَعْلِهَا
جَفْنًا لِسِلَاحِهِ ، وَكَانَتْ مَاتَتْ وَهِيَ حُبْلَى ، فَقَالَ :

- (١) عبارة ر : «رفع بالابتداء وقيل بل مرتفع بالسين (كذا . ولعله بالنسق) على ما في يـصلى
أى سيـصلى أبو لهب نارا وامراته أيضا ستصلى» . (٢) زيادة عن م .
(٣) فى م : «ومريته» ، وهى قراءة أيضا ، قلبت فيه الهمزة ياء وأدغمت فى الياء .
(٤) فى م : «مرتى» وهى لغة فيها أيضا ، خففوها فتركوا الهمزة ؛ فهذه ثلاث لغات ؛ ويقال
فيها أيضا مراة بتسهيل الهمزة وهى نادرة . (راجع لسان العرب) .
(٥) فى الأصول : «كنتى» وهو تحريف ؛ فان الكنة إنما هى زوجة الابن أو زوجة
الأخ . ع . ي . (٦) فى م : «ويكنى عنها إزارى ... الخ» .

وَجَفَنَ سِلَاحٌ قَدْ رُزْتُ وَلَمْ أُنْحَ * عَلَيَّ وَلَمْ أَبْعَثْ عَلَيْهِ الْبَوَايَا
وَفِي جَوْفِهِ مِنْ دَارِمٍ ذُو حَفِيفَةٍ * لَوْ أَنَّ الْمَنَايَا أَنْسَأَتْهُ لِيَالِيَا

[وَكُنِيَ عَنْهَا آخِرُ بِمَوْضِعِ السَّرِجِ مِنَ الْفَرَسِ فَقَالَ يُخَاطَبُ امْرَأَتَهُ :

فَإِذَا زَالَ سَرِجٌ عَنْ مَعَدٍّ * فَأَجْدِرُ بِالْحَوَادِثِ أَنْ يَكُونَا

يَقُولُ : رُبَّمَا مِتُّ فُزِلْتُ عَنْكَ ، فَأَنْظُرِي كَيْفَ تَكُونِينَ بَعْدِي] .

« حَمَالَةٌ » رَفَعَ خَبْرَ الْإِبْتِدَاءِ . وَمَنْ قَرَأَ « حَمَالَةٌ » بِالنَّصْبِ وَهِيَ قِرَاءَةُ عَاصِمٍ

نَصَبَ عَلَى الْحَالِ وَالْقَطْعِ ، وَإِنْ شِئْتَ عَلَى الشِّمِّ وَالذَّمِّ ، أَشِئِ حَمَالَةَ الْحَطَبِ وَأَذَمَّ

حَمَالَةَ الْحَطَبِ . وَالْعَرَبُ تَنْصِبُ عَلَى الذَّمِّ كَمَا تَنْصِبُ عَلَى الْمَدْحِ . فَالْمَدْحُ قَوْلُهُمُ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ أَبِي الْقَاسِمِ ، تَعْنِي أُمْدَحُ أَبَا الْقَاسِمِ ، وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ عَلَى

تَقْدِيرِهِ هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ ، وَإِنْ شِئْتَ جَرَرْتَ عَلَى اللَّفْظِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

إِلَى الْمَلِكِ الْقَرْمِ وَابْنِ الْهَمَامِ * وَلَيْتَ الْكِتَابَةَ فِي الْمَزْدَحِّ

فَنَصَبَ لَيْثًا عَلَى الْمَدْحِ . وَكَذَلِكَ بِالذَّمِّ تَقُولُ : مَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْفَاسِقِ ، تَعْنِي أَذَمُّ وَأَعْنِي .

قَالَ الشَّاعِرُ :

سَقَوْنِي الْخَمْرُ ثُمَّ تَكَنَّفُونِي * عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ

(١) رواية الديوان : « وغمد سلاح » . (٢) المَعَدُّ مِنَ الْفَرَسِ : مَوْضِعُ رِجْلِ الْفَارِسِ مِنْهُ .

(٣) زيادة عن م . (٤) في ر : « خبر الابتداء . ومن جعلها فاعلة جعل نعتا وبدلا » .

وفيهما تحريف ، لعل صوابه « ومن جعل- وامرأته فاعلة جعل حمالة الحطب نعتا أو بدلا » . والكلام

الذي يقع هنا بين « حمالة » و « الحطب » هو عبارة م . وفي ب هاهنا نقص واضطراب كثير .

(٥) هو عروة بن الورد العبسي .

(١)

”الْحَطَبِ“ جرٌ بالإضافة . قال قوم : كانت تحمل الشوك فتلقيه في طريق

المسلمين وفي طريق النبي صلى الله عليه بغضاً منها لهم . وقال آخرون : بل كانت تمشي بالتميمة وتنقل الأخبار على جهة الإفساد . قال الشاعر :

مِنَ الْبَيْضِ لَمْ تُصْطَدْ عَلَى ظَهْرِ لَامَةٍ ^(٢) * وَلَمْ تَمْشِ بَيْنَ الْقَوْمِ بِالْحَظَرِ الرُّطْبِ

الْحَظَرِ [الرُّطْبُ] ^(٣) الْحَطَبُ ، وَإِنَّمَا جَعَلَهُ رَطْبًا لِأَنَّهُ أَشَدُّ دُخَانًا [وَأَذَى] ^(٣) .

[قال : ومَرَّ اللَّهُمَّ الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ وَالْأَحْوَصُ يُنْشِدُ ^(٤) ، فقال مِمَّا زَحَا لَهُ :

إِنَّكَ لَشَاعِرٌ وَلَكِنْ لَا تَمَثِّلُ ^(٥) . فقال بلى ، ولقد قلتُ — معرضاً بأم جميلٍ — :

مَا ذَاتُ حَبْلٍ يَرَاهُ النَّاسُ كُلُّهُمْ * وَسَطَ الْجَحِيمِ فَلَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ

تَرَى حِبَالَ جَمِيعِ النَّاسِ مِنْ شَعَرٍ * وَحَبْلُهَا وَسَطُ أَهْلِ النَّارِ مِنْ مَسَدٍ

فقال اللَّهُمَّ يَرُدُّ عَلَيْهِ :

مَاذَا يُحَاوِلُ مِنْ شَتَّى وَمَنْقَصَتِي * أَمْ مَا تَعِيرُ مِنْ حَمَالَةِ الْحَطَبِ

غَرَاءُ سَائِلَةٍ فِي الْمَجْدِ غُرَّتْهَا * كَانَتْ سَلِيلَةَ شَيْخٍ ثَاقِبٍ الْحَسَبِ ^(٧)

(١) في ر : « فتلقيه في طريق رسول الله لتؤذيه بذلك ، وكانت حمقاء مع كفرها » .

(٢) اللامه : ما يلام عليه . أى لم توجد هذه المرأة مرتكبة لما تلام عليه . وهذه رواية الكشاف

أيضا في تفسيره هذه السورة . وفي م : « على حبل سوءة » . (٣) زيادة عن م .

(٤) تمام نسبه : « الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب » . فأم جميل امرأة أبي لهب جدته .

(٥) الذى فى آب الأغانى (ج ١٥ ص ٣ طبع مطبعة بلاق بمصر) : « إنك يا أحوص لشاعر ،

ولكنك لا تعرف الغريب ولا تغرب ... الخ » .

(٦) فى الأصل : « تعرضا » .

(٧) فى الكشاف : « شادخة » . وشدوخ الغرة وسيلانها : اتساعها فى الوجه ، وهذا كناية عن عظيم

مكانتها فى الشرف والمجد .

أَفِي ثَلَاثَةِ رَهْطٍ أَنْتَ رَابِعُهُمْ * عَيْرَتَنِي ^(١) وَأَسِطًا ^(٢) جُرْثُومَةَ الْعَرَبِ ^(٣)
فَلَا هَدَى اللَّهُ قَوْمًا أَنْتَ سَيِّدُهُمْ * فِي جَانِدِهِ بَيْنَ أَصْلِ الثَّيْلِ وَالذَّنَبِ [

”فِي جِيدِهَا“ جُرْ بفتح الجيم . وَالْجِيدُ العنق ، وجمعه أجياد ، وموضع بمكة يقال
له أجياد ، سُمِّيَ بذلك لعلوه . وَالْجِيدُ بفتح الياء طولُ العنق ^(٤) . وَيُقَالُ لِلْعُنُقِ العنق ،
وَالْعُنُقُ ، وَالْجِيدُ ، وَالكَرْدُ ، وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ كَرْدَنَ فَعَرَّبَ . وَأَنْشِدُ ^(٥) :
وَكَمَا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ * ضَرَبَنَاهُ دُونَ الْأُنْثَيَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ
الْأُنْثَيَانِ الْأُذْنَانِ ، وَالْأُنْثَيَانِ فِي غَيْرِ هَذَا الْخُصْيَانِ . وَيُقَالُ لِلْعُنُقِ الْهَادِي .

”حَبْلٌ“ رَفَعَ بِالْإِبْتِدَاءِ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ ، لِأَنَّهُ مَعْنَاهُ التَّقْدِيمُ وَالتَّأْخِيرُ .

”مِنْ مَسَدٍ“ جَرَّ بِمِنْ . وَالْمَسَدُ اللَّيْفُ . وَأَنْشِدُ :

* يَا مَسَدَ الْخُوصِ تَعَوِّذْنِي *

وَالْمَسَدُ مَصْدَرُ مَسَدَ الْحَبْلِ يَمْسُدُهُ مَسَدًا إِذَا أَحْكَمَ فَتْلَهُ . وَاخْتَلَفَ النَّاسُ فِي ذَلِكَ ،
فَقَالَ قَوْمٌ : حَبْلٌ مِنْ نَارٍ ^(٦) . وَقَالَ آخَرُونَ : فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ يَعْنِي حَبْلًا
ذَرَعُهُ سَبْعُونَ ذِرَاعًا .

(١) واسطاً جرثومة العرب أى حالاً وشطها ، ويقال : وسط فلان قومه يسطهم إذا كان من أشرفهم

وأكرمهم .

(٢) يسبه بأنه مأبون .

(٣) زيادة عن م .

(٤) زاد في ر : « ويقال امرأة جيداء وعنقها وعيطاء إذا كانت طويلة العنق » .

(٥) للفرزدق . ك .

(٦) في ر : « وقيل من ليف من جنس النار » .

ومن سورة الصمد^(١) ومعانيها

«قُلْ هُوَ اللَّهُ»^(٢) «قُلْ» أمر . فإن سأل سائل فقال : إذا قال القائل : قُلْ لا إله إلا الله وجب أن تقول : لا إله إلا الله ولا تزد قُلْ ، فما وجه ثبات الأمر^(٣) في قُلْ في جميع القرآن ؟ فالجواب في ذلك أن التقدير قُلْ يا محمد قُلْ هو الله أحد ، وقُلْ يا محمد قُلْ أعوذُ بربِّ الناس ، فقال النبي صلى الله عليه وآله كما لقنه جبريل عن الله عز وجل . [وأخبرنا محمد بن أبي هاشم^(٤)] عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال : قيل لأعرابي : ما تحفظ من القرآن ؟ فقال : أحفظ سور القلائل ، يعني ما كان في أوله قُلْ . وفي حرف ابن مسعود : «هو الله أحد» بغير قُلْ . و «هو» رفع بالابتداء . و «الله» تعالى خبره . فإن قيل : لم ابتدأت بالمكنى ولم يتقدم ذكره ؟ فقل لأن هذه السورة ثناء على الله تعالى وهي خالصة له ليس فيها شيء من ذكر الدنيا ، ونزلت جواباً لقوم قالوا للنبي صلى الله عليه وآله : أخبرنا عن الله تعالى ذكره أم من ذهب هو أم من فضة أم من مسك ، فأنزل الله تبارك وتعالى : (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ)^(٥) [أى واحد]^(٦) . «أحد» بدل من اسم الله . والأصل في أحد واحد أى واحد ، فانقلبت الواو ألفاً . وليس في كلام العرب واو قبلت همزة وهي مفتوحة إلا حرفان أحد ،

(١) في ر : «سورة الإخلاص» .

(٢) في ر : «موقوف لأنه أمر» .

(٣) في م : «ثبات لفظ الأمر» .

(٤) زيادة عن م . وفي موضعها في ب : «ويروى» .

(٥) في ب : «جواباً في قوم» .

(٦) زيادة عن م .

وقولهم : امرأة أناة^(١) ، [أى رزان^(١)] ؛ لأن الواو [إنما^(١)] تُسْتَقْلُّ عليها الكسرة والضمة ،
 فأما الفتحة فلا تُسْتَقْلُّ ، وهذان الحرفان شاذان . وزاد ابن دريد^(١) حرفا [ثالثا^(١)] :
 إن المال إذا زكى ذهب أبلته^(٢) أى وبلته . وزاد محمد بن القاسم رابعا : واحد
 آلاء^(٣) الله ألى ، والأصل ولى من أولاه الله معروفا . فإن جمعت بين واوين قلبتها
 همزة وإن كانت مفتوحة ، مثل قولك فى فوعلى من وعد أوعد ، وكان الأصل
 ووعد ، فقلبوا الأولى همزة كراهية لاجتماع واوين .

« الله » ابتداء . و « الصمد » خبره . واختلف الناس فى تفسير
 الصمد ، فأجود ما قيل [فى] الصمد السيد الذى قد انتهى سودده ويصمد الناس^(١)
 اليه فى حوائجهم [فهو قصد الناس^(١)] ، والخلائق مفتقرون الى رحمته . وأنشد :
 ألا بكر الناعى بخيرى^(٥) بنى أسد * بعمرى بن مسعود وبالسيد الصمد
 وقال آخرون : الصمد الذى لا يطعم^(٦) ، والصمد الذى لا يخرج منه شئ ،
 [من كان ذا خوف يخاف الردى * فإن^(١) خوفى صمد مصمت^(١)]
 والصمد الباقي بعد فناء خلقه .

- (١) زيادة عن م . (٢) كذا فى م والجمهرة ج ١ ص ٣٢٩ وعبارة الجمهرة : « وفى الحديث
 (كل مال زكى عنه ذهب أبلته) قال أبو عبيدة : أراد وبلته أى فسادده وثقله ، من قولهم كلاً وبيل أى
 لا يمرى الراعية » . وفى ب : « ذهب أبلته أى وبلته » . (٣) فى ب : « ... واحدا الى الله »
 وهو تحريف . وفى م : « وزاد محمد بن القاسم رابعا ألى الله إلى أليا ، والأصل فيه ولّيا من ... الخ »
 وواحد الآلاء ألى (كفتى) وإلى (مثل معنى) وألى (مثل ظي) . (٤) لسيرة بن عمرو الفقعسى . ك .
 (٥) قال فى لسان العرب بعد أن ذكر هذا البيت (فى مادة صمد) : « ويروى بخير بنى أسد » .
 (٦) ر : « وقيل الذى لا جوف له » .

”لَمْ يَلِدْ“ جَزْمٌ بَلَمْ . وَالْأَصْلُ يَوْلِدُ ، فَلَمَّا حَلَّتِ الْوَائُ بَيْنَ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ خَزَلُوهَا .
 فَإِنْ حَلَّتِ الْوَائُ بَيْنَ يَاءٍ وَفَتْحَةٍ أَوْ بَيْنَ يَاءٍ وَضَمَّةٍ لَمْ تُحْذَفْ ، مِثْلُ يَوْطُؤُ وَيَوْضُؤُ ،
 وَيَوْجَلُ وَيَوْحَلُ . فَإِنْ سَأَلَ سَائِلٌ فَقَالَ : لِمَ لَمْ تَسْقُطِ الْوَائُ مِنْ يَوْعِدُ وَيُوزِعُ وَقَدْ
 حَلَّتْ بَيْنَ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ ؟ فَالْجَوَابُ فِي ذَلِكَ أَنَّ هَذِهِ الْوَائُ مَدَّةٌ لَا وَائٌ صَحِيحَةٌ ، لِأَنَّ الْوَائُ
 إِذَا سَكَنَتْ وَانْضَمَّ مَا قَبْلَهَا تَصِيرُ مَدَّةً فَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ الْأَلِفِ فِي وَاعَدَ .

”وَلَمْ“ الْوَائُ حَرْفٌ نَسَقٍ . وَ « لَمْ » حَرْفٌ جَزِمٍ .

”يَوْلَدُ“ جَزْمٌ بَلَمْ ، عَلَامَةُ جَزْمِهِ سَكُونُ الدَّالِ . وَثَبَّتِ الْوَائُ إِنْ شِئَتْ لِأَنَّ
 قَبْلَهَا ضَمَّةً وَهِيَ مَدَّةٌ ، وَإِنْ شِئَتْ لِأَنَّ بَعْدَهَا فَتْحَةً ، وَقَدْ اجْتَمَعَ فِيهَا الْأَمْرَانِ .

”وَلَمْ“ الْوَائُ حَرْفٌ نَسَقٍ . وَ « لَمْ » حَرْفٌ جَزِمٍ .

”يَكُنْ“ جَزْمٌ بَلَمْ ، وَالْأَصْلُ يَكُونُ ، فَاسْتَثْقَلُوا الضَّمَّةَ عَلَى الْوَائِ فَنُقِلَتْ إِلَى
 الْكَافِ ، وَسَقَطَتِ الْوَائُ لِسَكُونِهَا وَسَكُونِ النَّونِ . فَإِنْ سَأَلَ سَائِلٌ فَقَالَ : إِنْ
 فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى « وَلَا تَكُ » بِحَذْفِ النَّونِ ، وَفِي مَوْضِعٍ « وَلَا تَكُنْ » ، وَفِي مَوْضِعٍ
 « وَلَا تَكُونَنَّ » وَكُلُّهَا نُهِيَ بِهِ فَمَا الْفَرْقُ ؟ فَالْجَوَابُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الْمَوْضِعَ الَّذِي قِيلَ
 فِيهِ « وَلَا تَكُنْ » سَقَطَتِ الْوَائُ لِسَكُونِهَا وَسَكُونِ النَّونِ ، وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ إِذَا صَحَّتْ
 لَامُهُ وَاعْتَلَّتْ عَيْنُهُ كَانَ حَذْفُ عَيْنِهِ عِنْدَ سَكُونِ لَامِهِ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ لَا لِلْجَزْمِ .
 وَالْمَوْضِعُ الَّذِي قِيلَ فِيهِ « وَلَا تَكُونَنَّ » لَمَّا جِئْتَ بِنُونِ التَّوَكِيدِ الْمَشْدَدَةِ فَانْفَتَحَتْ
 الْأُولَى رَجَعَتِ الْوَائُ إِذْ كَانَ حَذْفُهَا لِمُقَارَنَةِ السَّاكِنِ ، فَلَمَّا تَحَرَّكَ السَّاكِنُ رَجَعَتْ .
 وَالْمَوْضِعُ الَّذِي قِيلَ فِيهِ « وَلَا تَكُ » فَإِنَّ النَّونَ سَقَطَتْ لِمُضَارَعَتِهَا حُرُوفَ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ

إِذَا كَانَتْ تَكُونُ إِعْرَابًا فِي يَقُومَانِ، وَسُقُوطُهَا عَلَامَةُ الْجَزْمِ إِذَا قُلْتَ لَمْ يَقُومَا، كَمَا تَقُولُ فِي حَرْفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ يَدْعُو وَيَغْزُو، وَلَمْ يَدْعُ وَلَمْ يَغْزُ. فَلَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ لِكَانَ، وَيَكُونُ، إِذَا كَانَتْ إِيجَابًا لِكُلِّ فِعْلٍ وَنَفْيًا لِكُلِّ فِعْلٍ، حَذَفُوا النُّونَ اخْتِصَارًا، وَلَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ فِي صَانِ يَصُونُ، فَيُقَالُ لَمْ يَصْ زَيْدٌ عَمْرًا إِذْ لَمْ يَكْثُرِ اسْتِعْمَالُهُمْ كَذَلِكَ^(١)، فَأَعْرِفَ ذَلِكَ فَإِنَّهُ لَطِيفٌ.

«لَهُ» الهاءُ جُرَّ بِاللَّامِ الزائدة. «كُفُّوا» خبرُ كَانَ.

«أَحَدٌ» اسمُ كَانَ، أَيْ وَلَمْ يَكُنْ لِلَّهِ أَحَدٌ شَبِيهًا وَلَا كُفُّوا. وَقَالَ آخَرُونَ:
كُفُّوا يَنْتَصِبُ عَلَى الْحَالِ وَمَعْنَاهُ التَّقْدِيمُ وَالتَّأخيرُ: وَلَمْ يَكُنْ لَهُ أَحَدٌ كُفُّوا، بِالرَّفْعِ، فَلَمَّا تَقَدَّمَ نَعْتُ النِّكَرَةِ عَلَى الْمَنْعُوتِ نُصِبَ عَلَى الْحَالِ، كَمَا تَقُولُ: عِنْدِي غُلَامٌ ظَرِيفٌ، وَعِنْدِي ظَرِيفًا غُلَامٌ. وَأَنْشِدْ:

لَمِيَّةٌ مُوحِشًا طَلَلُ * يَلُوحُ كَأَنَّهُ خِلَلُ

وَفِي كُفُّوا لَغَاتٌ: كُفٌّ، وَكُفُّو، وَكُفُّوا، وَكِفَاءٌ، وَكُلُّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، أَيْ لَيْسَ لَهُ مِثْلٌ وَلَا عَدِيلٌ^(٤).

(١) هذه الكلمة ليست في م. ويحتمل أن صوابها «لم يكثر استعمالهم لذلك».

(٢) ر: «... خبر يكن، وأحد اسم يكن. وقيل كفوا نصب على الحال والخبر له، والأصل لم يكن له أحد [كفو] فلما قدم نصب والنصب لأنه نعت نكرة متقدمة».

(٣) كذا في م. وفي ب: «كفو، وكفو، وكفاء، وكفى». وخلاصة ما في كتب اللغة أنه يقال فيه كفٌ بسكون الفاء مع تثنية الكاف، وكفو بضمهين وعلى هذه اللغة قد تخفف الهمزة إلى الواو فيصير كفو، وكفاء بالكسر والمد، وكفى، كأمير. ع. ي.

(٤) في م: «أى ليس له كفو ولا مثل».

ومن سورة الفلق ومعانيها

«قُلْ» أمر^(١)، وعلامة الأمر سكون آخره . والأصل عند أهل البصرة أقول على وزن أقتل^(٢)، فاستثقلوا الضمة على الواو فنقلوها الى القاف، فلما تحركت القاف استغنوا عن ألف الوصل فصار قول، فالتقى سا كان الواو واللام، فحذفوا الواو لالتقاء الساكنين . وعند أهل الكوفة الأصل لتقول فيجزمونه بلام الأمر، قالوا : ثم حذفنا حرف الاستقبال واللام في الأمر تخفيفاً، فهو عندهم مجزوم بتلك اللام المقدرة^(٣) . وعند أهل البصرة لما حذفت تلك اللام وحرف المضارع صار موقوفاً لا مجزوماً، لأن العامل إذا وجد عمل^(٤)، وإذا فقد بطل عمله . ولو كان كما زعموا لكان الموجود معدوماً والمعدوم موجوداً . والدليل على أن الأصل اللام ردّهم إياه في الغائب إذا قلت ليذهب زيد، و﴿لِيَنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ﴾ . فكذاك المأمور كان أصله لتفعل، فكثرت استعماله فحذفوه . ومن العرب من يأتي في المخاطب على الأصل فيقول : ليتذهب، ولتركب يا زيد . وقرأ النبي صلى الله عليه وسلم ﴿فَبِذَلِكَ فَلْتَفَرِّحُوا﴾ بالتاء، وقد قرأ به من السبعة ابن عامر . و[حدثني أحمد عن علي عن أبي عبيد عن إسماعيل ابن جعفر]^(٥) عن أبي جعفر المدني أنه قرأ ﴿فَبِذَلِكَ فَلْتَفَرِّحُوا﴾ بالتاء . ولا يُحذف اللام في غائب إلا في شاذ أو ضرورة شاعر . قال الشاعر^(٦) :

(١) ر : « أمر مخاطب » . (٢) وفي ر : « افعل » . (٣) كذا في م .
وفي ب : « حرف الاستفهام ، وهو تحريف » . (٤) في ب : « اذا وجد عمل ان » بزيادة
« إن » . وهي من زيادات النساخ . (٥) التكملة عن م . (٦) في م : « من الغائب » .
(٧) في م : « كما قال » بدل « قال الشاعر » .

مُحْدِ تَفْدِ نَفْسَكَ كُلَّ نَفْسٍ * إِذَا مَا خِفْتَ مِنْ أَمْرٍ وَبَالَا

أَرَادَ لِتَفْدِ، فحذف اللام .

«أَعُوذُ» فعلٌ مضارعٌ ، [علامة رفعه ضم آخره] ^(١)

«بِرَبِّ» جرٌّ بالباء [الزائدة] ^(٢) .

«الْفَلَقِ» جرٌّ بالإضافة . والفَلَقُ الصُّبْحُ ، ويقال : هو أبين من فَلَاقِ الصُّبْحِ ،

وَمِنْ فَرَقِ الصُّبْحِ . والفَلَقُ أَيْضًا الْخَلْقُ ، ومنه قولهم : لا وَالَّذِي فَلَاقَ الْحَبَّةَ ، وَبَرَأَ

النَّسَمَةَ . والفَلَقُ جَبٌّ فِي جَهَنَّمَ يَصِيرُ إِلَيْهِ صَدِيدُ أَهْلِ النَّارِ وَقِيحُهُمْ ، وقيل : الفَلَقُ ^(٣)

وَادٍ فِي جَهَنَّمَ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْهُ ، كَمَا قِيلَ فِي قَوْلِهِ : ﴿ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا ﴾ قِيلَ الْمَوْبِقُ

وَادٍ فِي جَهَنَّمَ [نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْهُ] ^(١) ، وقيل : الْمَوْبِقُ الْمَهْلِكُ ، وقيل الْمَوْبِقُ الْمَوْعِدُ .

وَالْفَلَقُ فِي غَيْرِ هَذَا مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْفَلَقُ مِقْطَرَةٌ مِنْ خَشَبٍ ^(٤) .

«مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ» [«مِنْ» حُرْفُ جَرٍّ . و] «شَرِّ» : جرٌّ بمن .

[«وما» بمعنى الذى وهو جرٌّ بالإضافة] ^(٦) . و «خَلَقَ» فعلٌ ماضٍ وهو صلةٌ ما .

والمصدرُ خَلَقَ يَخْلُقُ خَلْقًا فهو خَالِقٌ .

(١) زيادة عن م .

(٢) زيادة عن ر ، م .

(٣) كذا في م . وفي ب : « والفلق جب في جهنم نعوذ بالله منها ، كما قيل ... الخ » وفي ر :

« واد في جهنم ... » ففي كلتا النسختين نقص .

(٤) في ب : « ما اطمأن به » بزيادة « به » وهى من زيادات النساخ .

(٥) مقطرة السجان : خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق يحبس فيها الناس . ع . ي .

(٦) زيادة عن ر .

«وَمِنْ شَرِّ» الواو حرف نسيق . و «شَرِّ» جر بمن . و جمع شر شرور ، و جمع خير خير . فإن قال قائل : جميع ما في كلام العرب أفعل من كذا في معنى التفاضل يجيء بالألف نحو قولك زيد أفضل من عمرو وزيد أكتب من خالد إلا في خير وشر فإنهم قالوا زيد خير من عمرو وشر من عمرو ، ولم يقولوا أخير ولا أشر ، فلم أسقطوا الألف من هذين ؟ فقل لعلتين : إحداهما أن خيرا وشرّا كثر استعمالهما فحذفت ألفهما . وقال الأخفش جميع ما يقال فيه أفعل من كذا لا ينصرف إلا خيرا وشرّا فإنهما ينصرفان ، فحذفت ألفهما إذ فارقا نظائرهما .^(١)

«غَاسِقٍ» جر بالإضافة . والغاسق الليل إذا دخل بظلمته ؛ يقال غسق الليل وأغسق إذا أظلم ، وغسقت عينه تغسق إذا دامت . وقيل الغسق الماء المني ، وقيل الغاسق القمر . قال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة وقد نظرت إلى القمر : « يا عائشة تعوذى بالله من هذا فإنه الغاسق » .^(٢)

«إِذَا وَقَبٌ» ومعنى وقب ذهب ضوؤه ، وإنما يكون ذهب ضوؤه أماراة لقيام الساعة ؛ كما قال تعالى : ﴿ وَجِئَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ﴾ أي جمع بينهما^(٣)

(١) في ب ، ر : « ... أفعل من كذا ينصرف إلا في خيرا وشرّا فإنهما لا ينصرفان ... »
والنصوب من م . (٢) كذا م . وفي ب : « منه » .

(٣) في ر : « إذا حرف وقت غير واجب . ووقب فعل ماض معناه ومن شر الليل إذا دخل في ظلمة . ونظر النبي عليه السلام فقال يا عائشة تعوذى من شر هذا فإنه الغاسق . وقال ابن عباس رضي الله عنه إذا وقب أي الذكر إذا قام » . (٤) في م : « ومعنى وقب دخل وذهب ضوؤه فانما يكون ... » .

(٥) الذي في القاموس أن وقوب القمر دخوله في الكسوف .

فِي ذَهَابِ ضَوْئِهَا . وَالْمَصْدَرُ مِنْ وَقَبَ يَقْبُ وَقَبًا وَوَقُوبًا فَهُوَ وَقِبٌ ، وَالْأَمْرُ
 قَبْ ، وَقَبًا ، وَقِبُوا ، وَقِي ، وَقِبَا ، وَقِبَن . وَيُقَالُ : وَقَبَ الْفَرَسُ وَالْبِرْدُونُ يَقْبُ
 وَقِيْبًا وَوُقُوبًا فَهُوَ وَقِبٌ ، وَهُوَ الَّذِي تَسْمَعُهُ مِنْ جَوْفِهِ .

« وَمِنْ » نَسَقٌ عَلَيْهِ . « شَرٌّ » جَرٌّ بِمِنْ . « النَّفَّاثَاتِ » جَرٌّ بِالْإِضَافَةِ .
 وَالنَّفَّاثَاتُ السَّوَاحِرُ ، وَاحِدُهَا نَفَّاثَةٌ . وَمَنْ قَرَأَ « النَّفَّاثَاتِ » فَلَيْسَ بِهَا تَكُونُ مَرَّةً
 وَمِرَارًا ، وَالْمُشَدَّدُ لَا يَكُونُ إِلَّا مُكْرَرًا . وَالنَّفْثُ الرِّيحُ بِالرُّقِيَّةِ وَنَفْخٌ بِلَا رِيْقٍ ،
 وَالتَّفْلُ نَفْخٌ مَعَهُ رِيْقٌ . وَأَنْشُدْ :^(٣)

طَعَنْتُ مَجَامِعَ الْأَحْشَاءِ مِنْهُ * بِنَافِذَةٍ عَلَى دَهْشٍ وَفَثَرٍ
 تَرَكْتُ الرِّيحَ يَبْرِقُ فِي صَلَاةٍ * كَأَنَّ سِنَانَهُ مِنْقَارُ نَسِيرٍ^(٤)
 فَإِنْ يَبْرَأُ فَلَمْ أَنْفِثْ عَلَيْهِ * وَإِنْ يَهْلِكْ فَذَلِكَ كَانَ قَدَرِي

أَيُّ تَقْدِيرِي .

« فِي الْعُقَدِ » جَرٌّ بِفِي . وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ بَنَاتِ لَيْيِدِ بْنِ أَعْصَمٍ سَحَرْنَ النَّبِيَّ^(٥)
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ فَجَعَلَ السَّحَرُ فِي جُفِّ طَلْعَةٍ (أَيُّ فِي قَشِيرِهَا) تَحْتَ رَاْعُوفَةٍ بَرٍّ ، وَكَانَ

(١) هذا الكلام ليس في م . وفي كتب اللغة أن الوقب والوقيب صوت قنب الفرس .

(٢) عبارة م : « والنفث الرقية بريج ونفخ بلا ريق » .

(٣) الأبيات من قطعة وردت في المفضليات ونسبها الرجل من عبد القيس حليف لبني شيبان . وروايته

شككت مجامع الأوصال منه * بنافذة على دهش وذعر

وقال الشارح : « ويروى : على دهش وفتر » . ع ، ي .

(٤) في ب : « ينزف » وهو تصحيف .

(٥) وقع في ب هنا عدة أخطاء ، إذ فيها : « ... لبيد بن عاصم سحروا النبي ... » .

السَّحَرُ وَتَرَأَى فِيهِ إِحْدَى عَشْرَةَ عُقْدَةً . فَبَيْنَمَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ ذَاتَ يَوْمٍ بَيْنَ النَّائِمِ
وَالْيَقْظَانِ إِذْ أَتَاهُ مَلَكَانِ بَجَلَسَ أَحَدُهُمَا عِنْدَ رَأْسِهِ وَالْآخَرُ عِنْدَ رِجْلَيْهِ . فَقَالَ الَّذِي
عِنْدَ رَأْسِهِ لِلَّذِي عِنْدَ رِجْلَيْهِ : مَا بِهِ ؟ قَالَ : بِهِ طِبٌّ — وَالْعَرَبُ تُسَمِّي السَّحَرَ
طِبًّا — قَالَ : مَنْ طَبَّهُ ؟ قَالَ : بَنَاتُ لَبِيدِ بْنِ أَعْصَمَ . قَالَ : وَأَيْنَ طَبَّهُ ؟ قَالَ :
فِي جُفٍّ طَلْعَةٍ تَحْتَ رَأُوفَةٍ بِرَبِّ بْنِ فُلَانٍ . فَانْتَبَهَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ فَبَعَثَ عَلِيًّا
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَمَّارًا فَاسْتَخْرَجَا السَّحَرَ ، فَعَمَلَا كُلُّمَا حَلَّ عُقْدَةً وَتَلَّوْا آيَةً مِنْ « قُلْ أَعُوذُ
بِرَبِّ الْفَلَقِ » وَ « قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ » وَهُمَا إِحْدَى عَشْرَةَ آيَةً عَلَى عَدَدِ الْعُقَدِ ،
وَجَدَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ خِفًّا . فَلَمَّا حَلَّتِ الْعُقْدُ وَتَلَّيَتِ السُّورَتَانِ قَامَ رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ كَأَنَّهُ أَنْشَطَ مِنْ عِقَالٍ ، وَأَمَرَ أَنْ يُتَعَوَّذَ بِهِمَا ، وَكَانَ يَعَوَّذُ بِهِمَا
الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ . وَالْعُقْدَةُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْحَائِطُ الْكَثِيرُ النَّخْلِ .
[وكَذَلِكَ الْقَرْيَةُ الْكَثِيرَةُ النَّخْلِ] ^(٣) . وَكَانَ الرَّجُلُ إِذَا اتَّخَذَ ذَلِكَ فَقَدْ أَحْكَمَ أَمْرَهُ ،
فَسُمِّيَتِ الْعُقْدَةُ فِي الشَّدِّ بِذَلِكَ ^(٤) . [وَكُلُّ شَيْءٍ يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ عُقْدَةٌ] ^(٥) .

« وَمِنْ شَرِّ » جَرِّ مِمَّنْ . « حَاسِدٍ » جَرِّ بِالْإِضَافَةِ . « إِذَا » حَرْفُ
وَقْتٍ [غَيْرُ وَاجِبٍ] ^(٥) .

(١) فِي م : « ذَاتَ لَيْلَةٍ » .

(٢) فِي م : « بَجَلَسَ أَحَدُهُمَا عِنْدَ رِجْلَيْهِ وَالْآخَرُ عِنْدَ رَأْسِهِ . فَقَالَ الَّذِي عِنْدَ رِجْلَيْهِ لِلَّذِي عِنْدَ رَأْسِهِ » .

(٣) الزِّيَادَةُ عَنْ م .

(٤) فِي م : « فِي الشَّبهِ » .

(٥) زِيَادَةٌ عَنْ م ، ز .

”حَسَدٌ“ فعلٌ ماضٍ . والمصدرُ حَسَدٌ يحسدُ حسداً فهو حاسِدٌ . والعربُ

تقولُ : حَسَدَ حاسِدُكَ ، إذا دَعَوْا للرجلِ ؛ أي لَزِلَتْ في موضعٍ تحسدُ عليه ^(١) .

والعامة تقول حَسَدَ حاسِدُكَ ، وهذا خطأ . وأنشد ابنُ مجاهدٍ :

حَسَدُوا الْفَتَى إِذْ لَمْ يَنَالُوا سَعْيَهُ * فَالنَّاسُ أَضْدَادٌ لَهُ وَخَصُومٌ ^(٢)

كضرائِرِ الحَسَنَاءِ قُلْنَ لِوَجْهِهَا * كَذِبًا وَزُورًا إِنَّهُ لَدَمِيمٌ ^(٣)

الدَّمَامَةُ فِي الْخَلْقِ ، والدَّمَامَةُ فِي الْخَلْقِ . [وقيل للحسن : يا أبا سعيدٍ أَيَحْسَدُ الْمُؤْمِنُ؟

قال : وَيَحْكُ مَا أَنْسَاكَ بَنِي يَعْقُوبَ حَيْثُ أَلْقَوْا أَخَاهُمْ يَوْسُفَ فِي الْجُبِّ ! وَلَكِنَّ

الْحَسَدَ لَا يَضُرُّ مُؤْمِنًا دُونَ أَنْ يُبْدِيَهُ بِيَدٍ أَوْ لِسَانٍ . فَأَمَّا ^(٤) [معنى قولِ النبيِّ صَلَّى اللهُ

عَلَيْهِ : «لَا حَسَدَ إِلَّا فِي أَثْنَيْنِ : رَجُلٌ آتَاهُ اللهُ مَالًا فَهُوَ يُنْفِقُهُ فِي سَبِيلِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَرَجُلٌ

آتَاهُ اللهُ قُرْآنًا فَهُوَ يَتْلُوهُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ^(٥)» فَإِنَّ مَعْنَاهُ أَنَّ الْحَسَدَ لَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ

فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ ، وَلَوْ كَانَ وَاجِبًا لَكَانَ فِي هَذَيْنِ .

(١) فِي ر : «أَي دَامَتْ نِعْمَتُكَ لِيَحْسَدُكَ عَلَيْهَا ، وَلَا يُقَالُ حَسَدٌ» أَي بِكُسْرَيْنِ الْفِعْلِ

فِي الْمَاضِي .

(٢) فِي م : «فَالْكَلُّ أَعْدَاءُ لَهُ» .

(٣) فِي م : «حَسَدًا وَبَغْيًا» .

(٤) هَذِهِ الزِّيَادَةُ عَنْ م وَبَدَلُهَا فِي ب وَارْ عَاطَفَ . وَرَوَايَةُ هَذَا الْأَثَرِ فِي كِتَابِ إَحْيَاءِ عُلُومِ الدِّينِ

لِلْغَزَالِيِّ هَكَذَا : «وَقَالَ رَجُلٌ لِلْحَسَنِ : هَلْ يَحْسَدُ الْمُؤْمِنُ ؟ قَالَ مَا أَنْسَاكَ بَنِي يَعْقُوبَ ! نَعَمْ ! وَلَكِنْ

غَمَّهُ فِي صَدْرِكَ فَانْهَ لَا يَضُرُّكَ مَا لَمْ تَعُدْ بِهِ يَدًا أَوْ لِسَانًا» .

(٥) فِي م : «... قُرْآنًا يَتْلُوهُ آتَاءُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ...» .

ومن سورة النَّاسِ ومعانيها

(١) (٢)

قوله تعالى : «قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ» «قُلْ» [أمر^(٢)] موقوف في قول

البصريين ، ومجزوم في قول الكوفيين . «أعوذُ» فعل مضارع . «رَبِّ» جر بالباء الزائدة .

وشدّدت الباء لأنهما بَاءَانِ . «النَّاسِ» جر بالإضافة . وقرأ الكسائي «رَبِّ النَّاسِ»

بالإمالة . وإثما أَمَالٌ لِيَدُلَّ على أَنَّ أَلِفَهُ منقلبةٌ من ياءٍ والأصلُ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ

النَّاسِ ؛ فصارت الياءُ أَلِفًا لتحركها وافتتاح ما قبلها . وسمعتُ ابنَ الأنباري يقول :

الأصلُ في النَّاسِ النَّوَسُ . وجائزُ أن يكونَ النَّسَى ، من النَّسيانِ ، فقلّبوا لامَ الفعلِ

إلى موضع عينه . وفيه قولٌ رابعٌ ، قال سيبويه : الأصلُ في النَّاسِ الأَنَاسُ ، فتركوا

الهمزة تخفيفًا وأدغموا اللّام في النون .

«مَلِكٍ» بدلٌ من رَبِّ . «النَّاسِ» جرٌ بالإضافة . والنَّاسُ يكون

واحدًا وجمعًا ؛ فالواحدُ مثلُ قوله تعالى : ﴿الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ

جَمَعُوا لَكُمْ﴾ وكان الذي قال لهم رجلًا واحدًا ، وقوله تَقَدَّسَتْ أَسْمَاؤُهُ : ﴿ثُمَّ أَفِيضُوا

مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ﴾ يعني إبراهيمَ خليلَ الرَّحْمَنِ عليه السلام . وقرأ سعيد بن جبيرة

«ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ» يعني آدمَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ عَهْدَ إِلَيْهِ فَنَسِيَ .

(١) زيادة عن م . (٢) زاد في ر : «لأنه أمر مخاطب» . (٣) في ب «وجاز»

والتصويب من م . (٤) كذا في الأصول . يريد : الناسي ، فحذفت الياء تخفيفًا ، كما حذفت

من الداعي في قوله : ﴿يَوْمَ يَدْعُوا الدَّاعِ﴾ . وقال القرطبي في كتاب الجامع لأحكام القرآن (ج ٢

صفحة ٢٨ طبعة دار الكتب المصرية) : «وقرأ سعيد بن جبيرة الناسي . وتأويله آدم عليه السلام ؛

لقوله تعالى ﴿فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا﴾ . ويجوز عند بعضهم تخفيف الياء في قول الناس ، كالأفاض والهاد .

ابن عطية : أما جوازه في العربية فذكره سيبويه ، وأما جوازه مقروءا به فلا أحفظه .

[وقوله : ﴿ أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ ﴾] يعنى محمداً صلى الله عليه ، حسدته اليهود على
(١)
ما أباح الله له من التزويج .

”إِلَهَ الْآنَاسِ“ بدلٌ من مَلِكِ النَّاسِ . «النَّاسِ» جرٌ بالإضافة . وإِلَاهُ وزنه
فِعَالٌ ، فاء الفعل همزة مبدلة من واوٍ ، كما يقالُ في وعاءٍ إعاء ، وفي وشاحٍ إشاح .
(٢)
وكان الأصل ولآه من تَالَهُ الخَلْقُ إليه أى من فقّرهم وحاجّتهم إليه ، ثم تدخل
(٣)
الألف واللام للتعظيم والتعريف ، فصار الإله تعالى القديم الذى لم يزل . [و«النَّاسِ» .
(١)

جرٌ بالإضافة] . ”مِنْ شَرٍّ“ جرٌ بمن . ”الْوَسْوَاسِ“ [جرٌ بالإضافة .
(٤)
والْوَسْوَاسُ] إبليسُ بفتح الواو ، والْوَسْوَاسُ بكسر الواو مصدرٌ وَسَّوسَ يُوَسِّسُ
(٥)
وَسْوَاسًا وَسْوَاسَةً . والْوَسْوَاسُ بفتح الواو أيضاً صوتُ الحَلِيّ ، وأنشد :

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ وَسْوَاسًا إِذَا أَنْصَرَفَتْ * كَمَا اسْتَعَانَ بِرِيحٍ عَشِيقٍ زَجَلُ

وذلك أن إبليس لعنه الله يُوسِّسُ في قلب ابن آدم إذا غفل ، فإذا ذكر الله
تعالى العبدُ خَنَسَ أى تأخَّر . وإِبْلِيسَ أسماءُ : المَارِدُ ، والشَّيْطَانُ ، والمُوسَّسُ ،
(١)
والرَّجِيمُ ، [واللَّعِينُ] والغُرُورُ ، والمَارِجُ ، والأَجْدَعُ ، والمَذْهَبُ ، والمَهْدَبُ ،
(٦) (٧) (٨)

(١) زيادة عن م .

(٢) كذا في الأصول . وإنما يريد : من تولاه الخلق إليه . ك . وراجع الحاشية الأولى في الصفحة ١٢

(٣) كذا في م . وفي ب : « فيصيروا الإله » . وهو تحريف .

(٤) ر : « الشيطان قراءة بالفتح » .

(٥) للأعشى . ك . (٦) كذا في م . وفي ب : « الأخدع » وهو تصحيف .

(٧) بضم الميم وكسر الهاء ، كما في القاموس ، وقد فتح بعضهم الهاء . ع . ي .

(٨) في ب : « المهدب » بالبدال المهملة . وفي م : « المهرب » . والتصويب من القاموس . ع . ي .

وَالْأَزْيَبُ^(١)، وَهِيَاهُ^(٢)، وَالْخَيْتَعُورُ^(٣)، وَالشَّيْصَبَانُ^(٤)، وَالْدِّمِزُ^(٥)، وَأَوْهَدُ^(٦)، وَالْدَّلَامِزُ^(٧)، وَالْعِكْبُ^(٨)،
وَالْكَعْنَكُعُ^(٩)، وَالْقَارُ^(١٠)، وَالسَّفِيهِ^(١١). قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ
شَطَطًا﴾. وَأَسْمَاءُ أَوْلَادِهِ: زَلَنْبُورُ^(١٢)، وَالْأَعُورُ^(١٣)، وَمِسْوَطُ^(١٤)، وَثَبْرُ^(١٥)، وَدَاسِمُ^(١٦).

”الْخَنَاسِ“ جر، علامة جرّه كسرة آخره، وهو نعتٌ لِلْوَسْوَاسِ.

”الَّذِي“ نعتٌ لِلْوَسْوَاسِ. ”يُوسُوسُ“ صلةٌ الَّذِي^(١٧).

”فِي صُدُورٍ“ جرٌ بِنِي. ”النَّاسِ“ جرٌ بالإضافة. والناس هاهنا

الْجَنُّ وَالْإِنْسُ جَمِيعًا، فَلِذَلِكَ قَالَ ﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ كما يُقَالُ مَرَرْتُ بِالنَّاسِ

شَرِيفِهِمْ وَوَضِيعِهِمْ، وَمَرَرْتُ بِالنَّاسِ هَاشِمِيِّهِمْ وَقُرَشِيِّهِمْ^(١٨). وَذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ

تَقُولُ: نَاسٌ مِنَ الْجَنِّ [وَقَوْمٌ مِنَ الْجَنِّ]^(١٩)، وَنَقَرٌ مِنَ الْجَنِّ، وَرِجَالٌ مِنَ الْجَنِّ.

وَالْجِنَّةُ الْجَنُّ، وَالْجِنَّةُ الْبُسْتَانُ، وَالْجِنَّةُ السُّتْرَةُ، وَالْجَنُّ الْقَبْرُ لِأَنَّهُ يَسْتُرُ مَا فِيهِ

(١) فِي ب، ر: «أهياه» بزيادة الألف. والتصويب من القاموس. ع. ي. وهذا الاسم

ساقط في م.

(٢) فِي ب: «الكعب». وفي م: «الفلت». والتصويب من كتب اللغة. ع. ي. وبعده

في م ما رسمه: «والتبتن» ولم نهتد إليه.

(٣) وَيُقَالُ «العكنكع» أيضا. انظر القاموس وشرحه. ع. ي.

(٤) فِي ب: «القار». وفي م: «القلت». والتصويب من القاموس. ع. ي.

(٥) فِي ب: «هرط». وفي م: «هرك». والتصويب من كتب اللغة. وراجع لسان العرب

(ج ٥ صفحة ٤١٥) فقد ذكر هذه الأسماء.

(٦) زَادَ فِي ر: «وهو فعل مستقبل». (٧) فِي ب: «ودنيهم».

(٨) زَادَ فِي ر هُنَا: «من حرف جر. الجنة جر بمن. والناس عطف على الجنة».

(٩) زِيَادَةٌ عَنْ م.

وَيَجْنُهُ، وَالْمَجْنُ التُّرْسُ، وَالْجَنَيْنُ الْوَلَدُ فِي بطن أُمِّه، وَالْجَنَيْنُ أَيْضًا الْمَدْفُونُ فِي الْقَبْرِ.
(١)
قال الشاعر:

وَلَا شَمَطَاءَ لَمْ يَتْرُكْ شَقَّاهَا * هَا مِنْ تِسْعَةٍ إِلَّا جَنِينَا

أَيُّ مَدْفُونًا فِي الْقَبْرِ. وَالْجَنَانُ الْقَلْبُ. وَالْجَنُّ سُمُّوا بِذَلِكَ لِأَسْتَتَارِهِمْ عَنِ النَّاسِ. وَالْجَنَانُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ إِذَا مَشَتْ رَفَعَتْ رُءُوسَهَا. وَجَمْعُ الْجَنَانِ جِنَانٌ. (٢)
(٣) أَنَشَدَنَا ابْنُ عَرَفَةَ قَالَ أَنَشَدَنَا ثَعْلَبٌ عَنْ سَعْدَانَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ الْخَطَفِيِّ جَدِّ جَرِيرٍ:

يَرْفَعَنَّ بِاللَّيْلِ إِذَا مَا أَسَدَفَا * أَعْنَاقَ جِنَانٍ وَهَامًا رُجْفَا

* وَعَنْقًا بَعْدَ الْكَالِلِ خَيْطَفَا (٤)

الْخَيْطَفُ السَّرْعَةُ، وَالْخَيْطَفِيُّ أَيْضًا السَّرْعَةُ. وَجَدُّ جَرِيرٍ هَذَا هُوَ الْقَائِلُ:

عَجِبْتُ لِإِزْرَاءِ الْعَبِيِّ بِنَفْسِهِ * وَصَمْتُ الَّذِي قَدْ كَانَ بِالْقَوْلِ أَعْلَمَا

وَفِي الصَّمْتِ سَتْرٌ لِلْعَبِيِّ وَإِنَّمَا * صَحِيفَةُ لُبِّ الْمَرْءِ أَنْ يَتَكَلَّمَا (٦)

[«مِنَ الْجَنَّةِ» جَرِّ مَن. «وَالنَّاسِ» نَسَقٌ عَلَيْهِ]

(١) هو الأعشى. (٢) في هامش ب: «قال ابن عباس: الجن هم ولد الجن وليست

بالشياطين، والشياطين ولد إبليس». (٣) في الأصول: «جوان» وهو تحريف من النساخ

يدل عليه استشهاد المؤلف بالشعر الآتي ع. ي. (٤) هامش ب: «ويروى خطفي وبه سمى

الخطفي». وهذه الهامشة مذكورة في لسان العرب. (٥) هكذا في م، وهو يوافق ما في لسان

العرب. وفي ب: «الخطفي السرعة والخطيف السريع» ولا معنى لكلمة «أيضا» مع

اختلاف اللفظ والمعنى. والخطيف أيضا السريع يقال عنق خطيف وخطفي.

(٦) زيادة عن م.



(١) تم الكتاب والحمد لله رب العالمين . وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين ،
وصحابة أجمعين ، في يوم الخميس من ربيع الأول سنة إحدى وسبعين وسبع مائة .
غفر الله لكتبه ، ولما لكه ، ولقارئه ، وبأغهم علماً نافعاً ، وعملاً زاكياً ، إنه بالرحمة
جدير ، وعلى ما يشاء قدير .

ملحق

إذ تفسر سورة الناس في النسخة المحفوظة في رامفور يخالف ما في نسخة
المتحفة البريطانية اعتقدت أن طبعه بكماله يزيد الفائدة ، فنقلته كما وجدته بعد
تصحيح ما في الأصل من التصحيف والتحريف . والتفسير كما يأتي :

سورة الناس

”قُلْ“ موقوف لأنه أمر مخاطب . ”أعوذُ“ فعل مضارع .
”ربِّ“ جرّ بالباء الزائدة . ”النَّاسِ“ جرّ بالإضافة .
”ملكِ“ بدل من ربِّ ”النَّاسِ“ جرّ بالإضافة . ”إلهِ“ بدل منه .
”النَّاسِ“ جرّ بالإضافة .
”من شرِّ الوسْوَاسِ“ جرّ بمن . الوسْوَاس الشيطان قراءة بالفتح و بالكسر .
”الْحَنَاسِ“ نعت . ”الَّذِي“ نعت بعد نعت .

(١) هامش ب : « تمت الطارقيات ضبطاً وتصحيحاً » .

”يُوسُوسُ“ صلةُ الَّذِي وهو فعلٌ مستقبلٌ . ”فِي“ حرفُ جرٍّ .

”صُدُورٍ“ جرٌّ بـفِي . ”النَّاسِ“ جرٌّ بالإضافة .

”مِنْ“ حرفُ جرٍّ . ”الْجَنَّةِ“ جرٌّ بـمِنْ .

”وَالنَّاسِ“ عطْفٌ على الْجَنَّةِ .

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : ذهب النَّاسُ وبقي النَّسْنَسُ . فقليل له :
مَا النَّسْنَسُ ؟ قال : الذين يُشَبِّهُونَ النَّاسَ وليسوا بناسٍ . قال ابنُ عباسٍ رضي
الله عنهما : الجنُّ هم ولد الجنِّ وليس بالشیطان ، والشیاطین هم ولد إبليس .
والجنُّ بالحاء كلابُ الجنِّ ، وقيل سَفِلةُ الجنِّ . والجنَّانُ الحیاتُ إذا مَشَتْ
رفعت رءوسها .

قال الشاعرُ :

يَرْفَعْنَ بِاللَّيْلِ إِذَا مَا أُسْدَفَا * أَعْنَاقَ جَنَّانٍ وَهَامًا رُجَّفَا

* وَعَنَّاقًا بَعْدَ الْكَلالِ أَخْطَفَا *

إِذَا مَا أُسْدَفَ إِذَا أَظْلَمَ . السُّدْفَةُ الظُّلْمَةُ والضوءُ ، من الأضداد .



في هامش الصَّفحة الأخيرة حاشيةٌ ليست من كتاب ابن خالويه وهي :

”الإنسان رَوَى سعيد عن قتادة قال : هو آدم عليه السلام ، وقال غيره : هو محمد

صلى الله عليه وسلم . وقيل إن الألف واللام لعموم الجنس فهي محمولة على العموم .

بِحِسَابٍ : بِحِسَابٍ^(١) . وَالنَّجْمُ مَا لَا يَنْبُتُ عَلَى سَاقٍ كَشَجَرِ الْقِثَاءِ ، وَالشَّجَرُ مَا يَنْبُتُ
عَلَى سَاقٍ^٢ .

وفي آخر نسخة رامفور :

«تم بعون الله تعالى على يد أفقر فقراء الى الله تعالى به عما سواه سليمان بن حسين
ابن موسى الغوراي^٣ بلداً المالكي مذهباً الأشعرى عقيدةً ، غفر الله له ولوالديه
ولمشايخه ولجميع المؤمنين والمؤمنات . وكان الفراغ في سابع شهر رجب الأصم من
شهور سنة ١١٧٦ وصلى الله على سيدنا محمد ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً» .

(١) في الأصل : « بحسبان الحساب » وهو تحريف . والمراد من الإنسان وما بعده هنا هو
تفسير بعض كلمات من أول سورة الرحمن ، كتبها على هامش النسخة بعض من اطلع عليها . رحمهم الله جميعاً
وألحقنا بهم في جنات النعيم . آمين .

(*)

ترجمة ابن خالويه اختصاراً

هو الحسين بن أحمد بن خالويه بن حمدان أبو عبد الله اللغوي النحوي من كبار أهل اللغة العربية . وأصله من همدان ، ودخل بغداد سنة ٣١٤ طالبا للعلم ، فلقى بها أكابر العلماء وأخذ عنهم ، وقرأ القرآن على الإمام ابن مجاهد أبي بكر أحمد ابن موسى المتوفى سنة ٣٢٤ ، والنحو والأدب على أبي بكر بن دريد المتوفى سنة ٣٢١ ، وأبي بكر بن الأنباري المتوفى سنة ٣٢٨ ، ونفطويه إبراهيم بن محمد بن عرفة المتوفى سنة ٣٢٣ ، وأخذ اللغة عن أبي عمر الزاهد المعروف بغلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ ، وسمع الحديث من محمد بن محمد بن مخلد العطار المتوفى سنة ٣٣١ وغيره ، وقرأ على أبي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي المتوفى سنة ٣٦٨ ، وقد روى مختصر المزي عن أبي بكر النيسابوري ، وأخذ عنه المعافى بن زكريا النهرواني المتوفى سنة ٣٩٠ وغيره . ثم انتقل إلى الشام فإلى حلب فاستوطنها ، وتقدم في العلوم حتى كان أحد أفراد عصره ، وكانت الرحلة إليه من الآفاق . واختص بسيف الدولة بن حمدان وبنيه ، وقرأ عليه آل حمدان وكانوا يُجِلُّونه ويكرمونه ، فانتشر علمه وفضله وذاع صيته ، وقصده الطلاب . وكان ممن أخذ عنه عبد المنعم بن غلبون ، والحسن بن سايان وغيرهما . وله مع أبي الطيب المتنبي مناظرات وأخبار عند سيف الدولة ، قال ابن خالويه : دخلت يوما على سيف الدولة بن حمدان فلما مثلت بين يديه قال اقعد ، ولم يقل اجلس . فتبينت بذلك اعتلاقه بأهداب الأدب ، واطلاعه على

(*) مأخوذة عن إرشاد ياقوت ج ٤ ص ٤ ، ووفيات الأعيان لابن خلكان طبعة مصر ج ١ ص ١٥٧ ، وطبقات السبكي ج ٢ ص ٢١٢ ، ولسان الميزان لابن حجر ج ٢ ص ٢٦٧ ، وبغية الوعاة للسيوطي ص ٢٣١ ، ولم يذكره من القدماء الخطيب البغدادي في تاريخه ولا ابن الجوزي في المتظم .

أسرار كلام العرب^(١) . وله شعر حسن ، فمنه قوله على ما نقله الثعالبي في كتاب اليتيمة :

إذا لم يكن صدر المجالس سيدا * فلا خير فيمن صدرته المجالس

وكم قائل مالى رأيتك راجلا * فقلت له من أجل أنك فارس

أما اعتقاده فقال ابن أبي طى : إنه كان إمامياً عالمياً بالمذهب . وقال ابن حجر

في لسان الميزان : وقد ذكر في " كتاب ليس " ما يدل على ذلك . وقال الذهبي

في تاريخه : كان صاحب سُنَّة ، وزاد ابن حجر : كان يُظهر ذلك تقرُّبا لسيف

الدولة صاحب حلب ، فإنه كان يعتقد ذلك ، وقد قرأ أبو الحسين النصيبي وهو من

الإمامية عليه كتابه في الإمامة .

أقول أنا سالم الكرنكوى : قد يظهر من كتابه هذا أنه كان شيعياً ، فإنه ذكر

فيه أشياء لا يقولها أحد من أهل السنة مثل الحكاية الركيكة في أكل النبي صلى الله عليه

وسلم السفرجلة التي لا أصل لها في الحديث النبوي وغير ذلك مما لا يخفى على القارئ^(٢) .

ولا بن خالويه من التصانيف " كتاب ليس " وهو كتاب كبير قد طبع منه

نبذة يسيرة وضاع أكثره . وهذا الكتاب يدل على اطلاع عظيم ، فإنه مبني من أقوله

(١) وإنما قال ابن خالويه هذا لأن المختار عند أهل اللغة أن يقال للقائم أقعد ، وللنائم والساجد

اجلس . وعمله بعضهم بأن القعود هو الانتقال من العلو إلى السفلى ؛ ولهذا قيل لمن أصيب برجله مقعد .

والجلوس هو الانتقال من السفلى إلى العلو ؛ ولهذا قيل لنجد جلس لارتفاعها ، وقيل لمن أتاها جالس وقد

جلس ؛ ومنه قول مروان بن الحكم لما كان والياً بالمدينة يخاطب الفرزدق :

قل للفرزدق والسفاهة كاسمها * إن كنت تارك ما أمرتك فاجلس

أى اقصد المجلس وهى نجد .

(٢) وردت في سورة الضحى صفحة ١٢٠

(٣) لكن في هذا الكتاب عينه ما ينفي عنه الرفض . انظر كلامه على (الصراط المستقيم) في تفسير

الفتاحة ، وعبارته في تفسير « أن لن يقدر عليه أحد » . إلا أن عبارته في نسخة رامفور قد تناقض ذلك .

فأما ما قاله في تفسير « اهدنا » من الفتاحه استطرادا واقتصاره في الصلاة على الآل وقوله عند ذكر على

« عليه السلام » أو « صلوات الله عليه » ونحو ذلك ، فليس فيه دلالة على رفضه . ع . ي .

الى آخره على أنه ليس في كلام العرب إلا كذا وكذا. وله كتاب لطيف سماه "الآل"
 وذكر في أوله أن الآل ينقسم خمسا وعشرين قسما ، وذكر فيه الأئمة الاثنى عشر
 وتاريخ مواليدهم ووفياتهم وأسمائهم . والذي دعاه الى ذكرهم أنه قال في جملة
 أقسام الآل : وآل محمد بنو هاشم . وكتاب اشتقاق خالويه ، وكتاب أسماء الأسد
 ذكر له فيه خمسمائة اسم ، وإعراب ثلاثين سورة وهو هذا الكتاب ، وبدیع القرآن ،
 وكتاب الجمل في النحو ، وكتاب المقصور والمدود ، وكتاب المذكر والمؤنث ، وشرح
 مقصورة ابن دريد وهو موجود ، وكتاب الألفات ، وكتاب غريب القرآن .
 هذا ما وجدت في التراجم . ثم ذكر المؤلف نفسه في هذا الكتاب كتبا أخر منها كتاب
 الألفات ، وكتاب المساءات ، أو كما قال في موضع آخر كتاب ما ، وكتاب المبتدئ ،
 وكتاب إعراب القرآن ، وكتاب في الأسماء الحسنى ، وسماه في موضع آخر كتاب شرح
 أسماء الله ، وكتاب العين ، ورسالة شكاة العين . توفي رحمه الله سنة سبعين وثلاثمائة .
 أما كتاب إعراب ثلاثين سورة وهو هذا الكتاب فلا أعرف منه إلا ثلاث
 نسخ ، أكلها النسخة المحفوظة في المتحف البريطانية وهي التي جعلناها أصل هذه
 الطبعة ، ثم نسخة في خزانة رامفور ، إلا أن ناقل هذه النسخة أسقط الفوائد اللغوية
 وذكر القراءات الشاذة حتى لم يبق إلا الربع من النسخة الكاملة . وأما النسخة
 الثالثة وهي محفوظة في خزانة آيا صوفية في الآستانة فإنها لا تشمل إلا على عشر
 ورقات ، اختصر الناقل اختصاراً مفرطاً حتى لم يبق لها فائدة البتة . وقد صعب

(١) انظر حاشية ٤ صفحة ١٥ وحاشية ٤ صفحة ٩٨ وحاشية ١ صفحة ١٠٤ فان تلك الحواشي
 توهم أن النسخة اطلع عليها ابن هشام : وليس هذا بصحيح ؛ أولا لأن تاريخ كتاب هذه النسخة سنة ٧٧١
 وابن هشام توفي سنة ٧٦١ أي قبل كتابة هذه النسخة بعشر سنين . وثانيا لكثرة الأغلط فيها التي
 نجل عنها تلامذة ابن هشام . وعليه فالظاهر أن هذه النسخة منسوخة من أصل جرى عليه نظر ابن هشام
 فقط . والله أعلم . ع . ي .

تهذيب الكتاب؛ إذ ناسخ النسخة الكاملة كان جهولا لا معرفة له بعلم اللغة والعروض والشعر. ولهذا السبب وردت الشواهد الشعرية في مواضع كثيرة بلا نقط، فجاهدت في تصحيح ما شوشه وإن بقي بعد الجهد بحسب الطاقة والإمكان أشياء مُبْهِمَةٌ أرجو أن يُقَيِّضَ الله لها من يكشف خفاءها ويزيل إبهامها.

الجامع : سالم الكرنكوى

ملاحظات شعبة التصحيح لدائرة المعارف

لا ريب أن الدكتور سالم الكرنكوى قد بذل جهده في استنساخ هذا الكتاب ومقابلته على النسختين المذكورتين والضبط والتصحيح على الألفاظ واللغات، فرتبه وعلق عليه الهوامش بأجمل أسلوب وإن حصلت له صعوبة شديدة في القراءة والمقابلة والمراجعة لكنه استوفى العمل.

ثم استقصى النظر في هذا الكتاب حضرة الفاضل الأديب الشيخ عبد الرحمن ابن يحيى اليماني أحد رفقاء الجمعية، ونبّه في الحواشي على بعض الخطأ من جهة النسخ بعلامة . ع . ي . فشكر الله سعيهما .



كَمُلَ طبع "كتاب إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم، لابن خالويه"

بمطبعة دار الكتب المصرية في يوم الثلاثاء ٢٢ محرم سنة ١٣٦٠ (١٨ فبراير

سنة ١٩٤١) م

محمد نديم

ملاحظ المطبعة بدار الكتب

المصرية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، وعلى آله وصحبه

أجمعين .

أما بعد ، فقد تم بحمد الله تعالى طبع كتاب إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم ، للإمام اللغة والأدب أبي عبد الله الحسين بن أحمد المعروف بابن خالويه المتوفى سنة سبعين وثلاث مائة ، بدار الكتب المصرية ، على نفقات الجمعية العلمية دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن سنة ١٣٦٠ من الهجرة النبوية ، وهي في ظل جلالة الملك الذي اشتهر فضله في كل مكان ، وعم كرمه القاصي والدان ، السلطان ابن السلطان سلطان العلوم مظفر الممالك آصف جاه السابع سير عثمان على خان بهادر ، لا زالت مملكته بالعز والبقاء ، دائمة التقدم والارتقاء .

وقد أجاد الأستاذ الجليل العلامة عبد الرحيم محمود مصحح دار الكتب المصرية بما قال في كلمة المصحح ، واستوعب البحث من جهة التصحيح والمقابلة والتعليق والترتيب ، فلا حاجة الى التكرار فيه . بل أقدم الى مدير دار الكتب المصرية التشكرات الخالصة من جمعيتنا الموقرة بما اهتم في طبع هذا الكتاب من حيث الصحة وضبط الإعراب وتفسير الآيات الكريمة . وقد اعتنى بنا أكثر من ذلك في طبع « معرفة علوم الحديث » للإمام أبي عبد الله الحاكم ، وساعدنا في طبع السنن الكبرى للإمام البيهقي رحمه الله بإرسال عكوس شمسية من نسخة خطية .

خاتمة طبع الكتاب

وقد أجملت الحكومة الجلييلة المصرية بالمساعدة العلمية الينا في طبع الكتب
العزيزة أدامها الله بالقوة الاستقلالية .

وجمعية دائرة المعارف تحت رياسة ذى الفضائل الحسبية والمفاخر العلمية النواب
مهدي يار جنك بهادر رئيس الجمعية ووزير المعارف والمالية ، معين أمير الجامعة
العثمانية ، والعالم العامل بقية الأفاضل النواب محمد يار جنك بهادر نائب الرئيس ،
وتحت اعتماد الحسيب النسيب الحاج السيد محي الدين عميد محكمة المعارف ، والنواب
ناظر يار جنك بهادر شريك العميد للجمعية وركن العدلية ، أدامهم الله بالعز والتمكين .

خادم العلم

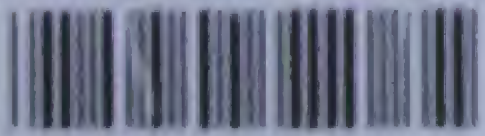
السيد هاشم الندوى

مدير دائرة المعارف

٢٩ شوال سنة ١٣٦٠



AL-LAMA IQBAL LIBRARY



2473



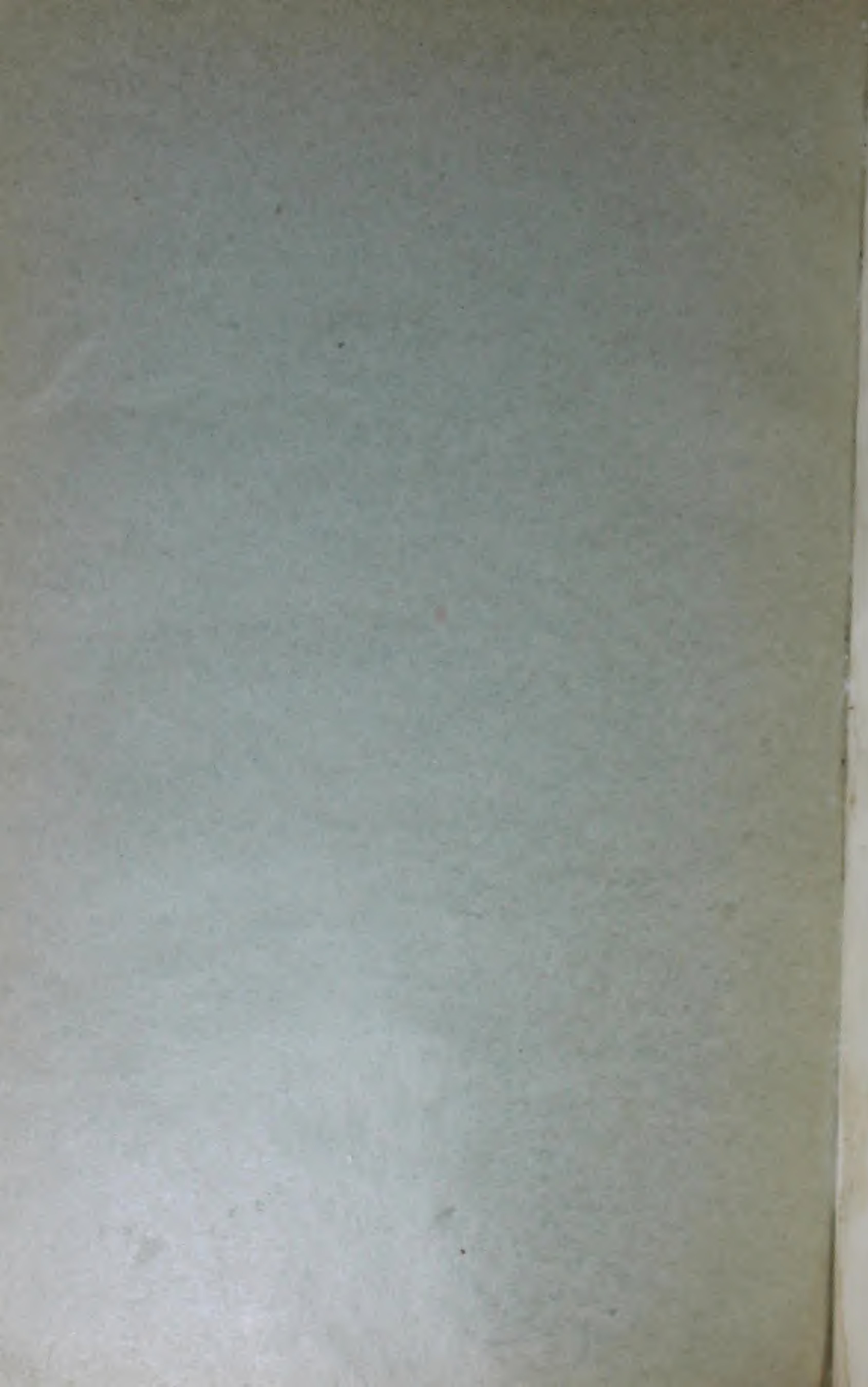
استدراك :

البيت الوارد في السطر التاسع من صفحة ٦٤ هو للافوه الأردى . وصواب الكلمة الأخيرة منه

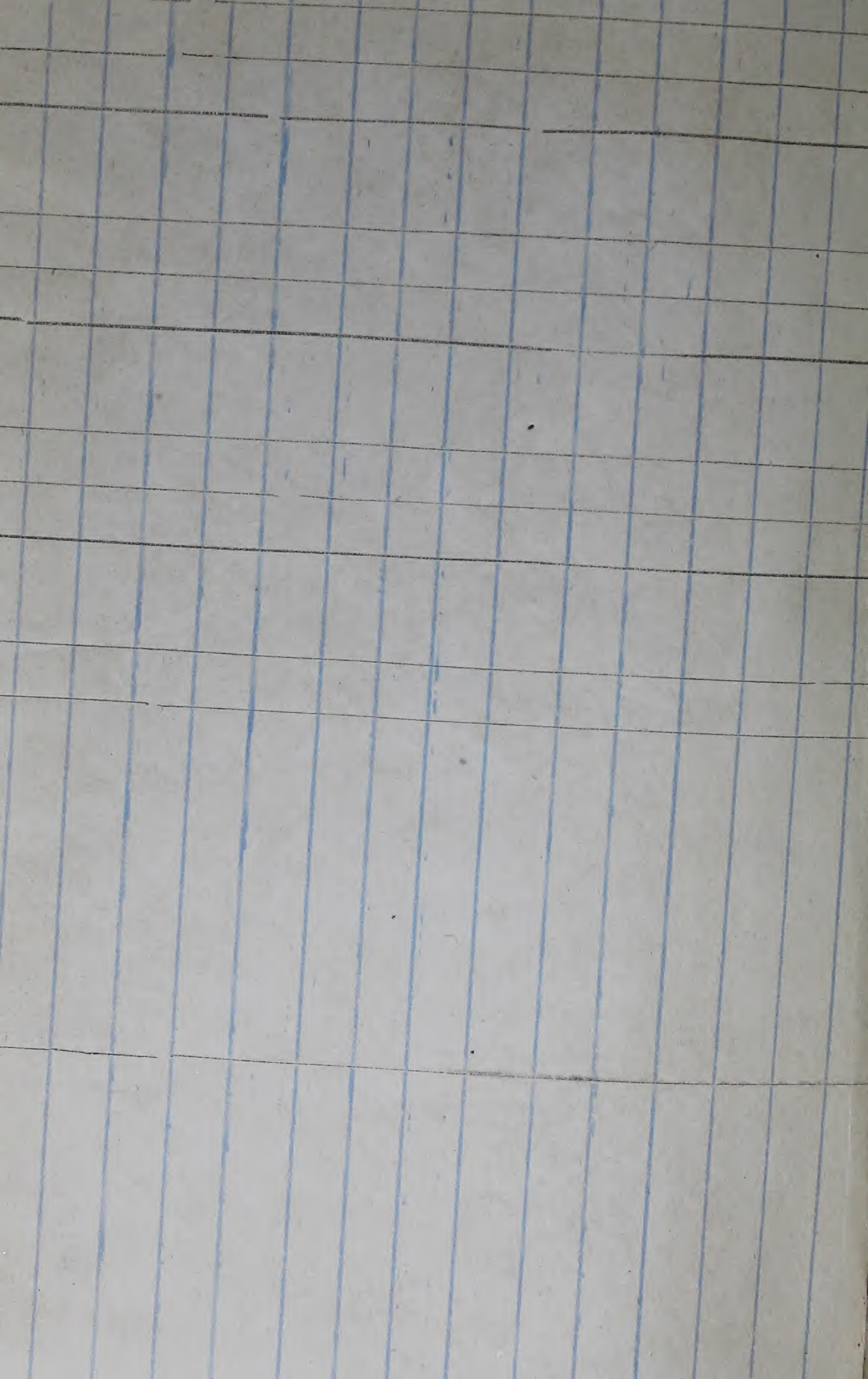
« مؤوس » على وزن « فعل » من الماس .

المصحح











**ALLAMA
IQBAL LIBRARY**

UNIVERSITY OF KASHMIR

**HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH AND CLEAN**